اكتشاف «مصنع» للقنابل الحارقة والبلاستيكية داخل زنزانة الهاربين الثلاثة

اعترافات ضباط ليمان طرة تكشف عن إهمال جسيم فى نظم الحراسة بالسجون

الوفد

الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة — سعد زغلول

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

١٥ قرشا

● الأربعاء ٦ ذى الحجة ١٤٠٨ هـ - ٢٠ يوليو ١٩٨٨ م - ١٣ أبيب ١٧٠٤ ق - العدد ٤٢٨ - السنة الثانية ●

AL-WAFD JULY 20, 1988 VOL.2 ,NO.428

كشفت امس تحقيقات نيابة المعادي ، عن مفاجآت خطيرة في حادث هروب ثلاثة من قيادات تنظيم الجهاد من ليمان طرة . تبين ان خبراء المفرقعات بوزارة الداخلية . قاموا بمعاينة زنزانة الهاربين الثلاثة ، بدون حضور ممثل النيابة ، وعثروا بداخلها على «مصنع» لتصنيع قنابل المولوتوف . والقنابل البلاستيكية . كما عثروا على مواد كيماوية . ومعدات اخرى . وادوات تصنيع الآلات المستخدمة في عملية الهروب المثير . وعلمت «الوفد» ان المستشار محمود يونس المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة ، ارسل مذكرة الى المستشار جمال شومان النائب العام . تتضمن معلومات هامة حول ظروف وملابسات عملية الهروب . كما كشفت اقوال ضباط ليمان طرة ، عن الاهمال الشديد في نظم الحراسة بالسجون . وافتقار جنود الحراسة إلى المهارات الاساسية . وكشفت التحقيقات ايضا ، عن وجود «فتحة» قطرها نصف متر في زنزانة الهاربين الثلاثة . ولم تكتشفها إدارة السجن ، الا بعد هروب قيادات تنظيم الجهاد . وقامت النيابة امس بتحريز المضبوطات التي عثر عليها خبراء المفرقعات في زنزانة الهاربين . ومن المنتظر صدور قرار باعدامها ، خوفا من انفجارها . كما امرت النيابة بحبس ثمانية من جنود الحراسة ، اربعة ايام على ذمة التحقيق ، بعد ان وجهت اليهم تهمة الاهمال الجسيم . وعلمت «الوفد» ، ان عمليات البحث طوال اليومين الماضيين ، لم تسفر عن ضبط الهاربين الثلاثة . كما لم تعثر الجهات الامنية على الخيوط التي تقود الى الهاربين . وكانت وزارة الداخلية ، قد نشرت الكمائن ونقاط التفتيش في شوارع القاهرة ، ومداخل المحافظات ، والطرق الصحراوية والزراعية . كما قامت قوات الامن بتمشيط الجبال المحيطة بالقاهرة .

التفاصيل «ص٣»

الجندى ناجى فتحى محمد الذى توفى فى ظروف غامضة . تصوير : السويفى .

وفاة احد جنود الليمان بالسجن فى ظروف غامضة

توفى في ساعة مبكرة من صباح يوم «الاحد» الماضي - احد جنود الامن المركزي بليمان طرة ، في ظروف غامضة ، نقلت جثة الجندي ناجي فتحي محمد الى مستشفى المبرة بالمعادي ، وسط حراسة مشددة مع زميله الجندي المصاب محمد يوسف محمد - الذي اعتدى عليه الهاربون الثلاثة ، واستولوا على سلاحه الآلي . لم تخطر ادارة السجن ، نيابة المعادي بوفاة الجندي او نقل الجثة مع زميله المصاب الى المستشفى ، والمفروض ان يتم الاخطار حتى لو كانت الوفاة عادية مادامت حدثت داخل السجن . كما تم نقل الجثة إلى المشرحة ، ونقل الجندي المصاب بعد علاجه الى السجن مرة اخرى ، داخل احدى سيارات الشرطة بدون اخطار النيابة ايضا .

وعلمت «الوفد» ، انه توجد اصابات ظاهرة بجثة الجندي ناجي فتحي محمد ، منها جرح غائر بالرأس ، وكدمات اسفل عينه اليسرى ورفضت وزارة الداخلية الافصاح عن اسباب وفاة الجندي داخل ليمان طرة بعد عملية هروب المتهمين ببضع ساعات . ولم تخطر النيابة العامة باية معلومات حول وفاة الجندي . ومنعت قوات الامن ، الصحفيين من دخول المستشفى . كما رفضت الادلاء باية معلومات حول وفاة الجندي .



ايهاب شحاتة وكيل النيابة ، يتفحص الصندوق الذى يحتوى على قنابل المولوتوف وادوات تصنيع القنابل البلاستيكية والحارقة .

بعد ٢٤ ساعة من قبول طهران لقرار وقف حرب الخليج

اشتباكات جوية عنيفة بين المقاتلات العراقية والايرانية

شعب ايران يوزع الحلوى والمشروبات احتفالا بالسلام المنتظر !

طهران - بغداد - وكالات الانباء : وقعت امس اشتباكات جوية عنيفة بين الطائرات العراقية والايرانية، فوق الخليج العربي في تدهور جديد للموقف. بدأت الاشتباكات بعد مرور ٢٤ ساعة فقط، من اعلان ايران قبول قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، الداعي لوقف اطلاق النار مع العراق، وانسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية. ذكر متحدث عسكري عراقي، ان المدفعية العراقية تمكنت من اسقاط طائرة ايرانية في معركة جوية بالقرب من ميناء مهجور لتصدير البترول في شبه جزيرة الفاو. اكد المتحدث العراقي، ان المعركة وقعت اثناء قيام الطائرات العراقية بدورية معتادة في المنطقة. ووجدت المقاتلات الايرانية، واشتبكت معها بالقرب من ميناء العميق العراقي، في شمال الخليج. كما اكد المتحدث العراقي، ان جميع المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالمة. وقال المتحدث ان القوات العراقية اسقطت مقاتلة ايرانية اخرى في شمال البلاد. وزعمت وكالة الانباء الايرانية، ان الطائرات العراقية اخترقت المجال الجوى الايرانى صباح امس، فوق مدينة الاهواز في جنوب غرب ايران. وزعمت الوكالة ايضا، ان المدفعية الايرانية المضادة للطائرات، استطاعت اسقاط ثلاث مقاتلات عراقية، اثناء غاراتها على منشآت صناعية ايرانية، ومحطات الطاقة في مدينة بوشهر جنوبي البلاد. كما زعمت الوكالة الايرانية مصرع طياري المقاتلات العراقية، وبعض العمال الايرانيين المتواجدين في المصانع اثناء الغارة العراقية. وذكرت وكالة «رويتر»، ان سكان طهران استقبلوا انباء قبول ايران تنفيذ قرار مجلس الامن بدون دهشة. وقالت الوكالة، ان السكان قاموا بتوزيع الحلوى والمشروبات للاحتفال بهذا القرار. كما استقبلت العراق، القرار الايراني بحذر شديد، وبدون ابراز، او تعليق عليه في وسائل الاعلام الرسمية.

اقرأ ص ٤ وص ٥

جينشر لعب دورا أساسيا فى اقناع ايران

بون - أ ب : ذكرت امس وزارة الخارجية الالمانية الغربية، ان وزير الخارجية «هانز ديتريش جينشر» قد لعب دورا اساسيا في اقناع ايران بقبول قرار وقف اطلاق النار .

تحفظ عراقى على قرار ايران بوقف الحرب

نيويورك - الامم المتحدة - أ ف ب : ابلغ امس عصمت كتاني مندوب العراق في الامم المتحدة، بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة، تحفظ بلاده على موافقة ايران على خطة الامم المتحدة للسلام، التي ينص عليها القرار ٥٩٨ الصادر من مجلس الامن. ذكر كتاني، ان وقف اطلاق النيران لا يمثل سوى نصف فقرة في القرار ٥٩٨، وطالب ايران بالاستعداد لقبول سلام شامل ودائم.

إلغاء زيارة وزير الخارجية العراقى إلى ايطاليا

روما - «رويتر» : الغى امس طارق عزيز وزير الخارجية العراقي، زيارته إلى ايطاليا، في اعقاب اعلان ايران قبول قرار مجلس الامن.

تعاون مصرى - عراقى أرجنتينى لانتاج صاروخ جديد

واشنطون - أ ف ب : ذكرت مجلة «يو اس نيوز اند وورلد ريبورت» الامريكية، امس الاول، ان الارجنتين تتعاون مع مصر، والعراق على اعداد صاروخ متوسط المدى (٨٠٠ كيلومتر) شديد التطور، مزود بشحنة قوتها ٥٠٠ كيلو طن، واوضحت المجلة ان هذا المشروع يستهدف إمداد مصر، والعراق على التوالي بمائتي صاروخ من هذا الطراز. وحددت المجلة تكاليف المشروع، الذي سيوضع تحت التجربة هذا العام، بنحو ٣,٢ مليار دولار. واكدت

(البقية ص ٦)

الرئيس الايرانى السابق يهاجم حكام طهران

باريس - أ ف ب : اكد ابوالحسن بنى صدر الرئيس الايراني السابق، ان السلطات الايرانية، التي واصلت الحرب حتى الهزيمة، لا يمكنها التفاوض من اجل السلام، لعدم تمتع حكام ايران بثقة الشعب.

إذا سكتت مدافع حرب الخليج

بقلم : مصطفى شردى

توقف حرب الخليج ، تطور مفاجىء يفرح له كل عربى وكل مسلم . وإذا كانت إيران قد اعلنت ذلك القرار فجأة ، تحت ضغوط الخسائر والحقائق فى جبهة القتال . وبعد ان رأت فى الاستمرار نوعا من الانتحار . فإن الذى ينبغى ان ينتبه إليه الإعلام العربى تحديدا . والإعلام الاسلامى بصورة عامة . فى هذه الساعات بالغة الحساسية . هو الحرص على عدم إضافة جراح جديدة إلى المشاعر الايرانية . فلا شك أن جراح الشعب الايرانى الآن حارقة . وان اية كلمة «شماتة» توجه إلى الايرانيين . ستكون اشبه بحشو الجرح بالملح . وقد تؤدى إلى رد فعل مفاجىء لا يتوقعه احد . ولا نريده إطلاقا كعرب ومسلمين . فقد يفضل الايرانيون الانتحار على مواجهة شماتة الآخرين . التى تضاعف من معاناة مأساة الهزيمة .

واعتقد أن العراقيين هم اول من سيضعون هذا الاعتبار فى تقديرهم . ولست اشك فى أن اخلاقيات الإسلام . ونبل الفرسان . يفرضان الآن علينا جميعا وقفة صمت واحترام . امام الجانب الآخر الذى يحاول ان يجمع اشلاءه ويخفى آلامه ويخفف من هول الكارثة على الأمة الايرانية . وبالاضافة إلى ذلك . فإن الأشقاء فى العراق . هم اكثر الناس علما بضراوة الحرب التى استمرت لأكثر من ثمانى سنوات . وهم ايضا اكثر الناس علما بشجاعة العدو الذى انكسر . فاصبح من الضرورى أن نتوقف فورا عن توجيه مزيد من الطعنات إليه . مهما كان رصيد الكراهية والمرارة والأحزان الذى كومته الحرب فى صدور العراقيين . وفى صدورنا أيضا .

إن عشرة أيام ستمضى قبل أن يتوقف القتال . ولا شك انها ستكون اطول عشرة ايام فى تاريخ البلدين . فقد يرى احدهما . أو كلاهما . أنها ايام الانتقام . وتوجيه أقسى الضربات إلى الجانب الآخر . وهذا ما ينبغى على الأمين العام للأمم المتحدة أن يعمل على إيقافه بحكم موقعه فى الساحة الدولية . أما الطرفان المتحاربان . فلكل منهما أصدقاء فى الساحتين العربية والاسلامية . وفى تصورى أن تحركا عربيا وإسلاميا مشتركا . ينبغى أن يبدأ على الفور . ويستهدف حقن المزيد من الدماء . خلال تلك الأيام العشرة . التى حددها «بيريز دى كويار» لإنهاء ترتيبات وقف إطلاق النار بين العراق وإيران . وفى تصورى ايضا . أن مصر تحديدا . بحكم موقعها القيادى عربيا وإسلاميا . هى القادرة الآن على بدء هذا

(البقية ص٣)

مبارك يحدد موقف مصر من القرار الايرانى :

نتمنى أن تكون مبادرة ايران حقيقية وليست مناورة تكتيكية

القاهرة - أ.ش.أ :

اعرب الرئيس حسنى مبارك، فى تصريحات للصحفيين امس، عن امله فى ان تكون موافقة ايران، على قرار مجلس الأمن، موافقة جادة، والا تكون نوعا من المناورات التكتيكية. وقال الرئيس مبارك : كفى منطقة الخليج حربا وقتالا ودمارا واستهلاكا للموارد. واضاف الرئيس عقب مشاهدته للاحتفال بتخريج، دفعة فى الكلية الحربية ان السلام غال جدا ويحتاج الى التضحية لتحقيق الاستقرار. وتمنى الرئيس مبارك، ان تكون موافقة ايران على القرار حقيقية. وان يسود السلام المنطقة. وعلق الرئيس على قلق اسرائيل بسبب توقف حرب الخليج بقوله ان مدافع العراق لن تتحول الى اسرائيل، لان جميع شعوب المنطقة ترفض الحرب وتنشر السلام.

«نص التصريحات ص ٥»

واشنطون لن تسحب قواتها من الخليج

طوكيو - «رويتر» : اكد امس جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي، عدم وجود خطط فورية، لسحب القوات البحرية الأمريكية من منطقة الخليج.

منظمة العفو الدولية تتهم الحكومة المصرية بتعذيب المعتقلين السياسيين فى «لاظوغلى» والدقى

لندن - «رويتر» - اتهمت امس منظمة العفو الدولية، الحكومة المصرية بتعذيب المعتقلين السياسيين، وطالبت الحكومة باتخاذ خطوات سريعة لوقف هذه الممارسات. ذكر بيان صحفي للمنظمة، ان الادلة التي توافرت للمنظمة الدولية ابتداء من عام ١٩٨٢، اكدت استمرار تعذيب المعتقلين السياسيين في السجون المصرية، على أيدى رجال الأمن ومسئولين آخرين. واكد البيان، ان التعذيب استمر حتى منتصف عام ١٩٨٨ . وناشد البيان، الحكومة المصرية باتخاذ الاجراءات الضرورية والسريعة، لحماية المعتقلين السياسيين من التعذيب وسوء المعاملة في السجون، ومراكز الاعتقالات. واضاف البيان، ان بعثة المنظمة تحققت من وقوع عمليات التعذيب ضد المعتقلين السابقين او الحاليين، اثناء اجتماعها بهم، كما تلقت المنظمة ادلة اخرى، ومنها تقارير طبية صادرة عن قسم الشئون الطبية بوزارة العدل المصرية، والتي اكدت وقوع التعذيب على المعتقلين. واكد البيان ان اساليب التعذيب، تراوحت بين الضرب، والصعق بالكهرباء، وصلب المعتقلين، وتعليقهم من معاصم ايديهم. واكد البيان ان مبانى مباحث امن الدولة المصرية في لاظوغلى والدقى وسجن طرة، من بين مراكز التعذيب ضد المعتقلين السياسيين. وكانت منظمة العفو الدولية، قد اصدرت تقريرا عن التعذيب وانتهاك حقوق الانسان في مصر ضمن خمسين صفحة، وارسلت التقرير إلى الحكومة المصرية في شهر يونيو الماضي. واضطرت المنظمة إلى عقد مؤتمر صحفي عالمي امس، اتهمت فيه الحكومة المصرية بتعذيب المعتقلين، بعد اهمال تقريرها الذي اعدته منذ اكثر من شهر.

.. وكينيا بدأت بيع القطاع العام للقطاع الخاص

نيروبي - رويتر :

طرح امس البنك التجاري الكيني ٢٠٪ من اسهمه بالاسواق لبيعها الى القطاع الخاص. ذكرت مصادر مالية كينية، ان فكرة تحويل القطاع العام الى خاص ظهرت خلال عام ١٩٨٢، وشجعها البنك الدولي والخبراء الدوليون .

هيئة الاستثمار تعقد اجتماعات مع أصحاب شركات الأموال بعد العيد

ذكرت وكالة «انباء الشرق الاوسط» ان الهيئة العامة للاستثمار، ستعقد عدة لقاءات عقب اجازة عيد الاضحى المبارك مع اصحاب شركات تلقى الاموال، التي ستوفق اوضاعها طبقا للقانون الجديد. واوضحت مصادر اقتصادية، ان الهيئة ستعرض على اصحاب تلك الشركات عددا من المشروعات الاستثمارية، التي يمكن اقامتها بالمناطق الحرة. وقالت ان هذه المشروعات اعدت لها دراسات الجدوى الاقتصادية، واصبحت جاهزة للتنفيذ مثل مشروعات تصدير الملابس الجاهزة، وتصنيع اللحوم وتصديرها، وتصنيع الخضر، والسلع الغذائية.

تراجع جديد للعملة المصرية امام العملات الاجنبية والعربية

شهدت امس السوق المصرفية للنقد الاجنبي تغيرات نسبية في اسعار صرف مختلف العملات العربية والاجنبية امام الجنيه المصري. اظهرت مؤشرات السوق زيادة في سعر صرف الدولار الامريكي [illegible] لكل من البيع والشراء [illegible] الجنيه الاسترليني زيادة في سعر صرفه [illegible] قروش لكل من البيع والشراء. كما شهدت اسعار صرف العملات العربية تغيرا امام الجنيه المصري. وارتفع سعر الدينار الكويتي ٢٨ مليما، لكل من البيع والشراء. وحقق الريال السعودي زيادة [illegible] مليمين لكل من البيع والشراء مقارنة باسعار امس الاول .

تذمر بهيئة النقل لعدم صرف منحة العيد

تسود حالة تذمر شديدة بين العاملين بهيئة النقل العام ، لرفض الهيئة صرف منحة عيد الاضحى التي تصرف سنويا بمعدل خمسة ايام من اساس المرتب قبل العيد .

مسئولون أمريكيون ينتقدون المعونات الاقتصادية إلى مصر لعدم تغيير سياسة الحكومة المصرية حسب الاتجاهات الامريكية !

واشنطون - اب : وجه امس مسئولون امريكيون انتقادات حادة إلى المعونات الامريكية لمصر، لفشلها في احداث تغييرات في السياسات المصرية، بما يتوافق مع رؤية الولايات المتحدة. اكد مسئول بوكالة التنمية الدولية الأمريكية، ان الحكومة المصرية، تلقت خلال عام ١٩٨٧ مساعدات اقتصادية امريكية، قيمتها ٨١٩ مليون دولار، منها حوالى ١١٥ مليون دولار نقدا، لتنفيذ مشروعات اقتصادية محددة. ذكر تقرير قدمته احدى هيئات الحسابات الأمريكية، الى لجنة شئون الشرق الاوسط بمجلس النواب الامريكي، ان مصر والدول التى تتلقى مساعدات امريكية، اعربت عن رغبتها في الحصول على المساعدات الأمريكية نقدا، لمواجهة عجزها في تنفيذ المشروعات الحكومية، وتوفير الاحتياجات الاقتصادية. ولم يحدد التقرير هذه الاحتياجات. واكد التقرير، ان مصر تنفق حوالى مليارى دولار سنويا، لتوفير الغذاء. كما انها تواجه ديونا تبلغ قيمتها ٤٤ مليار دولار. واضاف التقرير، ان المساعدات الاقتصادية التي تدفعها الحكومة الأمريكية نقدا لمصر، تنظمها وثيقة تحدد الخطوط العريضة للتغيرات السياسية، التي تطلبها الولايات المتحدة الأمريكية، مقابل مساعداتها لمصر. وكان

(البقية ص ٦)

الجو اليوم.. حار

يسود اليوم، طقس معتدل على الساحل الشمالي، وحار رطب على القاهرة والوجه البحرى، وشديد الحرارة على الصعيد. وتواصل معدلات الرطوبة انخفاضها التدريجي.

القاهرة	٣٥	الاسكندرية	٢٩
السويس	٣٦	بورسعيد	٢٩

تعليمات للبنوك بفتح اعتمادات الاستيراد لانقاذ بعض المصانع من التوقف

د . عاطف صدقى — يسرى مصطفى

أصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، تعليمات مشددة الى المسئولين فى البنوك، بضرورة تحديد الاولويات عند فتح الاعتمادات الاستيرادية لمستلزمات الانتاج والخامات لشركات القطاعين العام والخاص المتجمدة منذ شهور. اكد وزير الاقتصاد ضرورة فتح الاعتمادات حتى لا يتعطل الانتاج فى المصانع، كما بحث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مع وزير الاقتصاد قبل سفره امس الأول إلى الامارات، موقف بعض البنوك التى تاخرت فى فتح الاعتمادات الاستيرادية والائتمان للشركات وكانت «الوفد» قد اثارت فى الاسبوع الماضى موقف بعض البنوك التى رفضت فتح الاعتمادات الاستيرادية ومنح القروض مما هدد بتوقف العمل فى المصانع الانتاجيه للقطاعين العام والخاص.

تقارير بنك الاستثمار القومى تؤكد:

نجاح سياسة تأجير فنادق القطاع العام

كتب على ياسين :

اكد تقرير بنك الاستثمار القومي عن متابعة السنة الاخيرة من الخطة الخمسية الاولى نجاح سياسة تأجير فنادق القطاع العام. اشار التقرير إلى ارتفاع فائض الانتاج من ٢١ مليون جنيه في السنة الاولى من الخطة الى ٣١ مليون جنيه في السنة الاخيرة التي تم خلالها تأجير فنادق القطاع العام. كما كشف التقرير عن ارتفاع نصيب الادارة الاجنبية في بعض فنادق القطاع العام، واشار التقرير إلى انه في حالة تقدير عائد فنادق القطاع العام على اساس التقييم الحقيقي للاصول الثابتة من اراض ومبان والآلات وليس على اساس القيمة الدفترية المنخفضة، والتي تقدر قيمة الاصول الثابتة باسعار السبعينات، يؤكد انخفاض العائد الحقيقي لشركات القطاع العام، باعتبارها شركات مالكة للفنادق التي تتولاها ادارة اجنبية، مع ارتفاع عائد الادارة الاجنبية من اجمالي الارباح المحققة.

اخلاء سبيل رئيس تحرير «الأحرار»

امر المستشار عدلى حسين، عضو اليمين بالدائرة العاشرة بمحكمة جنايات القاهرة، باخلاء سبيل وحيد غازى رئيس تحرير جريدة «الأحرار»، وعصمت الهوارى وكيل نقابة المحامين من سراى المحكمة، وكان قد تم التحقيق معهما بشأن المقال الذى نشرته «الاحرار» عن قضية التعذيب، اثناء نظرها. واكد بيان المحكمة التى أعلنته قبل النطق ببراءة الضباط المتهمين بالتعذيب، ان النشر يرمى الى التأثير على هيئة المحكمة والرأى العام قبل الفصل فى القضية. حضر امس جلسة التحقيق التى استغرقت ساعة كاملة، المحامون احمد شوقى الخطيب، وحامد الأزهرى، ومحمد رشاد نبيه

تجار قطع غيار السيارات يهددون بالاضراب

هدد تجار قطع غيار السيارات باغلاق متاجرهم، احتجاجا على رفض وزارة الاقتصاد زيادة حصة النقد الاجنبي المخصصة لاستيراد قطع الغيار، واسقاط الدعاوى المقامة ضد بعض التجار والتصالح معهم ضريبيا .

مؤتمر استثنائى للتجمع الدستورى التونسى يوم ٢٩ «يوليو»



زين العابدين بن على
رئيس جمهورية تونس

كتب عبد النبى عبد الستار :

يعقد فى تونس خلال الفترة من ٢٩ الى ٣١ ، يوليو ، الحالى . المؤتمر الاستثنائى للتجمع الدستورى الديمقراطى . يناقش المؤتمر الذى يشارك فيه . ممثلون عن الاحزاب السياسية العربية والاجنبية التطورات الاخيرة فى تونس . وبرامج التجديد داخل الحزب . كما سيتم بحث النظام العام للدولة . والقرارات السياسية والدستورية الاخيرة .

وكانت تونس قد شهدت تطورا ديمقراطيا فى اعقاب تولى الرئيس زين العابدين بن على مقاليد السلطة فى ٧ ، نوفمبر ، الماضى . واصدرت السلطات التونسية عدة قرارات سياسية شملت اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين . والسماح للشخصيات التونسية المنفية فى الخارج بالعودة الى تونس . ورفع كافة اشكال الرقابة على الصحف التونسية . كما تبحث الحكومة التونسية الان السماح لحركة الاتجاه الاسلامى بممارسة نشاطها السياسى . الى جانب ٤ احزاب سياسية معترف بها رسميا . وحزبين اخرين مسموح لهما بممارسة نشاطهما السياسى . ادت الاصلاحات السياسية الاخيرة . الى تزايد عدد اعضاء حزب التجمع الدستورى الديمقراطى من ٧٠٠ الف الى مليون ونصف مليون عضو .. وقررت قيادة الحزب وقف توزيع بطاقات العضوية

الميليشيات المسيحية حاولت اغتيال الجميل !

بيروت - أ.ش.أ . كشفت امس صحيفة «السفير» اللبنانية، ان الرئيس اللبناني امين الجميل قد تعرض يوم الأحد الماضى، لمحاولة اغتيال، فى نادى «طبرجا بيتش» للسباحة، بالمنطقة الشرقية للعاصمة اللبنانية. انهمر عليه الرصاص، بشكل مكثف، اثناء دخوله الشاليه الخاص به، برفقة عائلته، مما اضطره الى الانبطاح ارضا، واسرع الحراس والمرافقون بتطويقه، ونقله مع عائلته الى داخل الشاليه

اغرب بلاغ لشرطة النجدة

محاسب شاب يطلب تدخل الشرطة لمنعه من الانتحار بسبب بخل والده الثرى!

كتب : جمال شوقى

تلقت شرطة النجدة ، فى الاسبوع الماضى . واحدا من اغرب البلاغات . طلب محاسب شاب من الشرطة التدخل لمنعه من الانتحار . اكد المحاسب ويبلغ من العمر ٣٥ عاما . ان والده ووالدته المسنين يتدخلان فى حياته بطريقة تجعله قد يقدم على الانتحار . حيث لا يستطيع ان يتاخر دقيقة واحدة عن موعد عودته للمنزل من عمله . كما انه يلتزم بموعد وطقوس بالنسبة لوجبات الطعام فى المنزل مع والده ووالدته .

اكد المحاسب ان والده ووالدته ثريان جدا ويمتلكان مايزيد على ٥ ملايين جنيه ، بينما يرفضان اقراضه اية مبالغ فى نهاية الشهر وهو موظف بسيط ..

قام الملازم اول كمال حسين بشرطة النجدة بالقاهرة ، بمناقشة بلاغ المحاسب الشاب ، واستطاع اقناعه بالتراجع عن فكرة الانتحار . وتم تهدئته وقام الضابط باجراء المصالحة بين الشاب ووالده ووالدته

مقتل زوجة عم مدرس فى جريمة غامضة بالزقازيق

اكتشف مدرس بالزقازيق مقتل زوجة عمه، التى تبلغ من العمر ٦٠ سنة. ابلغ محمد احمد علام «المدرس» مديرية امن الزقازيق بالحادث. واكد انه اكتشف قتل زوجة عمه سعاد حسن على داخل شقتها بالطابق الأرضى.. انتقل مدير المباحث الجنائية بالزقازيق الى مكان الحادث. تبين ان الجناة قاموا بخنق المجنى عليها. كما ان جميع منافذ الشقة سليمة ماعدا نافذة حجرة النوم، التى وجدت مفتوحة كما تبين من المعاينة ان محتويات حجرة النوم مبعثرة.. اخطرت النيابة التى باشرت التحقيق. ولايزال رجال المباحث يجمعون التحريات لكشف الدافع للجريمة

سوريا تهزم مصر فى كأس العرب

خرجت مصر من الدور قبل النهائى . فى بطولة كاس العرب بعد هزيمتها من سوريا ٣/٤ بضربات الجزاء الترجيحية . وكان الفريقان قد تعادلا بدون اهداف فى الوقتين الاصلى والاضافى . وتلعب مصر غدا الساعة الخامسة على المركزين الثالث والرابع .

(الرياضة ص ١٠)

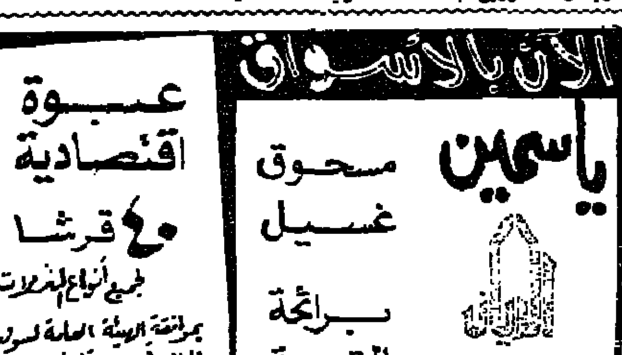
سهرتك الليلة

● القناة الأولى :

- يعرض برنامج «اخترنا لك» فى الساعة العاشرة، منوعات غنائية واستعراضات اجنبية، وحلقة بوليسية طويلة .

● القناة الثانية

- تقدم فى الساعة العاشرة والنصف الفيلم العربى «العش الهادىء» بطولة برلنتى عبدالحميد ومحمود ياسين، عن قصة الكاتب الكبير توفيق الحكيم



جامعة الازهر تعيد النظر فى نتيجة الكيمياء الحيوية بكلية الطب

كتب محمود الشاذلى :

يدرس مجلس كلية طب الازهر حاليا اعادة النظر فى نتيجة الفرقة الثانية بالكلية . خاصة فى نتيجة مادة الكيمياء الحيوية . تبلغ نسبة النجاح فى المادة ١٩ ٪ . رسب عدد كبير من الطلاب فى المادة على درجات تتراوح بين درجتين واربع درجات . وكانت نتيجة الفرقة الثانية . قد اعلنت امس الاول وتذمر عدد من الطلاب الذين من المنتظر ان تنتهى مرات الرسوب بالنسبة لهم . رفض الدكتور احمد شوقى . رئيس قسم الكيمياء الحيوية تطبيق قواعد الرافة المحددة وهى نسبة ١ ٪ من مجموع اجمالى الدرجات النهائية وتصل الى ٢٠ درجة فى حالة تغيير نتيجة الطالب من حالة الرسوب الى حالة النجاح او من تقدير ادنى الى تقدير اعلى . اعترف الدكتور محمد نور الدين عميد طب الازهر بان امتحان مادة الكيمياء الحيوية الذى يتظلم منه الطلاب كان صعبا . واكد انه ليست لديه الصلاحيات لتعديل النتيجة بمفرده . ومن المنتظر ان يتم الاتصال برئاسة الجامعة للنظر فى نتيجة الطلاب . تبين ان الدكتور احمد شوقى رفض اضافة الامتحان الاختيارى الى درجات الامتحان الشفهى واستبدلها بدرجات الامتحان التحريرى مما ادى الى هبوط نسبة النجاح فى المادة .

اعلان نتيجة بكالوريوس التجارة بجامعة طنطا

طنطا ـ فتوح الشاذلى .

اعتمد الدكتور رافت عيسى رئيس جامعة طنطا نتيجة بكالوريوس التجارة . بلغت نسبة النجاح فى شعبة المحاسبة ٦١,٦٤ ٪ . وحصلت الطالبة ليلى محروس العقيلى على تقدير ممتاز وفى شعبة ادارة الاعمال بلغت نسبة النجاح ٤٩,٢٣ ٪ وحصل الطالب ياسر احمد القصراوى على تقدير ممتاز.صرح الدكتور عماد الشربينى نائب رئيس الجامعة بذلك

في ندوة « الاثنين » بالوفد :

حسن حافظ : تاريخ الوفد يزخر بالمواقف البطولية فى اوقات الازمات الدستورية

د . محمود السقا : النوادى الحزبية مقرات لصناعة القانون .. وعضو البرلمان لا يمثل الشعب

كتب ناصر فياض :

ناقشت ندوة « الاثنين » بحزب الوفد . عددا من المواقف البرلمانية لحزب الوفد . تحدث فيها حسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق . والدكتور محمود السقا ، استاذ القانون الجنائى وعضو الوفد . وادار الندوة محمد على قاسم مقرر لجنة الاعلام وحضرها حشد كبير من قيادات وشباب الوفد .

اكد حسن حافظ . ان تاريخ الوفد يزخر بالمواقف البطولية . خصوصا فى اوقات الازمات الدستورية . وقال ان الوفد حطم ظاهرة الاقطاع فى مصر ، وافرز رجالا اخلصوا لمصر فقط . وان مصر لن تنسى مواقف المرحوم المستشار ممتاز نصار . والنائب الوفدى احمد نجيب الهلالى . وغيرهم ممن اثروا الحياة البرلمانية بتقاليدها العريقة . واضاف حسن حافظ ان الحياة البرلمانية انحرفت حاليا عن طريقها الصحيح . وان التقاليد البرلمانية السليمة تاخذ طريقها الى الزوال . وان الدورة البرلمانية علم ١٩٨٤ كانت من افضل الدورات البرلمانية على الاطلاق سواء قبل الثورة او بعدها . وقال ان الممارسة الصحيحة داخل البرلمان منعدمة ، وان الذى يعرف لا يتكلم ، والشاهد لا يستطيع ان يقدم شهادته . واستعرض حسن حافظ عددا من المواقف البرلمانية المشرفة « للوفد » التى توضح قوة التمسك بالراى الحر امام السلطة .

واشار الى الازمة الدستورية بين الزعيم خالد الذكر سعد زغلول والملك فؤاد . عندما اراد الملك تعيين خمسين عضوا بمجلس الشيوخ . واعترض زعيم الوفد . وطالب بان يكون تعيين الاعضاء عن طريق الحكومة ، وليس الملك .

كما اشار حسن حافظ الى موقف اخر مشرف للزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس علم ١٩٣٧ . عندما اراد الملك ان ينصب نفسه خليفة للمسلمين فى احتفال دينى . واعترض الزعيم مصطفى النحاس واكد ان مصر بلد اسلامى . ولا يجب ان يرتكب باسم الاسلام مثل هذا الفعل . واضاف ان مواقف الوفد فى الانتخابات حرة ونزيهة . فالبرلمان الحر يفرز الاحرار ، والحكومة القوية ثمرة مجالس انتخابية صحيحة .

وتناول حسن حافظ موقف النائب الوفدى احمد نجيب الهلالى - فى مجلس الشيوخ . حين رفض استجواب احد الاعضاء ، عن مشروع القناطر الخيرية . بحجة ان الدورة طارئة . وغير رسمية . واعترض النائب الوفدى وقال ان المجلس يمارس سلطته الدستورية ـ تماما فى التصديق على الاستجواب ومناقشته ، وعندما علم الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس رئيس الوزراء فى ذلك الوقت ، شجع هذا الموقف البطولى . وقال ان الوفد قد حطم سمعة الاقطاع فى مصر . ففى عام ١٩٢٤ . تم ترشيح الوزراء من رتبة الافندية . وهى رتبة المواطن العادى . وتناول حسن حافظ موقف زعيم الامة عند تعديل قانون التجنيد . وان يوسف الجندى رفضه عند مناقشته . فتم سحب المشروع . ووافق سعد . ولم يفصل النائب لاعتراضه على الاقتراح .



حسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق يتحدث عن « مواقف برلمانية » فى ندوة « الاثنين » . وإلى يساره محمد على قاسم نائب رئيس لجنة الاعلام بالوفد . والدكتور محمود السقا عضو الوفد

وتحدث الدكتور محمود السقا استاذ القانون الجنائى وطالب باعادة قراءة التاريخ . لانه اصبح امرا ضروريا . فالحديث عن موقف برلمانى او دستورى فى عهد ماقبل عام ١٩٥٢ . يعتبر حدا فاصلا بين عهدين مختلفين . ومن هنا ظهر نوع من الشك بين الاجيال الصاعدة حول حقيقة مايكتب عن التاريخ ومدى صدقه فى الواقع . واكد الدكتور السقا ان البرلمان لسان الامة . ونقول دائما اعطنى برلمانيا حرا اعطك ماتحتاج من الحرية . وقال : ولكن صناعة القانون فى هذا الزمن الردىء تتم فى النوادى الحزبية . وهذا يعنى حكما مسبقا لقرار يحتمل الخطا .

واكد الدكتور السقا ان رئيس مجلس الشعب الحالى . قد وقع فى اخطاء دستورية خطيرة . وقصّر فى مناقشة الاستجوابات بهدف الوصول الى نهاية معينة ومقصودة . وقال ان كثرة الاستجوابات تاتى نتيجة عدم وضوح منطق الحوار داخل المجلس . فالموقف البرلمانى صناعة حزب . ويتم خلاله صناعة انسان برلمانى قادر على المناقشة ، واضاف ان الالتزام الحزبى ليس معناه الاحتكار الفكرى للاطراف الاخرى . واشار الى انه لا يوجد موقف برلمانى من اعضاء الحزب الوطنى بخلاف ماهو مطلوب من النادى السياسى . وان عضو البرلمان يتحول الى موظف اكثر منه برلمانيا يمثل الشعب .

بمناسبة العيد : حافز اضافى للعاملين بالكهرباء بحد أدنى ٨٥ جنيها

اسيوط ـ عادل صبرى :

قرر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . صرف حافز انتاج اضافى لجميع العاملين بقطاع الكهرباء بواقع شهرين . بحد ادنى ٨٥ جنيها . وحد اقصى ١٢٥ جنيها . بمناسبة العيد . جاء ذلك خلال اجتماع وزير الكهرباء والطاقة بممثلى النقابة للعاملين بالكهرباء فى منطقة الوجه القبلى .

واوضح محمد مرسى رئيس النقابة العامة للمرافق . ورئيس نقابة العاملين بقطاع الكهرباء . انه سيتم صرف حافز دورى ربع سنوى بنسبة تصل الى ١٥٠ ٪ . لحوالى ٢٥ ٪ من العاملين بالادارات العامة ، كما سيتم صرف حافز متميز للعاملين الذين يؤدون اعمالا متميزة وبدون حد اقصى . تصل الى ٢٥٠ ٪ من المرتب الاساسى .

واكد محمد مرسى . ان النقابة تقدمت بطلب لاعفاء العاملين من ٢٠٠ كيلو وات شهريا من قيمة الاستهلاك المنزلى للعاملين القاطنين خارج المستعمرات السكنية .

عــزاء واجــب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية . وقيادات واعضاء الوفد يتقدمون بخالص العزاء الى على سلامة النائب الوفدى . وعضو الهيئة العليا بالوفد . لوفاة حرم ابن عمه الشيخ امين الطوخى سلامة رئيس محكمة الاحوال الشخصية بالجيزة . للفقيدة الرحمة . وللاسرة الصبر والسلوان .

● مصطفى شردى رئيس تحرير « الوفد » ، واسرة تحرير الصحيفة ، يتقدمون بخالص العزاء الى الزميل احمد بكير ، لوفاة المرحوم خاله الشيخ سمير احمد عص . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● احمد السبع رئيس لجنة الوفد بمركز شربين بمحافظة الدقهلية . واعضاء اللجنة يتقدمون بخالص العزاء الى الزميل موسى حلوة فى وفاة المرحوم شقيقه رشاد حلوة . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● لجنة الوفد العامة بالغربية تتقدم بخالص العزاء الى اسرة المرحوم عبد الرحيم الشحات عضو لجنة الوفد برفتى . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

١,٥ مليون جنيه لتمويل مشروعات الطاقة الشمسية

. وقع امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . عقدا مع هيئة المعونة الامريكية للحصول على منحة قدرها ١,٥ مليون جنيه لتمويل مشروعات استخدام الطاقة الشمسية فى التسخين شهد العقد المهندس حافظ شرف الدين . رئيس الطاقة الجديدة والمتجددة . ومدير هيئة المعونة الامريكية بالقاهرة

المجلس القومى للانتاج يطلب حصر العمالة الزائدة بالحكومة

دعا المجلس القومى للانتاج التابع للمجالس القومية المتخصصة الى حصر العمالة الزائدة فى القطاع الحكومى . قبل ان تتحول الى خطر حقيقى وتدريبها مهنيا لتحويلها الى عمالة فنية مدربة تمهيدا لنقلها الى قطاعات انتاجية وخدمية تعانى نقصا فى تلك المهن

وذكر المجلس فى تقرير له حول محاربة الاسراف ان هناك طاقات عاطلة فى المشروعات القائمة تتراوح بين ١٥ و ٥٠ فى المائة ويجب العمل على استغلالها قبل الشروع فى استثمارات جديدة مماثلة ويترتب على رفع نسبة التشغيل فيها بمقدار ١٠ فى المائة زيادة فى انتاج القطاع العام بمقدار مليونين من الجنيهات

خطة « قومية » للنهوض بمحصول الأرز

تم وضع خطة قومية للنهوض بمحصول الارز المصرى تهدف الى الارتفاع بمتوسط الانتاجية من ٢,٤ طن للفدان الى ٢,٦٥ طن للفدان فى علم ١٩٩١ اى بمعدل ٢ ٪ سنويا . وذكر المسئولون فى وزارة الزراعة ان المساحة المزروعة ارزا تبلغ حوالى مليون فدان خلال الموسم الصيفى ينتج منها حوالى ٢,٤٠ مليون طن ارز شعير بمعدل ٢,٤٠ طن للفدان . واشاروا الى ان متوسط انتاجية فدان الارز فى مصر يعتبر من اعلى المتوسطات فى العالم مقارنة بمتوسط الانتاجية العالمية ١,٤٣ طن للفدان ، وتاتى مصر فى المرتبة الثانية او الثالثة من حيث الانتاجية بعد اليابان واحيانا كوريا .

عادل عبدالسلام سفيرا لمصر فى السنغال

تلقت وزارة الخارجية المصرية . امس موافقة حكومة السنغال . على ترشيح عادل عبدالسلام سفيرا لجمهورية مصر العربية فى السنغال

ويشغل السفير عادل عبدالسلام . حاليا . منصب مدير ادارة المؤتمرات بالخارجية

جائـــزة جديـــدة فـــى مجـــال الابتكـــار والاختـــراع

اتفق الدكتور محمود سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمى للتنمية التكنولوجية والخدمات العلمية . مع الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز البيئة على اضافة جائزة جديدة فى مجال الابتكار والاختراع تهتم بالابتكارات والاختراعات التى تؤدى الى حماية البيئة من التلوث الجوى والصوتى والمائى والحرارى . يمول جهاز البيئة هذه الجائزة لتكون على نفس المستوى . لجوائز الدولة التشجيعية علما بان الفائز بها سيطلب له احد الاوسمة المناسبة اسوة بالجوائز الاخرى .

إتصالات مكثفة لحل مشكلة استيراد الحديد
وقف شحن القطن يحمل الدولة مصاريف التخزين

كتب محمد امين :

علمت « الوفد » انه تجرى حاليا اتصالات مكثفة بين قطاعى التمثيل التجارى بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية . واحتياجات مواد البناء بوزارة الاسكان . لايجاد حل لمشكلة استيراد حديد التسليح . التى تهدد حاليا حركة البناء والتعمير . وشركات القطاع العام للمقاولات . وعلمت « الوفد » . ان قطاع التمثيل التجارى وجه خطابا لوزارة الاسكان بشان استيراد حديد التسليح من تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية . مقابل تصدير اقطان مصرية فى اطار الصفقات المتكافئة .

واكد الخطاب انه تم تنفيذ الشق الاكبر من الصفقة المخصصة لتشيكوسلوفاكيا ، والمانيا . وانه تم فتح الاعتمادات للكميات الباقية . وانها جاهزة للشحن . وانه تم تخصيص حصيلتها لدى البنك المركزى لشراء حديد التسليح . كما علمت « الوفد » . انه تم وقف شحن هذه الكميات . وحذر خطاب التمثيل التجارى من وقف الشحن ، حيث يؤدى الى الاخلال بشروط عقد بيع القطن المصرى . وان شركات تصدير القطن . وشركات التجارة الخارجية . ستتحمل مصاريف التخزين والتامين . وغرامات السفن المربوطة لهذا الغرض . وعلمت « الوفد » . ان لجنة المشتريات الخارجية قررت استمرار شحن الارصدة المتبقيه . وتبلغ ٤ آلاف و٥٠٠ بالة لتشيكوسلوفاكيا . والف و٧٧٠ بالة لالمانيا الشرقية . واوصت بضرورة التفاوض مع الجانبين التشيكي والالمانى الشرقى للحصول على اسعار افضل لحديد التسليح .

توقيع أتفاق التبادل التجارى بين مصر والامارات

تم امس التوقيع النهائى على اتفاق التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى وتشجيع الاستثمار بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة . وقع الاتفاق عن الجانب المصرى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . وعن جانب الامارات سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات .

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٣٦	٦,٠٦
الإسكندرية	٤,٤٧	٦,٠٩
	ظهر	عصر
القاهرة	١,٠٤	٤,٣٧
الإسكندرية	١,٠٦	٤,٤٥
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٥٥	٩,٢٥
الإسكندرية	٨,٠٣	٩,٣٤

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالى حار رطبا على الوجه البحرى والقاهرة . شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا . على كافة الانحاء والرياح اغلبها شمالية غربية على شمال البلاد وشمالية شرقية على الجنوب وتكون معتدلة بوجه عام . وتظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا . وتتلاشى تدريجيا مع تقدم فى ساعات النهار

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٥	٢٣
الإسكندرية	٢٩	٢٤
مطروح	٢٩	٢٣
بورسعيد	٢٩	٢٣
الاسماعيلية	٣٦	٢٣
السويس	٣٦	٢٣
المنيا	٣٧	٢١
الفيوم	٣٦	٢٢
اسيوط	٣٧	٢٣
سوهاج	٣٨	٢٣
الأقصر	٤١	٢٦
اسوان	٤٠	٢٨
الغردقة	٣٤	٢٩
سيوة	٣٧	٢٤
العريش	٣١	٢٢
الطور	٣٦	٢٢
شرم الشيخ	٤٠	٢١
الأقصر	٣٣	٢٢
الوادى الجديد	٣٣	٢٣

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : رياح سطحية شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج من ½ الى ١½ متر .
● البحر الأحمر : رياح سطحية شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
● حالة البحر : خفيف .
● ارتفاع الموج من ½ إلى ١ متر .

الرئيس مبارك والمشير ابو غزالة اثناء الاحتفال

الرئيس مبارك يشهد حفل تخريج الدفعة « ٨١ » من الكلية الحربية

شهد الرئيس حسنى مبارك امس حفل تخريج الدفعة [illegible] وصل الرئيس الى مقر الاحتفال فى الساعة التاسعة من صباح امس [illegible] استقبله المشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى واللواء اركان حرب مصطفى [illegible] مدير الكلية [illegible] حضر الاحتفال الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور [illegible] رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء [illegible]

وقد بدا حفل تخريج الدفعة ٨١ حربية ـ دفعة الشهيد العقيد عبدالوهاب [illegible] ودفعة البعثات من دولة قطر الشقيقة .

ثم اعلن مساعد مدير الكلية الحربية للشئون الاعلامية نتيجة الدفعة ٨١ من طلبة الكلية حيث بلغت نسبة النجاح [illegible] كما بلغت نسبة النجاح [illegible] البعثات من دولة قطر الشقيقة [illegible] وقد صدق نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى على منح شهادة بكالوريوس العلوم العسكرية لطلبة السنة الرابعة من الكلية الحربية . كما صدق على منح هذه الشهادة لطلبة البعثات من دولة قطر الشقيقة بنظام اربع سنوات .

وجاء الطالب [illegible] مصطفى على عبدالجواد ـ مشاة ـ فى المركز الاول على خريجى الدفعة ٨١ حربية . بينما جاء الطالب رضا [illegible] ـ فى المركز الثانى . والطالب ايمن محمد [illegible] زغلول ـ مدفعية ـ فى المركز الثالث . وجاء فى المركز الاول على دفعة البعثات من دولة قطر الشقيقة الطالب على ناصر احمد [illegible]

واعلن مدير شئون ضباط القوات المسلحة قرار رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة بتعيين خريجى الدفعة ٨١ حربية برتبة ملازم تحت الاختبار بالقوات المسلحة . اعتبارا من اول يوليو الحالى .

كما صدق رئيس الجمهورية على منح اوائل الخريجين نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية تقديرا لتفانيهم فى اداء واجباتهم بكفاءة عالية اثناء دراستهم بالكلية . وصدق الرئيس ايضا على منح [illegible] احمد [illegible] نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية

مبارك يهنىء صدام حسين بالذكرى العشرين لثورة تموز

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك . برقية تهنئة الى الرئيس العراقى صدام حسين بمناسبة الذكرى العشرين لثورة تموز

ويهنىء رئيس جمهورية كولومبيا بيوم الاستقلال

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك . ببرقية تهنئة الى الرئيس الدكتور [illegible] باركو . رئيس جمهورية كولومبيا بمناسبة الاحتفال بيوم الاستقلال

١٧ مطحنا جديدا لانتاج الدقيق الفاخر

يجرى العمل حاليا فى انشاء ١٧ مطحنا جيدا تبلغ طاقتها الانتاجية ستة الاف طن قمح يوميا. تخصص كلها لانتاج الدقيق الفاخر لسد حاجة البلاد منه . والتى تبلغ ١,٨ مليون طن سنويا .

وذكر مصدر مسئول فى هيئة القطاع العام للمطاحن . ان عدد المطاحن العاملة فى مصر حاليا يبلغ ١٧٣ مطحنا . من بينها ٣١ مطحنا للقطاع الخاص و١٤٢ مطحنا للقطاع العام وتبلغ الطاقة الاجمالية للقطاعين ١٥٥٠٠ طن قمح يوميا .

واشار المصدر الى ان عدد المخابز يبلغ ٦٢٦٧ مخبزا منها ٦٠ فى المائة مخابز بلدية و١٨ فى المائة مخابز شامية و٢٢ فى المائة مخابز افرنجية موضحا ان ٩٠ فى المائة من هذه المخابز يتبع القطاع الخاص .

وزير التموين يفتتح مصنعا للمكرونة بكرموز

افتتح الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ظهر امس مصنع المكرونة الجديد بمنطقة كرموز بالاسكندرية

كما افتتح الوزير مكتبين للتموين بعد تطويرهما وهما مكتب غيط الصعيدى بمحرم بك ومكتب باب شرقى بالابراهيمية

مؤتمر الخبز يوصى برفع سعر الرغيف لتغطية التكلفة

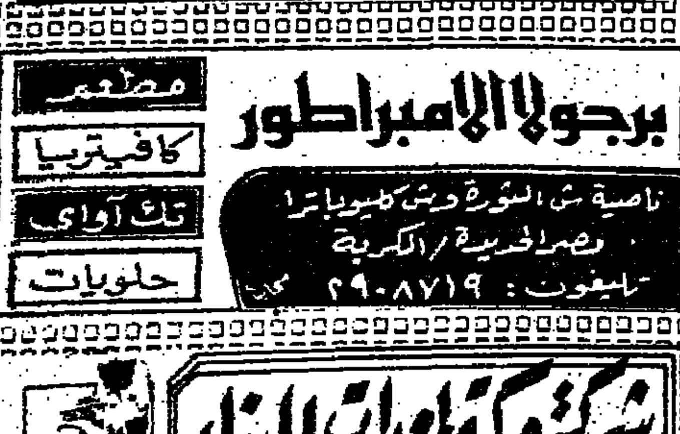
كتب صادق حشيش :

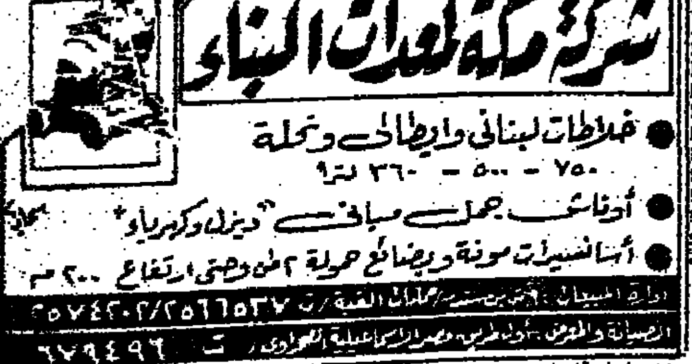
اوصى مؤتمر الخبز فى ختام اعماله امس برفع اسعار بيع الخبز ، لتغطية تكلفته الحقيقية ، وتحويل صناعة الخبز الى صناعة مربحة ، لتحسين نوعية الخبز وتقليل الفاقد وترشيد الاستهلاك . مع تعويض الفئات المستحقة للدعم . من خلال وسائل يتفق عليها . واوصى المؤتمر برفع اسعار توريد القمح والحبوب الاخرى لمنع تسرب هذه الحبوب لغير الاغراض الآدمية . وزيادة مساحات زراعة القمح والحبوب . والعمل على زيادة انتاجية الفدان . وتطوير وسائل نقل وتخزين القمح المستورد . ودراسة تقليل الفاقد من القمح والدقيق اثناء التداول . وتشجيع ابناء الريف على انتاج الخبز . وعدم الاعتماد على المخابز .

كما اوصى المؤتمر بالاتجاه الى المخابز النصف آلية . والابقاء على مراكز الانتاج الكبيرة الآلية والنصف آلية ، كمراكز انتاج استراتيجية للتغطية الاستهلاك فى حالات الضرورة . والسماح للقطاع العام بانتاج نوعيات خاصة من الخبز . للوفاء باحتياجات المستهلكين باسعار اقتصادية . واعادة النظر فى التشريعات المتحكمة فى صناعة الخبز . لتحسين استغلال المتاح من امكانيات صناعته . والتوسع فى انشاء مطاحن الحجارة المتطورة . لرخص تكلفتها وسهولة صناعتها محليا . وتدريب الفنيين المهرة







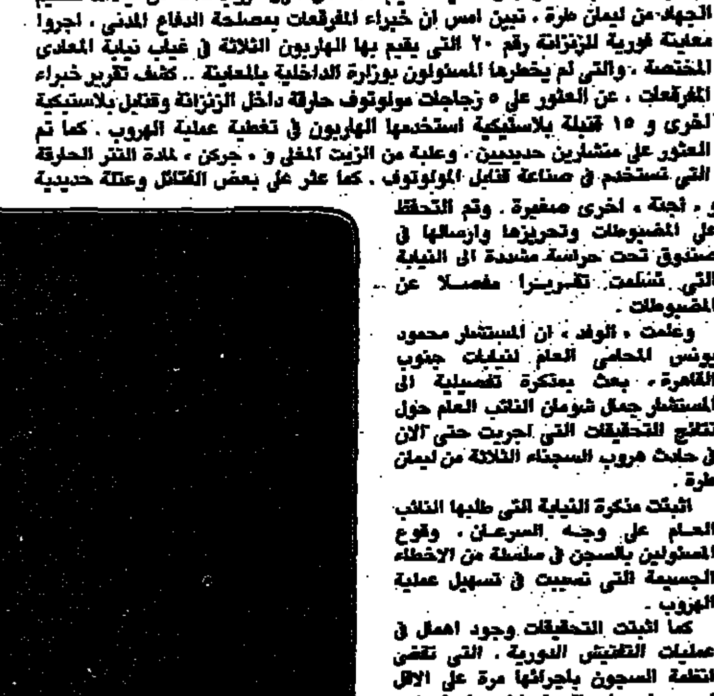




مفاجآت خطيرة في حادث الهروب المثير من ليمان طرة

زنزانة الهاربين تحولت الى مصنع لتصنيع القنابل الحارقة والبلاستيكية وادارة سجن ليمان طرة ووزارة الداخلية آخر من يعلم !!

مازالت المفاجآت تتوالى فى تحقيقات نيابة المعادى حول هروب ثلاثة من قيادات تنظيم الجهاد من ليمان طرة. تبين امس ان خبراء المفرقعات بمصلحة الدفاع المدنى، اجروا معاينة فورية للزنزانة رقم ٢٠ التى يقيم بها الهاربون الثلاثة فى غياب نيابة المعادى المختصة. والتى لم يخطرها المسئولون بوزارة الداخلية بالمعاينة.. كشف تقرير خبراء المفرقعات، عن العثور على ٥ زجاجات مولوتوف حارقة داخل الزنزانة وقنابل بلاستيكية اخرى و ١٥ قنبلة بلاستيكية استخدمها الهاربون فى تغطية عملية الهروب. كما تم العثور على منشارين حديديين. وعلبة من الزيت المغلى و «جركن» لمادة التنر الحارقة التى تستخدم فى صناعة قنابل المولوتوف. كما عثر على بعض الفتائل وعتلة حديدية و «أجنة» اخرى صغيرة. وتم التحفظ على المضبوطات وتحريزها وارسالها فى صندوق تحت حراسة مشددة الى النيابة التى تسلمت تقريرا مفصلا عن المضبوطات.





● هكذا شددت قوات الامن الحراسة على اسوار ليمان طرة بعد هروب ثلاثة من قيادات تنظيم الجهاد.

وعلمت «الوفد» ان المستشار محمود يونس المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة، بعث بمذكرة تفصيلية الى المستشار جمال شومان النائب العام حول نتائج التحقيقات التى اجريت حتى الآن فى حادث هروب السجناء الثلاثة من ليمان طرة.

اثبتت مذكرة النيابة التى طلبها النائب العام على وجه السرعة، وقوع المسئولين بالسجن فى سلسلة من الاخطاء الجسيمة التى تسببت فى تسهيل عملية الهروب.

كما اثبتت التحقيقات وجود اهمال فى عمليات التفتيش الدورية، التى تقضى انظمة السجون باجرائها مرة على الاقل اسبوعيا بواسطة ضباط مباحث امن الدولة ومباحث السجن. وتسبب عدم القيام بالتفتيش الدورى الى جانب اهمال عمليات التفتيش المفاجىء المقررة، فى حصول السجناء الثلاثة على كافة المواد والمعدات المستخدمة فى العملية. ومن بينها مصنع القنابل داخل الزنزانة والمعدات، التى قام الهاربون بتصنيعها خلال الاشهر الماضية، مما يقطع بان عملية التهريب قد تم التخطيط والاعداد لها منذ ستة اشهر على الاقل، فى غفلة من ادارة السجن ومباحث السجون ومباحث امن الدولة !! ونفت مصادر مسئولة نفيا قاطعا ما ذكرته صحيفة «الاهرام» امس عن اوصاف السيارة التى هرب بها السجناء. وانها سيارة ملاكى ١٢٨ بيضاء تبدأ ارقام لوحتها بالرقم ٦ من جهة اليسار.. ووصفت المصادر الرسمية الخبر بانه لا اساس له من الصحة على الاطلاق. واكدت المصادر ان شهود الحادث من الضباط والجنود لم يدلوا باوصاف السيارة المجهولة. وكشفت التحقيقات عن آثار كاوتش لسيارة خارج مبنى السجن. والتى انطلقت بعد حوالى ١٠٠ متر خارج السجن. وفشلت الكلاب البوليسية فى تعقب السيارة التى لم يرها الحراس او حتى تمييز نوعها او لونها بسبب الظلام الدامس وسحب الدخان الكثيف التى نجمت عن تفجير المتهمين للقنابل البلاستيكية لتغطية عملية الهروب.

















المستشار محمود يونس المحامى العام لنيابات جنوب — احمد صبرى وكيل أول نيابة المعادى — إيهاب شحاتة وكيل أول نيابة المعادى — عقل مقار وكيل اول النيابة — معتز خفلجى رئيس نيابة المعادى — مقدم لطفى الوزيرى ضابط عظيم السجون

اعترافات ضباط السجن تكشف عن وجود اهمال خطير فى نظم السجون

العثور على «فتحة» قطرها نصف متر فى زنزانة قيادات الجهاد





الجندى فاهم احمد فاهم — الجندى عبدالباسط عبدالحليم — الجندى كرانتى جلال محمد — الجندى رفعت درديرى

تهمة الاهمال لاطقم الحراسة

وجهت النيابة امس تهمة الاهمال الجسيم الى افراد طاقم الحراسة من الجنود وعددهم ٨.

ومن المنتظر ان يتم توجيه نفس الاتهام الى بعض ضباط السجن، والضباط المكلفين بالمرور فى منطقة سجون طرة بصفة عامة، فضلا عن ادارة ليمان طرة. ويشمل الاتهام بالاهمال الجسيم الذى ترتب عليه هروب السجناء الثلاثة جندى حراسة العنبر، وهما منصور عبد المختار عمر وابراهيم احمد يوسف. وجندى برج المراقبة رقم ٢، ادهم فاروق عبد الخالق ومحمد يوسف محمد المصاب الذى استولى المتهمون على سلاحه الآلى، و ٤ جنود حراسة فى فناء الليمان، وهم: فاهم احمد فاهم ورديرى يونان وعبد الباسط عبد الحميد عبد الجبار. وكرانتى جلال محمد. كما تقرر انضمام احمد صبرى وعادل مقار وكيل النيابة الى فريق المحققين فى القضية، الذى يضم معتز خفلجى رئيس نيابة المعادى وايهاب شحاتة وكيل اول النيابة بامانة سر عبد السلام عقل ومحمود جابر وكرم صابر واشراف المستشار محمود يونس المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة.. ويتابع المستشار جمال شومان النائب العام باهتمام بالغ، تطورات التحقيقات والمعلومات الخطيرة التى تتكشف اولا بأول فى حادث الهروب المثير من ليمان طرة فجر يوم الاحد الماضى.

تفاصيل تقرير خبراء المفرقعات

ووقعت مفاجأة خطيرة صباح امس حين تلقى معتز خفلجى رئيس نيابة المعادى تقريرا من ادارة المفرقعات بمصلحة الدفاع المدنى التابعة لوزارة الداخلية، عن قيام ٨ من خبراء المفرقعات برئاسة العميد مسعد شبل مدير ادارة المفرقعات والعميد مصطفى حسين بمعاينة الزنزانة رقم ٢٠ التى يقيم بها الهاربون الثلاثة خميس مسلم وعصام القمرى ومحمد الاسوانى. تبين ان المعاينة تمت صباح يوم الحادث عقب العملية بثلاث ساعات. كما تبين ان ادارة السجن اخطرت المسئولين بادارة المفرقعات لمعاينة الزنزانة، ولم تخطر نيابة المعادى المختصة. وتمت المعاينة بدون حضور ممثل للنيابة التى لم تخطر الا بعد ١٥ ساعة كاملة من وقوع حادث الهروب ؟!!

واكد التقرير الذى قدمه الرائد محمد جمال مفتش المفرقعات مع صندوق المضبوطات الجديدة الى معتز خفلجى رئيس النيابة صباح امس، ان خبراء المفرقعات عثروا على المضبوطات الاتية داخل الزنزانة رقم ٢٠ الخاصة بالهاربين:

- ٣ زجاجات مولوتوف حارقة مصنعة محليا من مخلوط الزيت والتنر، ومجهزة بفتيل من القماش الازرق لعمليات الاشعال والفرقعة.
- ٢ (بطرمان) مجهزين بنفس الطريقة، وباستخدام نفس المواد.
- جركن سعة ٤ لتر ممتلىء حتى منتصفه تقريبا بمادة التنر التى تستخدم فى صناعة زجاجات المولوتوف الحارقة.
- عتلة حديدية طولها ٣٥ سنتيمترا مصنوعة من حديد التسليح قطرها ٥ لنية.
- اجنة حديدية طولها ٢٢ سنتيمترا، بخلاف (الاجنة) الكبيرة المستخدمة فى تحطيم الاقفال وبوابات الزنزانة والعنبر. وصفيحة منشار حديدى (اركيت).
- منشار حديدى كامل يستخدم فى اعمال «الاركيت»، المصنوعات الخشبية الخفيفة - ويعتقد انه استخدم فى تقطيع واعداد الوصلات الخشبية للسلم الذى استخدمه الهاربون فى تسلق سور مبنى السجن السياسى.
- قفل الزنزانة الذى تم كسره، ولونه اصفر وهو صناعة صينية.
- علبة غراء ابيض نصف مجهزة لاستخدامها كعبوة مفرقعة بها مسامير من الداخل، وحبل ملتو على هيئة فتيل من جهة الفوهة، تمهيدا لاستكمالها بوضع الكبريت والزناد لتصبح قنبلة يدوية على غرار القنابل المستخدمة فى العملية.

وقامت النيابة امس بتحريز جميع المضبوطات الجديدة داخل صندوق من الكرتون الابيض. ومن المنتظر ان تصدر النيابة قرارا باعدام المفرقعات المضبوطة، بعد فحصها خشية انفجارها فى اية لحظة.

تحقيق:
حمدى شفيق
ناصر ميسر
تصوير:
عبدالوهاب السهيتى
أحمد شحاته
مجدى حنا

تمثيل عملية الهروب

واجرت نيابة المعادى مساء امس الاول معاينة تصويرية للحادث بحضور خبراء المفرقعات ورجال المعمل الجنائى. وتم تصوير وتمثيل كيفية هروب السجناء الثلاثة طبقا لما قرره الضباط وجنود الحراسة بتحقيقات النيابة.

وكلف رجال النيابة افراد طاقم الحراسة باتخاذ نفس مواقعهم، وقت وقوع الحادث. وقام ثلاثة من الجنود بتمثيل الهاربين الثلاثة منذ خروجهم من الزنزانة. حتى فرارهم عبر بوابة الزائرين الصغرى بالليمان.

أقوال ضابط عظيم السجن

واعادت النيابة صباح امس استجواب المقدم لطفى الوزيرى ضابط عظيم منطقة سجون طرة، ليلة هروب السجناء الثلاثة. وقرر الضابط. ان منطقة السجون المكلف بالاشراف عليها ليلة الحادث تضم ليمان طرة، وسجن القاهرة للمحبوسين احتياطيا. وسجن مزرعة طرة، وسجن عنبر الزراعة، وسجن استقبال طرة، وسجن ملحق طرة، وتشمل مهام ضابط عظيم السجون، المرور الليلى على الحراسات الموجودة داخل السجون. والبوابات والابراج. والتأكد من تواجد الحراس باماكنهم واسلحتهم، ومتابعة الطوارىء داخل السجون كإسعاف النزلاء، او الجنود المرضى، وإطفاء الحرائق، والتحقيق فى اية شكوى من النزلاء او الجنود. وذكر الضابط انه يعمل بمصلحة السجون منذ ٦ سنوات، ولم تحدث خلالها اية محاولات من السجناء السياسيين للهروب. ونفى الضابط ان السجناء الثلاثة حاولوا الهروب مرتين، قبل عملية الهروب الاخيرة وقرر انه كان موجودا بنادى ضباط المنطقة الذى يبعد حوالى ٥٠٠ متر فقط عن مبنى السجن السياسى داخل الليمان. وسمع فجأة اصوات طلقات متقطعة واصوات انفجار قنابل متتالية. وخرج مسرعا من النادى «مقر النوبتجية»، واستدعى الضباط المناوبين، واتجهوا على الفور الى ادارة الكتيبة. واستدعوا فرق التفتيش المسلحة بقنابل الغاز والدروع الواقية، لاعتقاده وقوع تمرد بين النزلاء او الجنود. كما استدعى فرق الكلاب البوليسية، وقاموا بتفتيش الليمان ومنطقة السجون فور اكتشافهم هرب السجناء الثلاثة بحثا عنهم وقرر الضابط انه قام بتفتيش الليمان لاحتمال وجود احد الهاربين او كلهم داخل الليمان، اذا لم يتمكنوا من اجتياز البوابة او السور الخارجى. كما قرر الضابط، ان التفتيش نوعان، الاول تفتيش مفاجىء من إدارة السجن على الزنازين والعنابر. ولم يتم هذا التفتيش. والنوع الثانى هو التفتيش الدورى بمعدل مرة كل اسبوع. وتشترك فيه مباحث امن الدولة مع مباحث السجن ولم يتم ايضا هذا التفتيش منذ فترة" يؤكد ذلك ان المضبوطات التى عثر عليها داخل وخارج زنزانة الهاربين. يستغرق صنعها فترة لا تقل عن اسبوعين كاملين.

جنود الحراسة غير مدربين !

وعن نقاط الضعف واوجه القصور فى نظام الحراسة قرر الضابط ان الجنود النوبتجية غير مدربين تدريباً كافياً على اعمال الحراسة. وارجع هذا الخطأ الى مركز تدريب جنود الأمن المركزى. كما تبين ذلك اثناء عملية الهروب حيث رفض احد جنود الحراسة إطلاق الرصاص على السجناء الثلاثة، بحجة عدم وجود أوامر من قادته باطلاق الرصاص" وتبين كذلك وجود إهمال جسيم فى تنظيم السجن لابتعاد الضابط النوبتجى عن المساجين السياسيين بالذات. وتبين ان حجرة النوبتجية تبعد عن مبنى السجن السياسى اكثر من ٥٠٠ متر" وعن سبب وجود ثلاثة من قيادات تنظيم الجهاد داخل زنزانة واحدة رغم اعتبارهم من اخطر النزلاء السياسيين، لاشتراكهم فى اغتيال الرئيس السادات، لم يستطع ضابط عظيم منطقة السجون تقديم مبرر معقول لهذا التخبط. والخطأ من جانب إدارة الليمان"

واسفرت المعاينة التكميلية التى اجراها المستشار محمود يونس المحامى العام مع معتز خفلجى رئيس نيابة المعادى وإيهاب شحاتة وكيل أول النيابة. عن اكتشاف وجود فتحة بالزنزانة رقم ٢٠ التى يقيم بها السجناء الثلاثة. وتبين ان مساحة الفتحة اكثر من نصف متر وعرضها ٢٥ سنتيمترا. وتعلو الكمر الحديدى بباب الزنزانة وهذه الفتحة تسمح بخروج المساجين واحد بعد الآخر وتم تحرير مذكرة عاجلة حول مختلف ظروف الحادث، والأخطاء الفادحة المنسوبة إلى إدارة السجن للعرض فورا على النائب العام المستشار جمال شومان. والنائب العام المساعد المستشار هاشم قراعة. واخطرت وزارة الداخلية والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بمحتوى المذكرة. التى سلمت بالفعل إلى مكتب النائب العام أمس

أحد الهاربين عمل بالورشة

وكشفت التحقيقات أيضا، عن ان عصام القمرى احد الهاربين يعمل بورشة النجارة داخل الليمان. واستطاع الحصول على الأخشاب وبعض الادوات المستخدمة فى صناعة ادوات الهروب !! وقرر الضباط، ان نظام الليمان يسمح للنزلاء بمزاولة الهوايات داخله. ومن بينها العمل بالورش. كما اكد ان السجين عصام القمرى طلب منذ فترة مزاولة هواية «الاركيت» أو صناعة الادوات الخشبية الخفيفة - ووافقت إدارة السجن على طلبه وكانت المفاجأة حين قرر بعض الضباط واقارب المتهم عصام. انه طلب من افراد اسرته خلال زيارتهم الأخيرة له بمبلغ ٢٠ جنيهاً. وعلل حاجته إلى المبلغ برغبته فى شراء مسامير. وكميات من البوية لطلاء المكاتب التى يصنعها داخل ورشة الليمان"

واعرب بعض الضباط اثناء التحقيق عن اعتقادهم، بأن اقارب المتهمين قد امدوهم بالأخشاب التى استخدموها فى صناعة الدرجات الخشبية للسلم المجدول من قماش بدل السجن. والذى تجاوز طوله ١٠ امتار واستخدمه الهاربون فى تسلق سور مبنى السجن السياسى إلى نقطة المراقبة رقم ٢. واستولوا على سلاح احد الجنود المكلفين بالحراسة فى النقطة.

استجواب بقية الجنود

وقرر امس الجندى رفعت درديرى ٣٦٠ سنة، امام النيابة انه تم تجنيده بادارة السجون فى بداية شهر «ابريل» من العام الماضى وكان مكلفا بالحراسة ليلة الحادث داخل الحوش العمومى لليمان. والذى يبعد عن سور مبنى السجن السياسى بمسافة ٢٠ مترا على الاقل. وكان يمر فى حوالى الساعة الثالثة فجر «الاحد» الماضى. بعد تسلمه «الخدمة» من زميله فاهم احمد فاهم بنصف ساعة ويقضى نظام الخدمة بان فترة الحراسة تبدأ من الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل لمدة ١٠ ساعات. ويتقاسمها اربعة جنود. وكان طاقم الحراسة بالحوش ليلة الحادث يضم الجندى رفعت، وزميله فاهم، والجنديين عبدالباسط عبدالحميد وكرانتى جلال محمد.

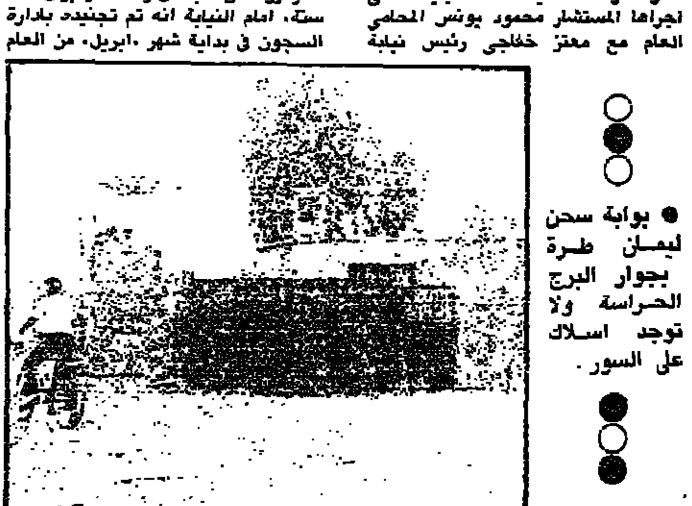
وقرر الجندى رفعت انه فوجىء اثناء مروره امام العنبر رقم ١ بثلاثة اشخاص يرتدون ملابس الجنود احدهم يضع رتبة رقيب على كتفه واكتشف انه احد السجناء المقيمين بمبنى السجن السياسى. ورأى الجندى اثنين من الجنود المكلفين بحراسة العنبر يسرعان خلف السجين ويصرخان: «حرس سلاح»، لتنبيه باقى افراد الخدمة وقرر الجندى، انه لم يكن يحمل سلاحا. وكذلك بقية زملائه اثناء الخدمة" لان نظام الخدمة داخل العنابر وفناء الليمان، يحظر وجود اسلحة مع الحرس. ولا يوجد حرس مسلحون الا فى ابراج المراقبة، والبوابات الرئيسية الخارجية للسجن. واضاف الجندى انه لم يستطع رؤية الهاربين بعد ذلك لانهم اطلقوا عدة قنابل يحملونها. داخل الفناء مما تسبب فى اندلاع سحب كثيفة من الدخان تعذرت الرؤية بسببها. كما انقطع التيار الكهربائى فور خروج السجناء من العنبر. واكد الجندى ان الهاربين الثلاثة بدون لحى. ويحملون بعض القنابل واحدهم بدون غطاء الراس العسكرى. واختفوا فى الظلام الحالك الذى شمل المنطقة التى هربوا منها باكملها. وقال الجندى، انه ايقظ زملاءه الثلاثة من نومهم، وراحوا يصرخون جميعا قائلين: «حرس سلاح»، لتنبيه باقى افراد الخدمة لمطاردة السجناء الهاربين.

مفاجأة طريفة

وكشفت التحقيقات عن مفاجأة طريفة فى حادث الهروب وتبين ان احد الضباط خرج من حجرته فور سماعه طلقات الرصاص وانفجارات القنابل واسرع الى تامين البوابة الخارجية وشهد احد الهاربين الثلاثة فى الظلام بملابسه العسكرية يسرع فى اتجاه البوابة. واعتقد انه احد الحراس. وصرخ يامره قائلا «يابنى امنوا البوابة كويس علشان محدش من المساجين يهرب"».

حبس ٧ جنود

وفى نهاية التحقيقات امس، امرت نيابة المعادى بحبس ٧ من الجنود المكلفين بالحراسة ليلة الحادث لمدة ٤ ايام على ذمة التحقيق. ووجهت اليهم تهمة الاهمال فى الخدمة. ومن بين الحراس الذين تقرر حبسهم حارسا العنبر ؛ واحد الجنديين المكلفين بالحراسة فى برج المراقبة رقم ٢، والجنود الاربعة المكلفين بالحراسة فى فناء الليمان ومن المنتظر ان تستمع النيابة صباح اليوم الى باقى اطقم الحراسة فى الليمان. ويضم عددا من الضباط المنوبين. والجندى المصاب محمد يوسف محمد الذى غادر مستشفى المبرة امس الاول بعد علاجه. والجندى المكلف بحراسة بوابة الليمان التى هرب السجناء الثلاثة من خلالها. وعلمت «الوفد» ان الجندى المصاب محمد يوسف فى حالة صحية مطمئنة وتسمح باستجوابه. وافاد التقرير الطبى انه مصاب برضوض شديدة فى اليدين والذراعين، وكدمات وخدوش فى الوجه، واسفل عينه اليمنى ونقل تحت حراسة مشددة الى الليمان، فور خروجه من مستشفى المبرة بعد اسعافه



● بوابة سجن ليمان طرة بجوار البرج الحراسة ولا توجد اسلاك على السور.

إذا سكتت مدافع حرب الخليج

بقلم: مصطفى شردى

بقية المنشور ص ١

التحرك، الذى يمكن تحقيقه فورا من خلال اتصالات عاجلة بين ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية، على اساس تكوين فريقين من الزعماء العرب والمسلمين، يتولى كل منهما الاتصال بالطرف الذى يرى انه قادر على إقناعه، ثم يجرى تحديد موعد مبكر لوقف إطلاق النار، خلال يومين على الاكثر، وليس عشرة أيام.

●●●

ثم اقول، كمواطن عربى مسلم، إننى مع الحذر العراقى إزاء القرار الإيرانى المفاجىء. ففى الحروب، كثيرا ما يلجأ أحد الطرفين إلى حيلة لالتقاط الانفاس. وهنا ينبغى ان نضع فى اعتبارنا حقيقتين:

●● الحقيقة الأولى.. هى ان القرار الايرانى، الذى جاء مفاجأة للعالم كله، حتى للعراقيين انفسهم، تم إعلانه فى وقت عصيب جدا بالنسبة لإيران، وفى أعقاب سلسلة من الانتصارات العسكرية العراقية الساحقة، منيت خلالها إيران بخسائر ثقيلة فى الأرواح والمعدات، وإن كانت الخسارة الرئيسية الكبرى، هى تلك التى نزلت بمعنويات الشعب الايرانى، الذى توالت عليه انباء الهزائم مثل الصواعق خلال اسابيع قليلة، اصبح خلالها من الواضح ان الجانب العراقى تسيد الموقف او كاد. وقد بلغ الأمر، ان إحدى وكالات الانباء، بثت تقريرا قبل ثلاثة أيام فقط، وصفت فيه تدهور معنويات الشعب الإيرانى، وضياع هيبة نظام «ايات الله» وعلى راسهم الخمينى. وإلى حد ان الوكالة قالت فى تقريرها، ان نسبة عالية من الإيرانيين، يشربون الآن الخمور التى كانوا قد اقلعوا عن تعاطيها، بسبب مشاعر الإحباط التى اصابتهم فى اعقاب الهزائم الإيرانية المتوالية.

●● الحقيقة الثانية.. هى ان إيران لم تعلن «إنهاء» الحرب، وإنما وافقت فقط على «قبول» قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر فى يوليو من العام الماضى، وهو قرار ينص على «وقف إطلاق النار» وجميع الأعمال العسكرية برا وبحرا وجوا، وينص على انسحاب كل من الدولتين إلى حدودها الدولية. وهذا الانسحاب تحقق من خلال تفوق القدرة العسكرية العراقية فى الفترة الأخيرة، كما ينص على تبادل أسرى الحرب، وإرسال فريق من المراقبين الدوليين لمتابعة التزام الطرفين بالقرار. وتشكيل لجنة تحقيق تحدد من الذى بدأ تلك الحرب فى منطقة الخليج العربى.

إن الذى حدث، على وجه الدقة، هو ان إيران وافقت على قرار دولى سبق ان وافقت عليه العراق، وان سلسلة طويلة من الاجراءات، والمفاوضات، والتحقيقات، سوف تبدأ فى ظل الهدوء الذى يحققه وقف القتال. ومعنى ذلك بكل الصراحة والوضوح، ان إيران تستطيع فى أية مرحلة، ان تعلن رفضها لأى إجراء، وتواصل الحرب من جديد.

هاتان الحقيقتان هما اللتان تفرضان على العراق ذلك الموقف الحذر، وهو موقف صائب، فى اعتقادى، ولا احد يستطيع ان يأخذه على العراقيين.

●●●

ومن الملاحظات الجديرة بالاهتمام، ان إيران اقدمت على تلك الخطوة، دون أية شروط أو قيود مسبقة، كما أعلن «بيريز دى كويار» الأمين العام للأمم المتحدة، وهو امر غريب حقا، لأن إيران كانت تستطيع ان تساوم على تلك الخطوة، او تحاول المساومة على الاقل.

وقد يتبادر إلى الذهن احتمال بعيد، وهو ان إيران كانت تطالب بإسقاط نظام الرئيس العراقى صدام حسين، حتى توافق على إيقاف القتال، وقرارها المفاجىء يعنى تراجعها عن هذا المطلب إلا انه قد يشير إلى إستراتيجية إيرانية بعيدة المدى، وهى ان الجيش العراقى العائد من ساحة القتال، وهو ايضا مثخن بالجراح، قد يعود ليحاسب النظام على اندلاع تلك الحرب والاستمرار فى خوض غمارها دون جدوى. غير ان تلك الاستراتيجية، لو كانت حقيقية وهذا أمر بعيد، فإنها تنسحب على إيران ونظام حكم الخمينى، قبل ان تؤثر فى العراق ونظام حكم الرئيس صدام حسين. فإن المصارحة والصدق مع النفس، يقتضيان الآن كلمة تقترب من الحقيقة، وهى ان تلك الحرب هزمت طرفيها منذ وقت طويل. فقد نزلت بكل منهما خسائر رهيبة فى الأرواح والمعدات، ودمرت مدن وخربت مرافق وافلست الخزائن وتكاثرت الديون، وضاعت من إيران والعراق اغلى ثروة تملكها الشعوب: مئات الألوف من الشباب القتلى والجرحى والمشوهين، وملايين الأطفال من اليتامى، وجموع من الأرامل والثكالى.

وهذا موقف صعب، بل شديد الصعوبة، على كلا النظامين. فمن المعروف ان الشعوب تتماسك وهى تقاتل، فلا تشعر بخسائرها وجراحها والكوارث التى نزلت بها. فإذا سكتت المدافع فإن الموقف يختلف. يلتفت الشعب إلى جراحه ويشعر بآلامها، وينتبه إلى خسائره ويقدر جسامتها، ويفيق إلى الكوارث ويدرك هولها.

ومن المعروف ان تلك الحرب عندما اندلعت، كانت أولى نتائجها بالنسبة لإيران هى إنقاذ نظام الخمينى. فقد كان المراقبون فى ذلك الوقت يتوقعون الانهيار الكامل لذلك النظام خلال ستة اشهر على الأكثر، وكانت بدايات التدهور الخطير واضحة بصورة بشعة على وجه إيران. إن الحرب هى التى انقذت نظام الخمينى طوال سنوات اندلاعها. وإذا كانت هناك استراتيجية تقول بان المقاتلين العائدين من ساحات الحرب غالبا ما يثورون، فإن تلك الاستراتيجية، او النظرية، تنسحب أولا على نظام الخمينى فى إيران.

●●●

واعتقد ان حرب الخليج التى توقفت، سواء انتهت او تواصلت بعد ذلك، فإنها تحتاج إلى وقفات طويلة من جانب العرب والمسلمين. واعتقد انها تحتاج إلى أكثر من حديث طويل. فإن دوى تلك الحرب كان يسمع باشكال متعددة فى أرجاء العالم العربى. ولهيبها كان يلفح الشاطىء الشرقى للجزيرة العربية. وليس من المؤكد أن نقطع الآن، بأن سكوت المدافع على الجبهة بين إيران والعراق، سوف يعنى بالضرورة توقف تلك الأصداء العنيفة التى رصدناها فى ظواهر عديدة بعيدة عن ساحة القتال.

إن الذين استقبلوا القرار الايرانى المفاجىء على حق.. والذين تلقوه بالحذر على حق أيضا.. اما نحن.. جموع العرب والمسلمين.. فسوف نستقبل خلال ايام مناسبة جليلة كريمة، هى عيد الأضحى المبارك.. وسيقف ملايين المسلمين فوق عرفة يدعون الله.. ويقف مئات الملايين غيرهم يؤدون صلاة العيد ويبتهلون الى الله.. فليكن الدعاء يوم عرفة.. والدعاء فى صلاة العيد.. حارا صادقا خالصا إلى الله.. ان يتوج جهود السلام بين البلدين المسلمين، العراق وإيران، بالنجاح والفلاح.. وان يهدينا الله جميعا.. فلا يرتفع سلاح مسلم ضد مسلم.. ولا يغوص خنجر عربى فى صدر عربى.. فكفانا ما اسلنا من دمائنا.. بينما الأخطار تحدق بنا من كل جانب.

رأى

أمريكا (الدولة والمجتمع) المخترقة صهيونيا !!

ربما طالع القارىء بعدم اهتمام ذلك النبأ الذى نشرته «الاخبار» يوم ٧/١٤ تحت عنوان (مسئول امريكى متورط فى تهريب وثائق ومعدات عسكرية إلى إسرائيل) وجاء تحت هذا العنوان ان المصادر الامريكية قد كشفت عن تورط ستيفن بريان نائب مساعد وزير الدفاع الأمريكى فى عملية بها تسريب وثائق عسكرية سرية إلى إسرائيل، وموافقته على تصدير اجزاء حساسة من الرادارات الى اسرائيل ضد رغبة وزارة الخارجية وقيادة الاركان المشتركة. وقالت المصادر ان ستيفن، رفض ان يمنح هذه المعلومات والاجهزة إلى دول اخرى. ورغم قلق الكثيرين من اعضاء الكونجرس بشأن هذه المعلومات، فإن لجان الكونجرس المختصة ترفض حتى الآن عقد جلسات استماع لمناقشة هذه القضية علنا، وقد طالبت الجمعية الوطنية للعرب الامريكيين ادارة ريجان، باقالة ستيفن من منصبه واتهمته بالانحياز الى اسرائيل وخدمتها فى المقام الاول!.. ويخيل إلى ان الجمعيات العربية فى الولايات المتحدة الامريكية تحرث فى البحر اذا هى تصورت استجابة النظام الامريكى باتخاذ اى اجراء ضد الجواسيس والعملاء والمعاونين من الامريكيين الذين يستغلون مناصبهم ومواقعهم الرفيعة لصالح اسرائيل وتزويدها باحدث ما تنتجه امريكا من التكنولوجيا والسلاح!!! ويفوت هذه المنظمات العربية ان (الموساد) ليس هو وحده الذى يخترق البنتاجون وكافة اجهزة الحكم والادارة والاقتصاد، ولا انه يتعاون تعاونا وثيقا مع المخابرات الامريكية المركزية بل ومع مجلس الامن القومى.. وانما يقوم بما هو اخطر من نشاط «الموساد» المخابراتى، مواطنون امريكيون رفيعو المستوى يتفانون ولاءهم الوطنى، بدافع من المعتقد الدينى الممزوج بالاساطير التوراتية، وذلك من خلال تلك الحركة الضخمة للاصوليين المسيحيين الذين يجاوزون المئة والثلاثين مليون مواطن امريكى، والذين يشغل بعضهم اكثر وارفع المناصب والمواقع السياسية والعسكرية والادارية والفنية والاقتصادية، وربما كان (كوبن ميس) هو اوضح الامثلة على الوزير الامريكى الصهيونى المسيحى الذى يرتبط باسرائيل كعميل مخلص لايتورع عن ارتكاب احط الجرائم واشد الانتهاكات طالما كان ذلك لصالح اسرائيل، فهو لم يتهم فحسب فى فضيحة رشاوى البنتاجون ومساعدته شركتين اسرائيليتين (وهى الفضيحة التى اجبرته على الاستقالة) وانما اتهم من قبل فى فضيحة اخرى اتهم فيها بيريز (صديقه) بانه تعهد بعدم ضرب اسرائيل مصب خط بترول عراقى ينتهى فى سوريا، وكانت قيمة الصفقة عدة مليارات من الدولارات! وميس هو كذلك المسئول عن صدور القرار الامريكى بالاغلاق مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى نيويورك، وهو القرار الذى الغاه القضاء الامريكى مؤخرا لمخالفته الصارخة لاحكام القانون الدولى.

وليس وزير العدل - السابق - هو المسئول الامريكى الوحيد الذى يعمل لحساب اسرائيل والصهيونية، فقائمة او قوائم اسماء الوزراء الامريكيين من هذا الطراز طويلة، وان كانت اسماؤهم لاتعلن الا بمناسبة فضيحة من الفضائح المدوية، وجدير بالذكر ان الكثير من المنظمات المتعاطفة مع الصهيونية لايقتصر نشاطه على تزويد اسرائيل بالاموال، او الدعاية لها (تحسين صورتها)، او الدفاع عن جرائمها، بل وهناك ادلة اكيدة على ان الكثير من المؤسسات المتعاقدة مع برنامج الفضاء، او حرب الكواكب او المصانع العسكرية، تسرب للاسرائيليين ادق واخطر المعلومات السرية، وتتيح لهم التدريب العسكرى والتكنولوجى المتقدم. ويضرب مثال لذلك المدعو (مرزماس) الذى كان احد كبار مؤسسى شركة كومبيوتر كبرى، وهو مدير قسم تكنولوجيا الفضاء فى هذه الشركة، ويتولى بنفسه دعوة قيادات عسكرية اسرائيلية وتوفير فرص تدريبية لهم واعطاءهم معلومات تكنولوجية حساسة سرية. ويتعاون معه فى هذا النشاط رئيس طيارى التجارب فى شركة نورثروب للفضاء. واذا كان اثرياء المجتمع الامريكى (من امثال وولتر انتيبرج وكلفت برشلسون واولهما ممول حملات ريجان الانتخابية والثانى صاحب فريق دالاس كاوبوى) يعاونون بالمال فإن عددا كبيرا من القيادات العسكرية مثل الاميرال شيبى يساهمون فى حفلات جمع التبرعات فضلا عن معاونات فنية فى مجالات تخصصهم. ولايخرج من طائلة النفوذ الصهيونى اوساط هوليوود وصناعة السينما.. الخ.. الخ.. غير ان اخطر اماكن التواجد الصهيونى هى بدون شك قيادة المخابرات والبنتاجون. وفى الدراسة التى قدمها احمد عز الدين (صوت العرب ٧/٣) حقائق مذهلة تكشف عن ان الرئيس السابق لشعبة مكافحة التجسس فى المخابرات الامريكية جيمس انجلتن (وهو يهودى امريكى) قدم لاسرائيل خدمات تاريخية خصوصا فى مجال تطوير القدرات الذرية الاسرائيلية، وكذلك مساعد وزير الدفاع الامريكى السابق ريتشارد بيرل الذى استقال وضعه فى البنتاجون هو وصديقه - براين بان وزوجتاهما - واستغلالهم لتسهيل تصدير التكنولوجيا العسكرية والتأثير فى اى قرار تتخذه وزارة الدفاع والاجهزة العسكرية الاخرى لشراء اسلحة اسرائيلية، وعندما كشفت قضية الجاسوس اليهودى الامريكى (جوناثان بولارد) بمحض المصادفة تبين ان هذا المواطن الامريكى جند للموساد، وان ماتحصل عليه من معلومات غاية فى السرية والخطورة ما كان يتاح له الوصول الى مثلها السرية بدون معاونة احد خمسة فقط يعرفون نظام الشفرة الخاصة بالمعلومات المخزونة! وجدير بالذكر ان المستشار القانونى لوزارة الخارجية الامريكية - وهو (ابراهام سوفير) حاول التغطية على هذه القضية على نحو ما فعل وليتزجر من قبل بالنسبة لتغطية عملية تحسس اسرائيلية عن تهريب ٨١٠ اجهزة امريكية لها علاقة بالاسلحة الذرية.

د. محمد عصفور

الحرب التى هزمت الجميع

لايعرف الحرب إلا من يكابدها . والشعوب التى عانت من الحروب . هى وحدها التى ادركت تلك الحقيقة البشعة التى تقول : إن الحرب تهزم جميع أطرافها منذ لحظة بدايتها . فلا غالب فيها ولامغلوب . وإنما موت ودمار وخراب يوزع على الجانبين المتصارعين . وهذا هو بالضبط التوصيف الدقيق لتلك الحرب الماساوية الضارية . التى اندلعت بين إيران والعراق . ثم تحولت إلى إعصار اجتاح منطقة الخليج . وبدأ يهدد بمواجهات دولية . بعد أن حشدت دول عديدة أساطيلها وقواتها داخل مياه الخليج العربى . أو عند بوابته التى تسمى مضيق هرمز . أو بالقرب من سواحل جنوب الجزيرة العربية

لاغالب ولا مغلوب . لا منتصر ولا مهزوم .. وإنما مئات الالاف من الشباب اهدرت دماؤهم . ومئات الآلاف غيرهم من الجرحى والمشوهين .. ومئات الآلاف من القتلى المدنيين الابرياء .. واطفال ماتوا وعيونهم مفتوحة فى دهشة . لماذا كل هذا الهول . ولماذا نذبح ونحن صغار .. !

مدن وقرى ازيلت من فوق سطح الارض . المصانع دمرت . والشوارع خربت . والكبارى قصفت . وحتى بساتين النخيل احترقت . والنار تزحف فوق مياه الخليج .. تضرب السفن وتطعن اقتصاد المنطقة فى مقتل . والنار تطير جوا فى رؤوس الصواريخ تحمل التهديد الخطير الى الجزيرة العربية وإلى الكويت على وجه التحديد . واخيرا ينطلق صاروخ من مدمرة امريكية ليغتال ثلاثمائة راكب برىء فى طائرة مدنية شاء سوء حظ ركابها أن تحلق فى سماء منطقة تشتعل بالنار .

إن الذى نتمناه الآن . أن تكون إيران قد عرفت حقا وصدقا الطريق الصحيح الى السلام .. وان تكون قد ادركت عن اقتناع . أن غير هذا الطريق هو الانتحار .

لقد هزمت هذه الحرب اطرافها . وهزمت ايضا المجتمع الدولى باسره .. الذى ظل لثمانى سنوات عاجزا عن إيقافها او تطويق اخطارها







جندى عراقى يرفع اصبعيه بعلامة النصر..



وعلى الجانب الآخر.. مواطن ايرانى يذرف الدموع.. الحقائق تقول ان الكارثة موزعة على الطرفين !

عمليات غسيل المخ لشباب ايران.. صورة الخمينى تغطى جدار المستشفى.. فهل يشفى ذلك الجراح..؟!

مئات الالوف من الشهداء.. على الجانبين.. خلال الحرب الضارية





أساطيل الغرب تزاحمت فوق مياه الخليج.. هناك من جاء يحمى المصالح.. وهناك من يبيع السلاح..!

الشهداء.. لا يهم إن كانوا من ايران او العراق.. فهم جميعا شباب.. ومسلمون.. وقد اهدرت دماؤهم بلا ثمن..

إيران رفضت ٨ مبادرات إسلامية ودولية لانهاء الحرب

إختفاء ٧ آلاف أسير عراقى وإنكار وجود ٢٠ ألفا آخرين !

على مدار الحرب العراقية - الايرانية . التى استمرت ثمانية اعوام . أصر حكام طهران على رفض كافة مبادرات السلام . بداية من نداء مجلس الأمن الدولى بوقف العمليات الحربية بين بغداد وطهران . الصادر فى ٢٨ «سبتمبر» ١٩٨٠ . مرورا بعدم التزام «الخمينيون» . بمبادرة الرئيس الباكستانى ضياء الحق بوصفه رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامى . ودعوته لوقف القتال فى ٥ «اكتوبر» ١٩٨٠ . كما رفضت السلطات الايرانية محاولات لجنة المساعى الحميدة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامى الثالث فى شهر «مارس» عام ١٩٨١ . ولم تستجب ايران لوساطة الامم المتحدة الممثلة فى مبعوثها «اولف بالما» الزعيم الاشتراكى السويدى الراحل . ولعل ابشع صور التعنت الايرانى تمثلت فى الاستجابة لمبادرة العراق فى ٢٠ يونيو ١٩٨٢ . عندما سحبت بغداد قواتها من الاراضى الايرانية . لتاكيد حسن النوايا العراقية . ودعت الى تشكيل لجنة لتقصى الحقائق . وتحديد المعتدى . ومرابطة قوات مراقبة اسلامية او دولية على امتداد الحدود المشتركة . غير ان اية الله الخومينى رفض فى ١٧ ابريل علم ١٩٨٢ . استقبال لجنة السلام المشكلة بقرار من المؤتمر الشعبى الاسلامى .

وتاكيداً لسوء نوايا النظام الايرانى رفض قبول قرار مجلس الأمن الدولى رقم ٥٤٠ الصادر فى ٣١ «اكتوبر» ١٩٨٣ . والذى يدعو الى وقف قصف المدن . وحرية الملاحة والتجارة الدولية فى مياه الخليج العربى ويدعو الجانبين العراقى والايرانى الى حل النزاع بينهما بالطرق السلمية . ووصل العناد «الخمينى» مداه عندما اعلنت طهران اكثر من مرة قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ الصادر فى شهر «يوليو» من العام الماضى . بينما دعت العراق مرارا . وعلى جميع المستويات إلى السلام . ونبذ الحرب المدمرة .

شروط ايران

والاغرب من ذلك كان تمسك ايران بشرطين لانهاء الحرب مع العراق :

- ● اسقاط نظام الحكم العراقى وتدمير حزب البعث !
- ● فرض اقامة جمهورية اسلامية شعبية على غرار ايران فى العراق .

شروط العراق

وعلى الجانب الآخر تؤكد الشروط العراقية لقبول السلام . ذروة التسامح الاسلامى . والاتزان السياسى وتضمنت هذه الشروط :

- ● الانسحاب الكامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا .
- ● التبادل الشامل والكامل للاسرى
- ● توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين .
- ● عدم التدخل فى الشئون الداخلية . واحترام كل بلد لاختيارات البلد الآخر .
- ● يكون ايران والعراق عنصرا ايجابيا بكل مايحقق الاستقرار . والأمن للمنطقة . ولمنطقة الخليج العربى بوجه خاص .

قتل الاسرى العراقيين !

وقد اقدم اتباع اية الله الخمينى على جريمة ترفضها الشرائع السماوية والاعراف الدولية بقتلهم الاسرى العراقيين . وعثرت القوات العراقية بعد تحريرها لاراضيها فى جزر «مجنون» على جثث لمقاتلين عراقيين . كانوا قد وقعوا فى الاسر . اطلق الايرانيون النار عليهم . بعد أن قيدوا ايديهم . وارجلهم بالحبال . ولعل ابشع ذلك القتل الجماعى للاسرى . فى اطلاق النار على بعض الاسرى العراقيين فى معسكر «جورجان» الايرانى . امام ممثل هيئة الصليب الاحمر الدولية . بالاضافة إلى ثبوت قيام الايرانيين بتعذيب الاسرى العراقيين داخل السجون والمعتقلات . كما اخفت ايران ٧ آلاف اسير عراقى . لا يعرف مصيرهم حتى الآن . وتعمدت عدم تسجيل اسماء نحو ٢٠ الف اسير عراقى . لدى الصليب الاحمر الدولى ».

قصف المدن

ويحمل سجل الحرب الدامية ماساة قصف المدن والقرى العراقية . وقتل المدنيين الابرياء . لدرجة ان عدد الاعتداءات الايرانية ضد المدنيين خلال عام ١٩٨٧ فقط . بلغ ٣٩٦ عدوانا بالمدفعية . والصواريخ والطيران . سقط خلالها ٧٧٦ شهيدا من الاطفال . والنساء . والشيوخ . وجرح ٢٤٩١ مواطنا والمؤسف ان الايرانيين كانوا يركزون قصفهم على الاحياء السكنية . والمدارس . والمستشفيات . ودور العبادة . اما الجريمة الشنعاء فكانت قتل الاطفال فى مدرسة (بلاط الشهداء) بصاروخ . ادى الى استشهاد ٣٢ طفلا . وجرح ٢١٨ اخرون . ولم تنج مدينة او قرية عراقية من الهجمات الجوية الايرانية . وشملت قوائم المدن التى تعرضت للعدوان الايرانى مدن . ابو الخصيب والبصرة . والقرنة . والزبير . وبغداد . والمقدادية . وقضائى كلار وعقرة . وقرية سرجلوة . وبغيلة . واربيل . وراوندوز . وقضاء سلوتجه . وخورمال . وقضاء الصديق . وقضاء العظيمة . وبدرة . ومنطقة الداعوك فى واسط وحليجة . وسيد صادق . وخانقين . وناحية السعدية . ورانية . وشهرزور . وقضاء كويسنجق . وسيروان . والعزيز . والقرنة . وجوارته . وقصبة شاندرى . وقلعة دزة . ومجمع بيماك . وقصبة بنجوة . ومنصل وسميل . ودهوك . ومندلى . وزمقو زارى . ودربندخان .

فى تقرير لوكالة رويتر :

إيران أدركت انها لن يمكنها مواصلة الحرب للأبد فوافقت على قرار مجلس الامن بإعلان الهدنة

واشنطن - رويتر :

يتوقع المحللون فى الولايات المتحدة الامريكية . ان يؤدى قبول ايران المفاجىء لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . بوقف الحرب بين العراق وايران . الى تهيئة الظروف لانسحاب القوات الامريكية من الخليج . ويرى كثيرون ان توقف الحرب العراقية الايرانية . ربما يؤدى على المدى البعيد الى تحسين العلاقات بين ايران والغرب . والى زيادةاحتمالات اطلاق سراح الرهائن الغربيين المحتجزين على يد ميليشيات الشيعة الموالية لايران فى لبنان .

وتقول روبين رايت . وهى محللة امريكية مختصة بشئون الشرق الأوسط . أن قبول ايران لقرار مجلس الامن بوقف حرب الخليج يعد مؤشرا جيدا . وانه قد يتيح للولايات المتحدة الامريكية ان تقوم بخفض وجودها العسكرى البحرى فى منطقة الخليج . واستبعدت روبين رايت ان يكون اسقاط الطراد الأمريكى فينسينز لطائرة الركاب الايرانية . قد لعب دورا فى قرار ايران بقبول وقف اطلاق النار .

ويقول شيرين هنز المحلل السياسى بمركز الدراسات الاستراتيجية . والدولية أن ايران ادركت انها لن يمكنها مواصلة الحرب . وان الرأى العام الايرانى .. كان ينظر لهذه الحرب على انها حرب مع الولايات المتحدة وليست حربا ضد العراق .

وفى الوقت نفسه لا يزال البعض من المحللين يرون ان قبول ايران لوقف اطلاق النار لا يعنى نهاية فورية للصراع . ففى تصريح له بعد ساعات من تسلمه موافقة ايران قال السكرتير العام للأمم المتحدة ان وقف اطلاق النار ليس مسألة يمكن حدوثها آليا . غير انه اعرب عن تفاؤله بالتوصل الى اتفاق على موعد لا يتجاوز ٢٨ يوليو الحالى . لتنفيذوقف اطلاق النار . واضاف السكرتير العام للأمم المتحدة انه سيجرى فى البداية ارسال فريق مراقبين من الامم المتحدة لا يزيد اعضاؤه عن عشرة . ولكن اعضاء الفريق قد يصلون الى ٢٥٠ مراقبا .

وقد قام السكرتير العام للامم المتحدة باجراء مفاوضات منفصلة . مع وفدى العراق وايران فى الامم المتحدة . بعد اعلان ايران عن قبول وقف اطلاق النار وذلك لتحديد الخطوات التنفيذية لوقف اطلاق النار فى الخليج وعلى الرغم من موجة التفاؤل التى عمت العالم فى اعقاب موافقة ايران على قرار مجلس الأمن . فإن الكثيرين لا يزالون متحفظين بشأن القرار الايرانى . وقد علق كريستين فيكل رئيس الوفد البريطانى والمنسق بين اعضاء مجلس الامن على موافقة ايران بقوله انه من السابق لاوانه الاحتفال .

بيان عسكرى إيرانى يحاول تبرير القرار

عواصم العالم - وكالات الانباء - اذاع راديو طهران بيانا . فى اعقاب اعلان قبول قرار مجلس الأمن الدولى بوقف الحرب فى الخليج . اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية . حاول البيان تبرير موقف ايران المفاجىء . فذكر ان «الدفاع المقدس وسلامة الثورة الاسلامية يفرضان ذلك الموقف الجديد . وان اعداء الاسلام لم يكفوا ابدا عن التامر ضد ايران وان الامبريالية والرجعية دعمتا وساعدتا النظام العراقى بكل وسائلهما . واضاف البيان الايرانى ان قرار وقف الحرب قادر على تحويل الوضع لمصلحة الاسلام . وتحييد المؤامرات وهو - اى القرار - دليل على الشجاعة . وقال البيان الايرانى فى جزء منه ان الجبهات يجب ان تزدحم بالمقاتلين . لان ايران تعرف الطبيعة العدوانية لنظام بغداد . واضاف البيان ان ما اصاب ايران يعتبر ارادة الهية . وان خضوع ايران لقرار مجلس الامن لا يعنى اضعاف الارادة الايرانية .

نص رسالة إيران إلى الأمين العام للأمم المتحدة

الامم المتحدة - وكالات الانباء : اليك نص رسالة إيران إلى الامين العام بشأن قبول وقف اطلاق النار :

باسم الله .. ارجو من سيادتكم ان تقبلوا تحياتى وتمنياتى بالنجاح فى جهودكم لاقامة السلام والعدل . وكما تعلمون فان الحرب التى بداها النظام العراقى فى ٢٢ ايلول «سبتمبر» عام ١٩٨٠ باعتداء على سلامة اراضى الجمهورية الاسلامية فى إيران اتخذت حاليا ابعادا لا سابق لها مما ادى إلى تدخل بلدان اخرى فى الحرب وإيقاع ضحايا بريئة فيها . ان قتل ٢٩٠ شخصا بريئا فى تدمير طائرة ايرباص تابعة للجمهورية الاسلامية فى ايران بواسطة سفينة حربية امريكية فى الخليج الفارسى هو دليل واضح

وفى هذه الظروف ان جهود سيادتكم لتطبيق القرار ٥٩٨ تنطوى على اهمية خاصة . وان الجمهورية الاسلامية فى ايران قدمت دائما مساعدتها ودعمها لبلوغ هذا الهدف وفى هذا السياق قررنا ان نعلن رسميا ان الجمهورية الاسلامية فى ايران توافق على قرار مجلس الامن الرقم ٥٩٨ بسبب الاهمية التى تعلقها على سلامة البشرية وعلى اقامة العدل والسلام والامن الاقليمى والدولى .

ونامل فى ان يساعدكم الاعلان الرسمى لهذا الموقف من قبل الجمهورية الاسلامية فى ايران فى جهودكم التى حظيت دائما بدعمنا وتقديرنا .. وعلى امل نجاحكم ..

سيد على خامينى
رئيس الجمهورية الاسلامية فى ايران

القرار الايرانى لن يؤدى الى زيادة انتاج البترول

كراكاس - ا ف ب : اكد امس «ارتورو هرنانديز» وزير الطاقة الفنزويلى بان اعلان وقف اطلاق النار بين ايران والعراق . لن يؤدى الى زيادة انتاج البترول . ولكنه سيخفف حدة التوتر القائم فى منظمة «الاوبك» .

موقف مصر من موافقة إيران على توقف القتال











الرئيس مبارك — الرئيس صدام حسين — آية الله الخمينى

مبارك : السلام يحتاج دائما إلى التضحيات
وشعوب المنطقة جميعها ترفض الحرب والقتال والدمار

القاهرة ـ ا . ش . ا :

اعرب الرئيس حسنى مبارك ، فى تصريحات للصحفيين ، امس عن امله فى لن تكون موافقة ايران على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ موافقة جادة . والا تكون نوعا من المناورات . واضاف الرئيس مبارك فى تصريحاته ، عقب مشاهدته للاحتفال بتخريج دفعة من الكلية الحربية ، بان ايران تقول انها وافقت . وارجو الا يكون ذلك نوعا من المناورة ، لاننا جميعا نهدف الى تحقيق السلام فى المنطقة العربية ، وفى منطقة الخليج لان شعوبنا فى المنطقة وفى الشرق الاوسط والخليج . كفاها حرب وقتال ودمار واستهلاك الموارد ضد صالح الانسان .

واضاف الرئيس مبارك فى تصريحه : لقد سبق ان اعلنت اكثر من مرة ان السلام شىء غال جدا يحتاج الى التضحية بالغالى والرخيص من اجل تحقيق الاستقرار لاجيالنا فى المستقبل . وقال الرئيس اتمنى ان تكون موافقة ايران على القرار ، ٥٩٨ ، حقيقية وليست موافقة تيكتيكية ، كما تعودنا ، حتى نتفادى اسقاط طائرة او اثنتين بركاب ابرياء لا حول لهم ولا قوة نتيجة اخطاء من هنا او هناك .

وردا على سؤال عما ترددمن ان مساندة مصر للعراق كان لها تاثير على ايران حتى وافقت على قرار مجلس الامن . قال الرئيس مبارك : اننى اريد ان اقول شيئا هو ان العراق دولة عربية ودولة اسلامية ودولة عضو فى جامعة الدول العربية . وما يربطنا بالعراق ، هو رباط قوى منذ زمن طويل وهو رباط تاريخى . فالعراق لها تاريخ عميق ومصر كذلك . ويربطنا بالعراق ايضا والقيادة العراقية العلاقات الطيبة والمتينة . واضاف الرئيس ، بالرغم من كل هذا لا نتمنى ان تنشا حروب بين العراق وايران ، فالعراق يريد السلام ، والعراق يريد ان يقف عند حدوده الدولية .

وارجو من ايران ان تكون موافقتها حقيقية لا تكتيكية . ويجب ان تستجيب لنداء السلام لصالح الشعوب ولرفاهية الانسان وللمحافظة على حد ادنى لكيان الانسان . وردا على سؤال عما اذا كان هناك اتصال حدث بين الرئيس مبارك والرئيس العراقى عقب قرار ايران بالموافقة على قرار مجلس الامن . قال مبارك الاتصال بيننا وبين القيادة العراقية وعلى راسها صدام حسين ، لا يتوقف اطلاقا ، لانه اخ وصديق وله منى كل حب وتقدير ، والشعب العراقى شعب صديق للشعب المصرى كما يكن الشعب المصرى كل تقدير وحب للشعب العراقى .

وردا على سؤال اخر حول ما اعلنه شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل ، من ان وقف الصراع العراقى الايرانى سيكون لـه تـاثير على الصـراع العـربى الاسرائيلى .لان العراق سيوجه مدافعه الى جهة اخرى .. علق الرئيس بقوله اعتقد ان الشعب الاسرائيلى يريد السلام . وقال الرئيس اننى لا اعتقد ان العراق بعد وقف الحرب مع ايران ستوجه مدافعها تجاه اسرائيل لاننا كلنا نريدالسلام العادل فى المنطقة . نريد ان نلتفت لبناء بلادنا من اجل تحقيق الرخاء لشعوبنا ..

وشيخ الأزهر يرحب بقرار إيران

اعلن فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ، ترحيب الازهر بقرار إيران . بقبولها القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن . واكد شيخ الازهر فى تصريحه . انه اذا صدق حسن النية لإيران ، نحو استمرار هذا القبول . فان ذلك امر يحمده المسلمون لأولى الأمر فى إيران .



اسرى إيران .. كانوا يلقون العناية عند الجانب العراقى .. اما الجانب الإيرانى فقد اعدم منهم الالوف ..



الاطفال .. ذبحتهم الشظايا اثناء قصف المدن .. وماتوا وفى عيونهم سؤال وذهول : لماذا تقتلون الصغار ..؟

نار الحرب اكلت الأخضر واليابس .. مناطق كاملة كانت بساتين للنخيل .. تحولت الى خرائب



طوابير من الدبابات والمدرعات المحطمة .. ثمن كل قطعة عشرات الالوف من الدولارات .. ضاعت فى الحرب وبقى للشعبين الخراب

الاسرى الايرانيون .. فى احد معتقلات العراق هل يعودون الى بيوتهم قريبا ..

من كان وراء استمرار حرب الخليج ..أصحاب المصالح .. أم تجار السلاح ؟



قسم الشئون الخارجية

رجال الدين الايرانيون : الحرب مع العراق حرام شرعا
موقف نظام الحكم فى طهران بعد قرار قبول وقف القتال

تحليل : مجدى الدرجلى

بعد ٨ سنوات من الحرب العراقية ـ الايرانية .. استجابت ايران لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، الداعى الى وقف اطلاق النار ، عكست تلك الاستجابة ، الهزائم المتلاحقة التى منيت بها ايران على المستوى العسكرى ، والسياسى ، بالاضافة الى الضغوط التى يتعرض لها النظام الايرانى الثورى من الداخل والخارج . فقد ظهرت داخل ايران ، بوادر عدم القدرة على التعبئة لمواجهة المعارك ومتطلباتها .

وتعرض النظام الايرانى للعزلة السياسية على المستوى العربى والدولى ، كما ظهرت على السطح الخلافات السياسية بين النخبة الحاكمة وخاصة مع بوادر الهزيمة العسكرية ، وبدات التطورات الاجتماعية التى نشات فى ايران نتيجة للحرب ، فى طرح اثارها على الاوضاع السياسية .. اكثر من ذلك تعرضت النخبة الحاكمة لفقد مصداقيتها امام شعبها حيث اضطرتها الحرب فى بعض فتراتها للتعامل مع الولايات المتحدة واسرائيل فى الوقت الذى تتضمن شعاراتها محاربة الامبريالية .. والطريق الى تحرير القدس الذى يبدا من كربلاء .

بدات الهزائم العسكرية فى ابريل الماضى ، عندما اعلن العراق تحرير شبه جزيرة الفاو من ايدى القوات الايرانية ، اعقب ذلك تحرير منطقة «شلامجة» جنوب البصرة فى مايو ، كما حرر العراق جزر «مجنون» فى يونيو ، وبعدها منطقة الزبيدات ، بعدها ، قامت ايران بالانسحاب من منطقة «حلابجة» فى اقليم كردستان شمال العراق ثم منطقة حاج عمران .. كانت لهذه الانتصارات العراقية ردود افعال واضحة فى انخفاض الروح المعنوية لدى الجيش الايرانى بالاضافة الى ان طبيعة ارض المعارك ، ووسائل الامداد للجيش الايرانى تزيد من احباطات افراده فهو يعانى عجزا فى سلاح الدبابات وفى المؤن وقطع الغيار ، وحتى الاقنعة المستخدمة ضد الغاز ، بجانب فشل النظام الايرانى فى الوقت الحالى فى عمليات التعبئة نظرا لاستخدامه اسلوب الترهيب وتشديد العقوبة على الافراد الهاربين من التجنيد والمتخلفين عن الخدمة العسكرية .

الاوضاع الداخلية

وبالرغم من هذا فان الجانب العسكرى وحده لايفسر استجابة ايران لقرار مجلس الامن .. خاصة وان الهزيمة العسكرية الايرانية كانت انعكاسا لاوضاع داخلية .. تمثل هذه الاوضاع احد الاسباب الرئيسية لهزيمة الجيش ، فقد بدات الخلافات بين افراد النخبة الحاكمة فى ايران ، وبدا بعض رجال الدين الايرانيين يظهرون معارضتهم لاستمرار الحرب .. تنامى هذا التيار داخل ايران وبدا فى الظهور بشكل علنى فى عام ١٩٨٥ . وبلغت قوة هذا التيار الحد الذى جعل بعض رجال الدين ، يؤكدون ان الحرب بين ايران والعراق حرام شرعا ، ومن هؤلاء اية الله حسين طبطبائى والذى يعتبر من اصحاب المراتب العليا فى مدينة مشهد واية الله شريعة مدارى الذى تم تحديد اقامته لفترة نظير انتقاده الحرب ، كما اصدر اية الله حاج سيد خوئى ، والذى يعتبر العلامة الاول من ايات الله وله ملايين الاتباع فى ايران ، اصدر فتوى فى عام ١٩٨٥ تدين الاحداث التى تشهدها ايران لتناقضها مع اسس الاسلام والشريعة ، وادان الحرب لانها تتنافى مع الاسلام ، واعتبر المشاركة فيها حرام شرعا .

الشعب الايرانى والحرب

بدات روح التحدى تسرى من بعض ايات الله الايرانيين الرافضين للحرب ، الى جموع الشعب الايرانى ، خاصة وقد عانى الشعب حتى الآن حوالى مليون قتيل فى تلك الحرب المجنونة ، وبدات الحرب تعطى اثارها ولم يعد لديه القدرة على تحمل المزيد ، وكان من ابرز النتائج ، عدم استجابة الشعب لنداءات رافسنجانى ، عندما اعلن التعبئة العامة بعد حادث الطائرة الايرباص الايرانية التى اسقطتها البحرية الامريكية فى ٣ يوليو الحالى ، مما دفع النظام نفسه الى مراجعة رموزه التى يتجمع حولها الشعب .. وبدا النظام الايرانى يفكر جيدا فى الخروج من هذه الازمة !! خاصة وقد تعاظم ادراك الشعب ، وبعض قيادات المعارضة فى ايران ، بارتباط الحرب بشخصية اية الله الخومينى الزعيم الدينى للثورة الايرانية .. وبدات فى ايران بالفعل بوادر العزلة الداخلية للنظام .

ايران والعزلة الدولية

بدات فى نفس الوقت ـ وخاصة مع رفض النظام الايرانى للمساعى السلمية لإنهاء الحرب معاناة ايران من العزلة السياسية على المستوى العربى والدولى إلى حد كبير ، خاصة مع ارتباطها ببعض حوادث الإرهاب الدولى ، واهمها الحوادث التى شهدتها مكة المكرمة فى موسم الحج الماضى وبعض حوادث الارهاب فى الكويت . كما ان المساعى السلمية لانهاء الحرب والتى قامت بها جهات دولية مختلفة قد جرت فى نطاق الامم المتحدة ومجلس الأمن ، وعلى صعيد المؤتمر الإسلامى ، كما اشتركت اكثر من دولة فى محاولة للتوفيق بين الدولتين مثل تركيا والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية .. إلا ان كل هذه المساعى كانت تصطدم بالتعنت الإيرانى ، والتلويح باستخدام القوة واستحالة حل النزاع من خلال المفاوضات ، مما ادى إلى تعميق عزلة النظام على المستوى الدولى .

النظام يفقد مصداقيته

اصبح هدف النظام الإيرانى ـ بعد ذلك ـ هو تحقيق انتصارات متوالية ، حتى يستطيع تغطية عوراته ، فلتجه إلى عقد صفقات تتناقض مع ايديولوجية الثورة نفسها . ففى الوقت الذى يرفع فيه شعارات «الطريق إلى تحرير القدس يمر من كربلاء» . اتجه يعقد صفقات السلاح مع الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل ، والذى عرفت فيما بعد بفضيحة إيران جيت ـ وفى الوقت الذى ينادى بوحدة الاسلام والمسلمين اتجه إلى التعامل فى السوق السوداء من اجل بيع البترول الذى يتم عن طريق الاتفاق .. ولم يات النصر .. وكانت الهزائم المتلاحقة ، التى كشفت النظام وافقدته مصداقيته مع شعبه .. ادى ذلك كله إلى وقفه لمراجعه ماسبق ، جاءت الاستجابة لانهاء حالة الحرب ، ودخول الصراع بين العراق وايران مرحلة جديدة .

طبيعة الصراع بين الدولتين

جاءت استجابة ايران لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، بمثابة بداية النهاية لحرب الخليج ، ولكنها فى الوقت نفسه مرحلة تحول فى الصراع الايرانى العراقى ، وهو صراع تاريخى ، لانه يتعلق بالخلاف حول الحدود بينهما ، ولم تفلح الاتفاقيات السابقة فى حسمه ، وقد كان من ابرز هذه الاتفاقيات ، المعاهدة التى وقعت عام ١٩٣٧ ، والخاصة بتنظيم الحدود والملاحة والمرور فى شط العرب ، وهى المنطقة الرئيسية محل النزاع بين الدولتين ، الا ان ايران الغتها فى عام ١٩٦٩ ، وترتب على ذلك قطع العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين فى علم ١٩٧١ ، عقب احتلال ايران جزر «طنب» الصغرى وطنب الكبرى وابو موسى عند مدخل مضيق هرمز فى الخليج العربى ، ثم توصلت الدولتان بعد ذلك الى اتفاقية الجزائر علم ١٩٧٥ ، وتم التوصل فيها الى تخطيط نهائى للحدود بين الدولتين .. وعادت النزاعات على الحدود تتصاعد مرة اخرى مع احداث الثورة الاسلامية فى ايران ، حتى قرر الرئيس صدام حسين فى ٧ سبتمبر ١٩٨٠ الغاء اتفاقية ١٩٧٥ ، واعلن سيادة العراق الكاملة على منطقة شط العرب ، ورفضت ايران ذلك الاجراء .

صورة حديثة تجمع بين الرئيس الإيرانى على خامينى وهاشمى رفسنجانى خلال اجتماع اللجنة القضائية والتشريعية للحكومة الإيرانية ، م السبت الماضى ، وهى صورة بثتها وكالة الانباء الإيرانية امس الاول بعد إعلان إيران قبول قرار مجلس الأمن بوقف الحرب فى الخليج .

الدوائر السياسية العالمية تؤكد :
رفسنجانى وراء القرار المفاجىء

نيقوسيا ـ ا . ب : ترى الدوائر السياسية الغربية ، ان القرار الايرانى بالموافقة على وقف اطلاق النار ، يعود فى جزء كبير منه الى سياسة وشخص هاشمى رفسنجانى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية ، والذى اظهر اتجاها جديداً منذ توليه منصبه الجديد ، فى الشهر الماضى ، فقد المح رفسنجانى الى امكانية حل الازمة عن طريق المفاوضات ـ وقد تمكن هاشمى رفسنجانى من تقوية نفوذه فى الفترة التى راس خلالها البرلمانى الايرانى ، غير انه بعد الانتصارات المتلاحقة التى حققتها العراق على ايران خلال الفترة الاخيرة ، قام الزعيم الايرانى اية الله الخمينى بتعيينه نائبا اعلى للقوات المسلحة الإيرانية ، وكان يبدو واضحا داخل إيران ان رفسنجانى هو الرجل الثانى وانه معد لتولى الزعامة بعد موت الزعيم الايرانى اية الله الخمينى ، وتظهر البيانات الاخيرة ان رفسنجانى يتمتع بدرجة كبيرة من الاعتدال السياسى ، إلا ان معنى الاعتدال نفسه لا يمكن تقييمه فى ظل النظام السياسى الايرانى ، والذى لا توجد به مفاهيم ثابتة للاعتدال والتطرف ، بحيث يمكن على اساسها تحديد توجه رفسنجانى .

وفى خطاب له خلال الشهر الماضى ألمح رفسنجانى إلى امكانية انهاء النزاع بين بلادهوالعراق بطرق غير عسكرية ، إلا انه عاد فى الثامن من يوليو الحالى ، ليدعو الشباب الايرانى إلى الذهاب إلى ميادين القتال ، فى اعقاب صلاة الجمعة ، والاغرب من ذلك ان رفسنجانى دعا الشعب الايرانى بعد الاعلان عن قبول وقف اطلاق النار ، إلى التوجه للجبهة فى مواجهة الاعداء على حد قوله ، ويظهر التناقض بشكل اكبر فى احاديث رفسنجانى عندما التقى معه التليفزيون الايرانى ، حيث قال فى حديثه ان اكبر اخطاء الثورة الايرانية هو خلقها عدداً كبيراً من الأعداء لها ، فقد جعلت العديد من اصدقائها يتحولون إلى اعداء .

ويعتقد كثير من الدبلوماسيين الغربيين ان القادة الايرانيين ربما يستطيعون بسهولة ، اقناع الشعب الايرانى بالتحول المفاجىء ، وقبول وقف اطلاق النيران ، إلا انه سيكون من الصعب على الايرانيين تصديق الوعود بتوجيه اقتصاد ايرانى قوى ، ويرى دبلوماسى غربى فى طهران ، ان حالة الاقتصاد الإيرانى اصبحت سيئة للغاية وان كثيراً من القوى الصناعية قد تعطلت فى ايران خلال سنوات الحرب .

ايران تزعم تدمير العراق للمفاعل النووى الايرانى !

باريس ـ ا . ف . ب . زعمت ايران امس ان الطيران العراقى قصف المفاعل النووى الايرانى فى مدينة بوشهر جنوب ايران ، وان الطائرات العراقية دمرت مجمعا ايرانيا للبتروكيماويات فى ميناء بندر امام . وذكر بيان عسكرى ايرانى اذاعه راديو طهران ، ان الهجمات العراقية اسفرت عن خسائر مادية جسيمة ، واشار البيان الى ان الهجوم يؤكد من جديد للشعب الايرانى ، ضرورة الاستمرار فى تعبئة المقاتلين ..

ويأتى تصعيد الموقف العسكرى بين العراق وايران بعد ساعات من اعلان ايران رسميا قبول وقف اطلاق النار

إصابة ٥٤٦ سفينة فى الخليج منذ تفجر الحرب

لندن ـ رويتر : ذكر امس قسم معلومات الملاحة فى شركة «لويدز» ان حوالى ٥٤٦ سفينة قد هوجمت ، او لحقت بها اضرار فى الخليج .

العالم مطالب بمساعدة البلدين على اعادة البناء

هامبورج ـ ا . ش . ا . اعلن الدكتور منير احمد ، احد خبراء معهد الشرق الاوسط فى المانيا الاتحادية ، ان موافقة ايران على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، بدون شرط او قيد ، انما ترجع الى تدهور الاوضاع الداخلية فى ايران .

كما اعرب الدكتور «منير احمد» عن اعتقاده بان ايران جادة بالفعل فى هذا القرار ، خاصة بعد تاكدها من استحالة احراز نصر عسكرى ، وطالب الخبير الالمانى الجنسية ، المجتمع الدولى ، بمساعدة ايران على الخروج من مازق الحرب ، ومساعدة البلدين على اعادة البناء بعد انتهاء الحرب .

ردود فعل فى أرجاء العالم بعد القرار الايرانى :

ترحيب عربى ودولى بقبول طهران وقف إطلاق النار
إسرائيل : القرار يغير من الموازين العسكرية بالمنطقة

عواصم العالم ـ وكالات الانباء .

بعد ٢٤ ساعة من اعلان ايران قبولها تطبيق قرار مجلس الامن رقم٥٩٨ الداعى لوقف اطلاق النار فى حرب الخليج ، مازالت ردود الفعل العالمية تتوالى ، مرحبة بالقرار الايرانى المفاجىء . وفى الخليج رحبت دول المنطقة بالقرار الايرانى ، واعربت الامارات عن ارتياحها الكبير ، حيال موافقة ايران على القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن ، فى حين رحبت قطر بهذه ، الخطوة المهمة الاولى نحو تطبيق شامل ، لهذا القرار .

واشارت وكالة انباء الامارات ، الى ان رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وجه رسالة الى الرئيس العراقى صدام حسين ، واخرى الى الرئيس الايرانى على خامينى ، ولم تكشف الوكالة عن مضمون الرسالتين . وفى قطر قال وزير الاعلام عيسى غانم الكوارى ان بلاده ترحب بالقرار الايرانى وتعتبر انه ، خطورة اولى مهمة نحو التطبيق الشامل للقرار ٥٩٨ ومن اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية واقامة سلام عادل فى المنطقة ، .

● وفى الكويت وصف امس ناصر عبد الله الروداثة ، وزير الدولة للشئون الداخلية الكويتى ، قرار ايران بقبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعى لوقف الحرب مع العراق بانه قرار حكيم . واضاف الوزير الكويتى انه يامل ان تعود العلاقات بين الدول المتحاربة فى القريب العاجل ، لنشر السلام الدائم بين الشعوب العربية وخاصة بين البلدين العراق وايران ، وتجدر الاشارة الى ان الكويت تعرضت لعدد كبير من الهجمات الصاروخية من جانب ايران لتاييدها العراق .

وفى اسرائيل اختلف رد الفعل الرسمى عن باقى ردود الفعل العالمية المرتقبة بالقرار الايرانى حيث اعرب شيمون بيريز ـ وزير الخارجية الاسرائيلى عن قلقه من القرار الايرانى ان وقف اطلاق النار فى الحرب بين العراق وايران قد يكون نذيرا بخطر جديد على اسرائيل اذا قرر اى من البلدين تحويل قواته تجاه اسرائيل . وذكر بيريز فى احاديث مع اجهزة اعلام اسرائيلية ، ان وقف اطلاق النار الذى اعلنت ايران انها سوف تلتزم به ، قد يغير التوازنات العسكرية فى الشرق الاوسط .

واضاف ، بيريز ، انه سيتعين على ايران والعراق ان يقررا ما الذى سيفعلانه بقوتيهما العسكرية المكدسة هل سيعيدان بناء بلديهما ام انهما سيتنافسان على مكانتهما القديمة فى المنطقة » .

وقد اعترف محللون عسكريون اسرائيليون بوجه علم ، بان الحرب العراقية ـ الايرانية التى تستقطب موارد واهتمام الشرق الاوسط ، خففت الضغط فى الصراع العربى ـ الاسرائيلى فى السنوات الماضية ، وقدر راى ليفن رئيس ادارة الابحاث بوزارة الخارجية الاسرائيلية ان يكون امام اسرائيل علم او علمان قبل ان يتعين عليها الاهتمام بالآثار الجانبية لوقف اطلاق النار

وفى موسكو نشرت صحيفة ، البرافدا ، السوفيتية موافقة ايران على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعى لوقف الحرب مع العراق تحت عنوان ، اخبار جيدة ، ولم تشر الصحيفة لاى تعليق رسمى بشان هذا القرار الايرانى ، ويأتى قرار ايران فى اعقاب وصول نائب وزير الخارجيه السوفيتى الى بغداد امس الاول .لاجراء محادثات مع المسئولين العراقيين ، ومن المتوقع ان يزور طهران ايضا خلال هذه الزيارة .

وفى روما رحبت الحكومة الايطالية باعلان ايران قبول قرار مجلس الامن الدولى .الذى يطالب بوقف اطلاق النار فى الحرب بينها وبين العراق . وقال وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى فى بيان رسمى ، ان قبول حكومة طهران رسميا القرار ٥٩٨ لا يمكن ان يقابل الابكل ارتياح

وفى طوكيو رحب وزير الخارجية اليابانى سوزوكى اونو بالقرار الايرانى واعلن الوزير ان اليابان تامل بقوة فى ان يبدأ كل من العراق وايران فورا مشاورات مع السكرتير العام للامم المتحدة حول تطبيق وقف اطلاق نار فورى .. وفى عودة السلام الى المنطقة بأسرع وقت ممكن واضاف سوزوكى ان اليابان ساهمت فى جهود الوساطة التى قام بها السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دى كوييار وذلك بتمويل نشاطاته . الا ان مدير شئون الشرق الاوسط فى وزارة الخارجية اليابانية كويشى كيمورا كان له موقف اكثر تحفظا اذ اعتبر انه من المبكر استخلاص النتائج

وفى باريس ، رحبت وزارة الخارجية الفرنسية بقرار ايران وذكر بيان الوزارة انه بعد هذا التطور يجب فتح الطريق امام تسوية عادلة وشاملة لحرب الخليج .

وفى اتلانتا بالولايات المتحدة الامريكية ، اعرب مايكل دوكاكيس ـ المرشح لانتخابات الرئاسة الامريكية عن سعادته بقرار طهران ، وطالب ايران والعراق بتنفيذ قرار مجلس الامن بسرعة وبشكل كامل

تيارات عربية
إلى العراق وإيران .. حذار من الشياطين

لاشك ان القرار الايرانى المفاجىء كان من الأخبار الصاعقة التى لم يكن يتوقعها احد وخاصة من يعملون فى مجال الأخبار والسياسة اللهم الا قلة قليلة جدا كانت تستشعر بعض رياح التغيير فى الجو بداية من قرار عودة العلاقات الايرانية الفرنسية ثم تبعتها بريطانيا ثم كندا وهم ثلاثة من كبار الاعضاء فى محور الغرب .. المهم ان القرار كان مفاجاة فعلا .

ومن المعروف ان العراق قد قبلت هذا القرار فى يوم صدوره ولكن الرئيس صدام حسين كرر تلك الموافقة فى كلمته التى القاها من التليفزيون العراقى يوم امس الأول بمناسبة استيلاء حزب البعث على السلطة فى ١٨ يوليو ١٩٧٠ .. المهم فى كل ذلك بعد الموقف الايرانى الأخير هو ان لاينصت الطرفان صاحبا المصلحة الأولى فى وقف الحرب إلى الأصوات التى ستخرج من جحورها لتسكب البنزين على النار التى قد تكون مختبئة تحت الرماد منتظرة اى رياح لتشتعل من جديد .. اقصد من ذلك صراحة ان هناك بعض الاطراف التى ستتضرر من هذا القرار فتبدا العزف على نغمة الاسباب التى دعت إيران لقبول القرار وهو إحساسها بالهزيمة او تفوق الجيش العراقى على الجيش الإيرانى ، او الجيش العراقى يجبر القيادة الايرانية على قبول التفاوض او إيران تستسلم تحت وطاة الهزيمة او الهزائم الأخيرة او انهيار الجبهة العسكرية والمدنية الإيرانية وراء قرار إيران بوقف إطلاق النار او الصراع على السلطة فى ايران كل ذلك وغيره عجل فى اتخاذ القرار الايرانى .. مجمل القول أن هناك من سيعزف على هذه النغمات ليؤجج نار الحرب من جديد .. فليبارك كل عربى وكل مسلم هذا الموقف ويساعد على انجاحه فكفى ماجرى من خراب ودمار لم نره إلا فى عهد المغول والتتار .. إن اى عاقل لابد ان يقف وراء انهاء هذه الحرب الملعونة .. ملعونة لانها تحرق ابناءنا .. ملعونة لانها تفرقنا شيعا واحزابا .. ملعونة لانها تدمر كل شىء فى طريقها اخضر ويابس .. ملعونة لانها تسبب لنا الإفلاس .. ملعونة لانها تاكل مانحن بحاجة إليه .. ملعونة فى كل شىء .. وعلى ذلك لابد ان نقف يدا واحدة حتى لاتضيع منا الفرصة وينعق فيها البوم :. فحذار حذار ايها الإيرانيون من اللعب بالنار وحذار حذار ايها العراقيون من تفويت الفرصة والنظر إليها بعين الشك فكم مرة اعلنتم رغبتكم فى السلام .

هذه خواطرى .. خواطر مواطن عاش الماساة عن قرب وشعر بها عن قرب وتاثر بها عن قرب ولذلك اقول لهم حذار من الشياطين .

عثمان سليم

أخبار الحوادث

ضبط مصنع للماكستون فورت بمنزل تاجر مخدرات تديره زوجته بالقليوبية

كتبت نجوى عبدالعزيز :

القت مباحث القليوبية، القبض على سيدتين مسجلتين «خطر» تديران مصنعا للماكستون فورت . تم التحفظ على الادوات المضبوطة واخطرت النيابة فامرت بحبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق.

وكانت المعلومات السرية التى وردت للواء حسن بلال مساعد مدير امن القليوبية تفيد بقيام احدى السيدات بادارة مصنع لتصنيع الماكستون فورت فى منزلها بالخانكة. وعلى الفور كلف العميد فؤاد محروس رئيس فرع البحث الجنائى بتشكيل فريق بحث رأسه المقدمان عبدالمنعم عطية، واحمد حمزة . ودلت تحريات الرائدين ايمن مختار واشرف طه ان هلالة صالح خميس ٤٠، سنة، مسجلة خطر هاربة من حكم بالحبس ٥ سنوات فى احدى قضايا المخدرات وزوجة تاجر مخدرات محبوس تدير مصنع الماكستون فورت ويتردد عليها عدد من المدمنين وتساعدها جارتها صباح محمد ابراهيم ٣٥ سنة وبعد استصدار اذن من النيابة تم القبض على السيدتين بحوزتهما ١٥ جركن ماكس وبرميل جلسرين وبودرة وبعض الادوات و٢٠٠ سرنجة فارغة و٢٥ سرنجة مملوءة بالمادة . تم التحفظ على المصنع وتولت النيابة التحقيق..

اتهام أمين خزينة بشركة قطاع عام بالاختلاس !!

تقدم هانى سامى بشاى (٤٢ سنة) بالشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية (قطاع عام) ببلاغ ضد محمد محمد حجاج . امين العهدة والخزينة بفرع الشركة بالسيدة زينب من انه اكتشف عجزا بعهدته قيمته ٥١٠٠ جنيه . وتبين ان العجز تم بعد التلاعب فى مستندات الفرع تم تحرير محضر بالواقعة وتولى رجال المباحث جمع التحريات لضبط المتهم الهارب

صاحب فرقة موسيقية يتهم موظفا بالاختلاس

اتهم صاحب فرقة موسيقية معروفة . احد الموظفين بمكتبه الكائن فى احد الفنادق الكبرى بالعجوزة . باختلاس ١١١٧ جنيها . انكر المتهم امام عادل سليم وكيل اول نيابة العجوزة وقرر ان الشكوى كيدية . وانه طالب الموسيقار بزيادة مرتبه . فقام بفصله من العمل

التحقيق مع ضابط بتهمة تعذيب مواطن

كتب فتوح الشاذلى :

يحقق محمد عبدالمنعم مدير نيابة كوم حمادة مع الرائد جمال حمدون رئيس مباحث مركز كوم حمادة فى البلاغ الذى تقدم به المواطن عيسى خميس عطية ويتهم فيه رئيس المباحث بتعذيبه داخل القسم واجباره على التوقيع على ايصال امانة وشيكات قيمتها ٦٦٠٠٠ جنيه لصالح المواطنة مبروكة حسين . ووجهت النيابة الى رئيس المباحث تهمة استعمال القسوة مع المواطن ومازال التحقيق مستمرا فى واقعة اجباره على التوقيع على الشيكات.

رقيب شرطة أمام النيابة بتهمة الاختلاس

امر المستشار مهيب حافظ المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة، بطنطا باحالة حسام الدين محمد حسام رقيب شرطة من قوة قسم ثانى طنطا الى محكمة الجنايات لاختلاسه ٣٠٠٠ جنيه من حصيلة تنفيذ الاحكام الصادرة فى قضايا مخالفات السيارات عن طريق تغيير البيانات وتعديل قيمة المبالغ المحصلة . تولى التحقيق محمود خضر رئيس نيابة قسم ثان طنطا.

ضبط أرملة تدير مسكنها للأعمال المنافية للآداب

ضبطت مباحث الاداب ببنى سويف ارملة ومطلقة داخل شقة اثناء قيامهما بممارسة الاعمال المنافية للاداب، مع راغبى المتعة الحرام. احيلتا للنيابة فامر محمد امام وكيل نيابة بنى سويف بحبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق..

يخرج أحشاء شقيقه بزجاجة فارغة عقابا له على التبول أمام غرفة الزوجية !!

كتب محمد زكى :

اخرج مبلط قيشانى بالخليفة . احشاء شقيقه السباك بزجاجة فارغة . فى مشاجرة نشبت بينهما بسبب قيامه بالتبول امام غرفة الزوجية الخاصة به . القى القبض على المتهم . واحيل الى النيابة فتولت التحقيق .

تلقى العقيد علاء مقلد مفتش مباحث فرقة الجنوب اشارة من مستشفى احمد ماهر التعليمى . بوصول منصور شحاتة على (٢٥ سنة) سباك معادن ، مصابا بجرح قطعى بالبطن واحشائه تبرز خارج جسده . فتم اسعافه . وتبين من تحريات المقدم خالد غرابة رئيس مباحث الخليفة ان مشادة كلامية نشبت بين المجنى عليه وشقيقه صلاح (٢١ سنة) سباك بسبب اعتياد الاخير التبول امام غرفة الزوجية الخاصة بشقيقه الاكبر - حيث يقيمان فى شقة مشتركة - وسرعان ما تطورت المشادة الى التشابك بالايدى ، واثناء المشاجرة التقط المتهم زجاجة مياه غازية فارغة من الارض، وقام بتحطيمها ، وطعن شقيقه بجزء منها ، فى منطقة البطن حتى اخرج احشاءه . تمكن النقيبان علاء طه ، ومحمد حسام معاونا المباحث من القبض على المتهم ، الذى اعترف بجريمته

مصرع وإصابة ٩ أشخاص إثر تصادم ثلاث سيارات بطريق البحيرة

لقى شخصان مصرعهما . واصيب ٧ اخرون باصابات خطيرة إثر تصادم ثلاث سيارات اجرة بطريق دسوق ـ دمنهور . تم نقل الجثتين والمصابين الى مستشفى دمنهور . واخطرت النيابة التى امرت بانتداب خبير من المعمل الجنائى لمعاينة مكان الحادث .

تلقى مركز شرطة دمنهور بلاغا بوقوع تصادم امام قرية مجد . انتقل الى مكان الحادث مامور المركز حيث تبين انه اثناء سير السيارة رقم ١٤١٢ اجرة كفرالشيخ فى اتجاه دمنهور ـ دسوق فوجىء قائدها بالفتاة فاطمة ربيع عبدالقادر (١٦ سنة) مقيمة بعزبة جرجس تسير بعرض الطريق فحاول تفادى الاصطدام بها الا انه لم يتمكن فدهسها ولقيت مصرعها . واصطدمت السيارة بسيارتى الاجرة رقم ١٧١٨ اجرة البحيرة ، ١٦٥٢ اجرة كفرالشيخ مما اسفر عن وفاة النقيب حسن على محمد بالقوات المسلحة . كما اصيب ٧ ركاب اخرون باصابات خطيرة .

يشعل النار فى عروسه لرفضها بيع الشبكة !

كتبت فكرية أحمد :

بسبب الطمع . اشعل مزارع بسوهاج . النار فى عروسه . وذلك بعد اشهر قلائل من الزفاف . لرفضها بيع الشبكة التى اهداها لها ليشترى بثمنها قطعة ارض . وتوفيت الزوجة عقب وصولها الى المستشفى . انكر الزوج تهمة حرق زوجته عقب القبض عليه . فامرت النيابة بحبسه اربعة ايام .

تلقى اللواء عبدالمنعم الصيرفى مساعد الوزير ومدير امن سوهاج . اخطار من مستشفى المنشاة بوصول حكمت محمد عبدالرحيم ٢٥، سنة، مصابة بحروق خطيرة وقد توفيت فور وصولها . اهتم العميد حسنى الشريف مدير الرقابة الجنائية بالبلاغ . وانتقل الى المستشفى العقيد سمير غلاب رئيس المباحث . حيث اتهم اهل المتوفاة زوجها بحرقها، واسفرت تحريات العقيد محمود يوسف مامور قسم المنشاة ان المجنى عليها تزوجت منذ اشهر قليلة وان خلافات حادة نشبت بينها وبين زوجها بسبب اصراره على بيع شبكتها لشراء قطعة ارض . وفى ليلة الجريمة تطورت بينهما المشادة فقذفها بموقد كيروسين مشتعل . تمكن الملازم حسن احمد من ضبط الزوج . وفى التحقيقات التى تولتها نيابة المنشاة معه انكر حرق زوجته وقال : ان موقد الكيروسين انفجر فيها اثناء اعدادها الطعام . ولكن تقرير المعمل الجنائى اثبت ان الوفاة جنائية فامرت النيابة بحبسه .

اعتقال اسرة اعتدت على اطباء مستشفى بيلا

كفر الشيخ جمال عبدالمقصود :

امر زكى بدر وزير الداخلية باعتقال شادية سيد السعيد وزوجها مؤمن محمد الصعيدى وشقيقها عبدالهادى السعيد لقيامهم بالاعتداء على اطباء وحرس مستشفى بيلا المركزى بالاسياخ الحديدية وحطموا غرفة الاستقبال واثاروا الذعر بين المرضى .

ضبط صاحب مطعم بالسويس يتلاعب فى حصص زيت التموين !!

السويس ـ عبدالله ضيف :

قرر ناصر اسماعيل الدهشان وكيل اول نيابة امن الدولة الجزئية بالسويس اخلاء سبيل صاحب مطعم فول وطعمية بكفالة ٣٠٠ جنيه لقيامه بالتصرف فى حصته التموينية فى السوق السوداء .

وكانت معلومات قد وردت للرائد عصام الدين عبدالمعطى رئيس مباحث تموين السويس تفيد قيام صاحب مطعم بشارع الورشة بمنطقة حى السويس بتخزين ٢٧ برميلا من الزيت الحر بمخازنه

طالب أمام المحكمة بتهمة ضرب والديه

امر شريف جبريل وكيل نيابة الزيتون بحبس طالب جامعى اربعة ايام على ذمة التحقيق وتحديد جلسة عاجلة لمحاكمته لضربه والديه المسنين

العثور على جثة سيدة مدفونة بجوار عمارة تحت الانشاء بالمرج !!

كتب يسرى شبانة :

عثر امس رجال مباحث القاهرة على جثة سيدة مقتولة ومدفونة بجوار «بيارة» عمارة تحت الانشاء بالمرج ومبتور كف الذراع اليمنى .

وبالكشف على الجثة لم يتبين وجود اى اصابات ظاهرة . اخطرت النيابة بالحادث فامر محمد زغلوك وكيل اول نيابة المطرية . تحت اشراف هشام ايوب مدير النيابة بتشريح الجثة لبيان سبب الوفاة . وتكليف رجال المباحث بكشف غموض الحادث .

تلقى اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة بلاغا من رضا ابراهيم (عامل) بعثوره على جثة بالقرب من عمارة تحت الانشاء بالمرج . فانتقل على الفور العميد محمود وجدى وكيل مباحث قطاع الشرق والعميد سيف النصر حمدى وكيل مباحث جرائم النفس إلى مكان البلاغ . وبفحص الجثة تبين انها لسيدة فى حالة تعفن شديدة وغير واضحة المعالم . وترتدى ملابس سوداء وكف الذراع اليمنى مبتور ولا توجد اصابات ظاهرة بالجثة وتبين من تحريات المقدم مجدى الجنبيهى رئيس مباحث المطرية . والنقيب هشام السعداوى ان المنطقة التى عثر بها على الجثة عبارة عن تقسيم حديث وغير اهلة بالسكان .

تاجر المخدرات «العربى» وقع بالصدفة فى قبضة المباحث

قادت المصادفة السائح العربى تاجر المخدرات الى السقوط فى قبضة مباحث السياحة . ضبطه المقدم محب ابو السعود رئيس وحدة السياحة اثناء قيادته فى كمين بمنطقة العجوزة للايقاع بلص المساكن الاجنبى والذى تخصص فى سرقة الشقق المفروشة بالمنطقة .

وكان اللواء احمد حلمى قد امر باعداد فريق بحث برئاسة العميد كمال خليفة مدير المباحث ، والعقيدين مجدى حسين ومحمد المساح وذلك للايقاع بلص الشقق المفروشة بناء على بلاغات متعددة من اصحاب الشقق وفوجىء ضابط الكمين بالسائح العربى محمد عبد الرحمن البشير سمسار (٢٩ سنة) يسير فى المنطقة بشكل مثير للريبة . وبتفتيشه عثر معه على ٩٠٠٠ قرص مخدر اعترف بحيازتها بقصد الاتجار . اخطر العقيد غانم كمال بالواقعة وتولت النيابة التحقيق.

طالب يستغل إتقانه للغات فى النصب على السائحين

القت مباحث شرطة السياحة . القبض على طالب بكلية الطب البيطرى استغل اتقانه للغات الاجنبية فى مصادقة السائحين الاجانب . والاستيلاء على اموالهم بطريقة الاحتيال . أحيل المتهم للنيابة فقررت حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق.

تعددت البلاغات امام اللواء احمد حلمى مساعد الوزير ومدير شرطة السياحة . من عدد كبير من السائحين الاجانب تفيد وقوعهم ضحية لعملية ابتزاز ونصب بطلها شاب وسيم يتقن اربع لغات اجنبية حيث يتعرف عليهم فى المناطق السياحية . ويعرض اصطحابهم للنزهة ثم يقوم بمطالبتهم بمبالغ مالية كبيرة باسلوب الابتزاز . اهتم العميدان كمال خليفة . ومجدى حسين بالبلاغات وتم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد غانم كمال . والمقدم محب ابوالسعود رئيس قسم السياحة . واسفرت تحريات الرائد حشمت جرجس عن ان وراء هذه البلاغات طالب بكلية الطب البيطرى . تم اعداد عدة اكمنة حيث تم ضبط المتهم امام المتحف المصرى اثناء محاولته التعرف على ضحية جديدة وبعرضه على المجنى عليهم تعرفوا عليه فاحيل للنيابة .

القبض على لص الجمارك بالأسكندرية

سقط فى قبضة المباحث، اخطر لص بالاسكندرية تخصص فى سرقة البضائع المستوردة، اثناء خروجها محملة على السيارات من الدائرة الجمركية تحت تهديد السلاح، تم ضبط المتهم واحيل للنيابة فتولت التحقيق.

بهرها جمال الطبيعة فسقطت فى النيل !

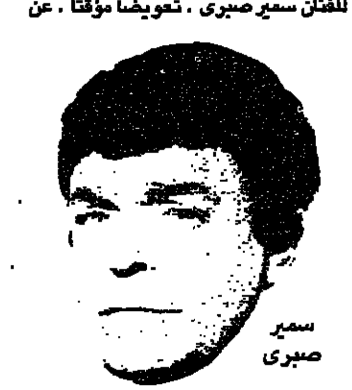
تدخل القدر امس لانقاذ زوجة سعودى من الغرق فى النيل بعد ان سقطت اثناء سيرها فوق كوبرى ١٥ مايو بالزمالك.

وكانت الزوجة تسير بصحبة زوجها السعودى فوق كوبرى ١٥ مايو للتنزه بحثا عن نسمة هواء فوقفت تتأمل جمال الطبيعة من حولها فاختل توازنها فجاة وسقطت فى مياه النيل وتصادف مرور قارب شراعى بالقرب منها فاسرع قائده وانقذها فى اخر لحظة . حرر العقيد سيد فريد مفتش مباحث الغرب محضرا بالواقعة واخطرت النيابة فتولت التحقيق.

مائة جنيه غرامة بسبب استعراضات سمير صبرى !!

قضت محكمة جنح قصر النيل . برئاسة المستشار محمد ابوالاسرار وبحضور محمد ابوسحلى وكيل النائب العام . وامانة سر حمدى عبدالمهيمن . بتغريم شركة للانتاج الفنى مائة جنيه والزامها بدفع ٥١ جنيها للفنان سمير صبرى . تعويضا مؤقتا . عن سرقة استعراضاته الراقصة التى اداها فى مهرجان «ملكة جمال الشاطىء» بالاسكندرية . وطبعها على شرائط فيديو دون الرجوع اليه .

وكان سمير صبرى قد اكد فى الدعوى التى اقامها امام المحكمة انه اتفق فى النصف الثانى من عام ١٩٨٦ مع احدى وكالات الدعاية والاعلان . على تقديم استعراضاته الفنية الراقصة . فى حفل ساهر اقيم بمهرجان «ملكة جمال الشاطىء» بالاسكندرية . وبعد انتهاء المهرجان . فوجىء بشركة للانتاج الفنى تقوم بطبع وتسجيل استعراضاته الراقصة على شرائط فيديو . وطرحها فى الاسواق تحت اسم «منوعات الفن والجمال» وذلك دون علمه او الحصول على موافقته .



سمير صبرى

مفاجأة فى قضية الاغتيالات السياسية :

الشهود يؤكدون : المتهمون خططوا لاغتيال رفعت المحجوب وزكى بدر !!

المتهم الـ ٢٥ للمحكمة : عذبونى وهددونى بتلفيق تهمة قتل الرئيس الأمريكى كيندى !!

وسط اجراءات امنية مشددة . فرضتها اجهزة الامن على قاعة محكمة امن الدولة العليا طوارىء بمدينة نصر واصلت امس محكمة امن الدولة العليا سماع شهود الاثبات فى قضية الاغتيالات السياسية تعرض الصحفيون والمحامون للتفتيش الذاتى من قبل رجال اجهزة الامن التى فرضت حول القاعة وداخلها . حيث انتشرت اعداد كبيرة من جنود فرق الكاراتيه داخل وخارج قاعة المحكمة . اكد الشهود امس ان المتهمين كانوا يعتزمون اغتيال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب واللواء زكى بدر وزير الداخلية كما قاموا بارسال خطابات تهديد لهما .

وكانت المحكمة عقدت جلستها فى الساعة العاشرة والنصف من صباح امس برئاسة المستشار عمر العطيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفؤاد سلطان . وبحضور محمد عرفة رئيس النيابة وهشام اسماعيل واحمد الشريف وسامى شومان وكلاء النيابة . وفى بداية الجلسة اثبتت النيابة حضور جميع المتهمين ماعدا المتهمين الهاربين واثبتت اعتذار المتهمين اسماعيل عبدالحميد محمود واحمد محمد رزق عن حضور الجلسة لمرضهما المفاجىء . واستدعت المحكمة الشاهد رقم ٥٢ الرائد نشات عبدالمعطى بمباحث امن الدولة والذى قرر انه قد صدر قرار اعتقال من وزير الداخلية باعتقال المدعو حسنى يوسف ابوتينيا فى يوم ٢٣ اغسطس من العام الماضى . وانه صدرت له الاوامر بضبطه بمنزله بروض الفرج . وفى فجر اليوم التالى اصطحبت القوة وتوجهنا الى منزله فلم نعثر عليه وفى يوم ٢٥ ضبطت المتهم امام المستشفى التعليمى بالساحل

واضاف الشاهد ان المتهم قرر له اثناء مناقشته انه هناك علاقة تربطه بالمتهمين مجدى الصفتى ومحمد كاظم وبعض المتهمين من خلال اللقاءات الدينية التى كان يحاضر فيها «الصفتى» فى مسجد الهدى بروض الفرج .

واكد الشاهد أن المتهم سافر إلى الاردن فى عام ١٩٨٤ وعاد فى عام ١٩٨٦ وهناك تعرف على شخص يدعى محمد فتحى الجندى . والذى عرفه على محمد كاظم وقال إن المتهم قرر له فى التحقيقات ان كاظم جاء اليه عقب محاولة اغتيال ابوباشا واخبره بانه الذى نفذ الحادث وكان معه يسرى عبدالمنعم .

واكد الشاهد إنه ابلغ بامر الاعتقال تليفونيا وان المتهم لم يقاومه كما لم يعثر على اى شىء فى منزله . وانه لا يعرف إذا كان المتهم ينتمى إلى هذا التنظيم ام لا وإنما ماموريته كانت هى القبض عليه فقط .

وبعد انتهاء الشاهد طلب المتهم محمد حسنى ابوتينيا التعقيب قائلا . انهم بعد القبض على اخذونى إلى مبنى مباحث امن الدولة بلاظوغلى وتعرضت هناك لتعذيب وحشى وهم يسالوننى اين المتهمون الهاربون ؟ وانا لا اعرف اى واحد منهم . كما قاموا بتهديدى باحضار ابى وامى وتعذيبهما امامى اذا لم اعترف وقاموا بتعذيبى حتى اجبرونى على الاعتراف بانى قتلت «كيندى» " ـ الرئيس الامريكى السابق وطالبنى الضابط الذى قام بتعذيبى . بان اختار دورا فى هذه القضية حتى تعرض على النيابة ونلحقها بالعديد من التهم وفور انهاء تعليقه طلب الدفاع من المحكمة ان توقف المهزلة التى بالخارج حيث تعرضوا لتفتيش ذاتى ..

تابع الجلسة : مجدى حلمى

واستدعت المحكمة الشاهد رقم ٥٦ . الرائد عادل علوان بامن الدولة بالبحيرة والذى ذكر ان معلوماته افادت ان المتهمين محمد على عبدالمجيد الصوفانى . وعبدالمجيد على عبدالمجيد الصوفانى . وعادل فتح الله الصوفانى على علاقة بالمتهمين الهاربين بعد احداث «الخرقانية» وفى احداث الاغتيالات . وبناء على هذه المعلومات صدر امر اعتقال لعبدالمجيد على الصوفانى . وفور ضبطه فى منزله عثرنا على رسالة مكتوبة بالخط الاحمر مضمونها «ان ما حدث بالخرقانية من مهاجمة الاخوة المسلمين وما تبع ذلك من عمليات اعتقال وتعقب اجهزة الطغاة لإخواننا المجاهدين وما تفرضه علينا العقيدة فى الجهاد . فقررت إعادة النظر فى موضوع الزواج . ابنتك طالق» وعندما سالته لمن مرسل هذا الخطاب اخبرنى انه توسل «لحماه» واكد الشاهد ان المتهم تعرف على قيادات التنظيم من خلال احمد يعقوب ومحمد ابوخشبة وانه عرفه على شخص يدعى «المنصور» والذى عرفه فيما بعد انه مجدى الصفتى . كماصدر قرار اخر باعتقال عادل فتح الله الصوفانى وان الثلاثة قاموا بايواء كل من مجدى الصفتى وعبدالله حسن ابوالعلا فى قرية «سيم» بالبحيرة كما ان دورهم كان فى التنظيم وعمليات الاغتيالات هو مراقبة منزل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وارسال خطابات التهديد له . وانهم اثناء دهابهم لمراقبة منزله شاهدوا اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية الاسبق امام منزله واراد مجدى الصفتى القيام باغتياله إلا انهم منعوه لانهم كانوا يستقلون سيارته الخاصة كما اكد الشاهد انهم قاموا بمراقبة منزل اللواء زكى بدر وزير الداخلية . كما ارسلوا له العديد من خطابات التهديد واكد الشاهد انه اثناء القبض عليه . لم يقم بمقاومة السلطات كما اقروا له بانه اوى مجدى الصفتى والذى اخبرهم بحداث «الخرقانية» واشتباكه مع احد الضباط وقاموا بنقله الى قرية «بلخورى» بالبحيرة ثم نقلوهم الى قرية «سيم»



هيئة المحكمة المكونة من المستشار عمر العطيفى والمستشارين فؤاد سلطان وسيد جاد يستمعون إلى شهود الاثبات

ورفعت الجلسة لصلاة الظهر . ثم عادت للانعقاد مرة اخرى وفور استئناف الجلسة وقعت مشادة بين ممثل النيابة والدفاع حينما اعترضت النيابة على صياغة سؤال وجهه سيد عبدالفتاح المحامى إلى الشاهد حول تعذيبه للمتهم . فتدخلت المحكمة واثبتت السؤال . كما جاء فى تحقيقات النيابة واعترض الدفاع متهما النيابة بالاجلية على السؤال واستطاعت المحكمة احتواء الموقف ونفى الشاهد قيامه بتعذيب المتهم . وطالب الدفاع بتحويل موكله إلى الطب الشرعى لانه به اثار تعذيب ظاهرة . واثبتت النيابة انها قامت بالكشف الطبى على جميع المتهمين عقب التحقيقات .

وان انتهاء اقوال الشاهد علق المتهم محمد على عبدالمجيد الصوفانى . قائلا .

وانه لم ير الشاهد ابدا قام بتسليم نفسه الى مباحث امن الدولة والتى قامت بترحيله إلى لاظوغلى وسالوه عن مكان مجدى الصفتى وقال المتهم انه تعرض لتعذيب وحشى لاكراهه على تحديد مكان الصفتى اكد المتهم انه تعرض للتعذيب بالصعق بالكهرباء كماقاموا باعطائه جرعة «هيروين» وهددوه بحقنه بميكروب الايدز

وقدم الدفاع شهادة صادرة من كلية هندسة عين شمس جاء بها ان المتهم المزمل محمد ابراهيم يعمل بوظيفة مدرس مساعد بقسم الفيزياء

استدعت المحكمة الشاهد رقم ٥٣ - محمود سيد شعراوى بامن الدولة الذى ذكر انه فى يوم ٥ سبتمبر صدر امر اعتقال للمتهم عماد سالم وانتقل الى منزله بحى روض الفرج ومعه القوة فى الساعة الثانية عشرة ظهرا . وقابلته فى منزله والقيت القبض عليه وفى الطريق تحدثت معه واخبرنى انه على صلة وثيقة بعبدالله حسين ابوالعلاء وشعبان فتوح وعماد حسنى وانه تعرف عليهم من خلال الصلاة سويا فى مسجد مكارم الاخلاق ؛ وانه فوجىء فى شهر ابريل الماضى بحسين ابوالعلاء يعرض عليه فكرا جديدا وان المتهم اجبره انه رفض فى البداية هذا الفكر ولكن اقتنع به بعد عدة جلسات معهم واكد الشاهد ان دور المتهم هو مراقبة منازل كل من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب واللواء زكى بدر وزير الداخلية واللواء عبدالحليم موسى مدير مصلحة الامن العام السابق ولكنه اخبرهم بفشله فى ذلك لتشديد الحراسة عليهم . وبعد حادث «الخرقانية» قال لى المتهم انه جاء اليه عماد حسن واخبره انه قام باخفاء مجدى الصفتى ومحمد كاظم ويسرى عبدالمنعم فى منزل شقيقه بوراق العرب .

واكد الشاهد انه ابلغ بقرار اعتقاله عن طريق التليفون من قبل رؤسائه بمباحث امن الدولة وانه لم يواجه اى مقاومة من المتهم ، كما انه سمح لى بتفتيش المنزل والمكان الذى كان متواجدا فيه

وفى نهاية الجلسة قررت المحكمة تاجيل نظر القضية الى جلسة الثلاثاء ٢ اغسطس القادم . لمواصلة سماع شهود الاثبات فى القضية .

الموجة الحارة

كل موجة عاوز تركبها .. حتى موجة الحر !!

صلاح جاهين

بقية المنشور على الصفحة الاولى

تعاون مصرى - عراقى

(بقية المنشور ص ١)

ان شركات المانية غربية، وايطالية، وفرنسية، وبريطانية ستساهم فى هذا المشروع، بواسطة فروعها فى الخارج بهدف التحايل على القيود الامريكية، لتصدير التكنولوجيا المتقدمة. واضافت المجلة ان هذا الصاروخ الذى يتم اعداده والذى يطلق عليه اسم «كوندور» مزوده ايضا بجهاز توجيه فرنسى، يعمل بالدفع الذاتى.

مسئولون أمريكيون

(بقية المنشور ص ١)

تقرير قد ذكر، انه قد حدثت تغيرات سياسية منذ ان بدات الولايات المتحدة فى امداد مصر بالمعونات. ولم يذكر التقرير نوعية هذه التغييرات، وهل تتوافق مع ما تطلبه الولايات المتحدة ام لا ؟ ومضى التقرير يقول، ان مصر لم تمض قدما فى سبيل الاصلاحات الاقتصادية والتغلب على معوقاتها.

١٦٠ مترا منسوب المياه أمام السد

اعلن مصدر مسئول بوزارة الاشغال العامة والموارد المائية امس . ان منسوب المياه ، امام السد العالى وصل امس الى ١٦٠,٦٥ متر فوق سطح البحر اى مشابها لمنسوب المياه امس الاول الاثنين . وان هذا يدل على ان المياه الواردة امام السد تساوى المياه المنصرفة للزراعة ، والشرب ، والصناعة ، وغيرها . اى ٢١٠ ملايين متر مكعب يوميا .

مليون جنيه لتحسين المدينة الجامعية بالفيوم

وافق مجلس جامعة القاهرة ، برئاسة الدكتور محمود نجيب حسنى ، رئيس الجامعة ، على تخصيص مليون جنيه لإسكان طلاب فرع الجامعة بالفيوم وتحقيق الرعاية الاجتماعية لهم . يستهدف المشروع زيادة القدرة الاستيعابية للمدينة الجامعية بالفيوم . الى الف طالب وطالبة بزيادة قدرها ٤٠٠ طالب وطالبة عن العام السابق . كما تقرر ان يتم صرف الوجبات لفرع الفيوم من المقر الرئيسى للمدينة الجامعية بالجيزة بعد ان تبين التلاعب والفساد فى الوجبات التى يقوم المتعاقدون بتوريدها لفرع الجامعة بالفيوم مما تسبب فى اصابة عدد من الطلاب بالتسمم، بالاضافة الى شكوى الطلاب المستمرة من سوء إعداد الوجبات

وقف تحصيل مبالغ المساقى والمصارف بالشرقية

الشرقية مراسل الوفد

اوقف مجلس محلى محافظة الشرقية برئاسة على البيلى ، تحصيل المبالغ المفروضة لتطهير المساقى والمصارف الخصوصية . كان الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية قد طالب بذلك .

وتمت الموافقة على تمويل المبالغ الموجودة بحساب صندوق الخدمات بالمحافظة ، لتستثمر فى الاغراض المخصصة لهذا الحساب .

ارتفاع اسعار البترول الامريكى

نيويورك - رويتر : ارتفعت امس اسعار البترول الامريكى بزيادة دولار واحد ليصل سعر البرميل الى ١٥,٨٦ دولار اثر اعلان ايران قبول وقف اطلاق النار مع العراق . وذكر بعض المحللين ، ان قرار ايران سيؤدى الى رفع اسعار البترول الامريكى ، بحيث يزيد سعر البرميل عن ١٦ دولارا فى منتصف الاسبوع .

اخلاء سبيل مدير إدارة تموينية بالقليوبية

أمر المستشار عدلى محمود المحامى العام لنيابات القليوبية باخلاء سبيل مدير ادارة تموينية، ورئيس لجنة التموين بالحزب الوطنى بالقليوبية بكفالة ٥ الاف جنيه. وكان العقيد نبيل ابو غنيمة مأمور مركز شبين القناطر قد تلقى عدة بلاغات من الاهالى بقيام رئيس لجنة التموين بالحزب الوطنى بالقليوبية ومدير الادارة التموينية بالاستيلاء على حصص تموينية مدعمة تقدر باكثر من ٧٠ الف جنيه لحسابهما الخاص، وبيعها فى السوق السوداء.

شركة تجارة السلع بالسويس تخالف قرارات وزارة التموين

السويس ـ عبد الله ضيف

قامت الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة فى السويس ببيع ٩٧ طنا و١٠٠ كيلو من السكر الحر فى السوق السوداء لصالح الهيئة العامة للسلع التموينية، وبسعر ٦١ قرشا للكيلو بالمخالفة لقرار وزير التموين والخاص ببيع السكر الحر للمواطنين والجهات العامة والمستشفيات وبسعر ٣٠ قرشا للكيلو !!

خارج حدود القاهرة

● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● صفحة أسبوعية تصدر كل أربعاء ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدو

يقدمها : وجدى زين الدين

التقارير الرقابية تكشف :

تلاعب خطير فى مستندات الصرف بمديرية الشباب ببنى سويف
استيلاء كبار المسئولين بالاتحاد الأقليمى على مبالغ طائلة بدون وجه حق

بنى سويف ـ ماجد محمد :

كشفت تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات عن وقوع عدة مخالفات جسيمة شابت الاعمال المالية والادارية والمخزنية بقطاع الشباب والرياضة والاتحاد الاقليمى لمناطق الاتحادات الرياضية ببنى سويف. أكدت تقارير الجهاز. انه بفحصها لمستندات مديرية الشباب والرياضة خلال شهرى مارس وابريل للعام المالى ٨٨، قيام المديرية بشراء الات لزمة مشروعات تدريبية انتاجية بالممارسة بدلا من طرحها فى مناقصة عامة. وانه بورود الشيك رقم ١٨٧٣٨٥ فى ١٥ / ١١ / ٨٧ من المجلس الاعلى للشباب والرياضة والبالغ قيمته ٤٠ الف جنيه. قامت المديرية بتعلية هذا المبلغ بسجلات قسم الحسابات بالتسوية رقم ٥٥ لسنة ٨٧ حيث تم تشكيل لجنة لشراء الاصناف المطلوبة بالممارسة قيمتها ٣٥,٥٠١ جنيه من محلات الصفا انترناشيونال للتوكيلات. ومن الورشة الحديثة لصناعة ادوات النجارة. ومن مؤسسة صلاح الهندسية وان اللجنة لم تبين اسباب الشراء بالممارسة بدلا من طرحها فى مناقصة. وذلك بالمخالفة لنص المادة (١) من القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ والذى يقضى بان يكون التعاقد على شراء المنقولات وتقديم الخدمات ومقاولات الاعمال والنقل عن طريق مناقصة يعلن عنها كما تبين من الفحص عدم استخدام الاصناف المشتراه منذ ورودها لمخازن المديرية فى مارس ٨٨ حتى تاريخ الفحص فى يونيو ٨٨ واكدت تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات قيام المديرية برد التامينات للشركات الموردة لهذه الاصناف رغم عدم انتهاء فترة الضمان المحددة وبلغ ما امكن حصره ٢٩٠٦ جنيهات حيث تبين عند مراجعة المستند رقم ١٣٦٢ قيام مؤسسة صلاح الهندسية بتوريد اصناف بلغت قيمتها ١٣ الفا و ٧٦٦ جنيها وان المديرية اغفلت خصم قيمة الاصناف الموردة على ذمة التامين النهائى والبالغ قيمتها ١٤٠٦ وعدم تعلية هذا المبلغ طرفها لحين الانتهاء من فترة الضمان والتى تحددت بستة اشهر كما تلاحظ عدم قيام المديرية بتجديد خطاب الضمان الصادر من محلات الصفا انترناشيونال والذى تعهدت فيه الشركة بضمان تشغيل المكنات لمدة عام ضد عيوب الصناعة مما افقد حق المديرية فى اصلاح اية عيوب قد تظهر مستقبلا فى الاصناف الموردة على حساب الشركة وذلك بالمخالفة لنص المادة ٢٥٥ من اللائحة المالية واكدت تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات عند فحصها للاعمال المالية والمخزنية للاتحاد الاقليمى لمناطق الاتحادات الرياضية ببنى سويف قيام كبار المسئولين بالاتحاد بالاستيلاء على مبالغ كبيرة من ايرادات مباريات اقيمت بين منتخب بنى سويف لكرة القدم مع فريق المنيا وفريق النادى الاهلى يومى ٤ / ١ / ٧٦، ٦ / ٣ / ٨٦.

واشارت التقارير الى حصول اعضاء مجلس ادارة الاتحاد على مبالغ ضخمة كبدلات انتقال وحضور جلسات بدون وجه حق ـ عن ايام لم يعقد فيه اى اجتماعات لمجلس الادارة.

عبد الاحد جمال الدين

شباب ديرب نجم يسأل :
أين ذهبت وعود المسئولين بانشاء « نادى » للشباب ؟!

الشرقية ـ مراسل الوفد :

مركز ديرب نجم من اكبر المراكز بمحافظة الشرقية ويضم اكثر من ٤٥ قرية ومازال محروما من ناد واحد للشباب.

طلب الشباب باقامة النادى وبح صوتهم ووعد المسئولون بإنشاء النادى ولكن وعودهم ذهبت ادراج الرياح فهل ينتظر الشباب اكثر من ١٣ عاما من اجل اقامة هذا النادى ؟

يقول عبد الحكيم محمد الطوبجى مندوب صرف بإدارة الشباب والرياضة بمركز ديرب نجم. يوجد عندنا ساحة شعبية بديرب نجم البلد. ولكن إذا ذهبنا نحن ابناء ديرب نجم المحطة إلى الساحة يقولون إنها ليست مخصصة لكم. ونحن نتعجب فنادى ديرب نجم مشهر منذ عام ٧٥ وحتى الآن ليس له مقر خاص به وكلما اقمنا دورة للشباب قمنا بتكلفتها وعندما اقمنا احدى الدورات باسم الوفد. ولشباب الوفد بالمركز وذهبنا إلى النادى. طالبين مساعدته. فكان الرد لابد من ان تكون الدورة باسم النادى وليس الوفد. والحمد لله نجحت الدورة نجاحا باهرا. مما اضطر الحزب الوطنى فى المدينة نفسها إلى ان يسارع بعمل دورة مشابهة.

ويقول حمادة الحبشاوى دبلوم صنايع من شباب ديرب نجم : كلما ذهبنا إلى الساحة يقولون لنا عندكم ناد اذهبوا إليه ومارسوا نشاطكم فيه وعندما نذهب لاى مركز شباب فى القرى لاشراكنا فى اى دورة لا نستطيع بحجة اننا لسنا تابعين لناد. حتى ان المسئول عن احد المراكز الشبابية قال لنا باى صفة ادعوكم إنكم بدون ناد فى المدينة ولقد حضر إلينا كثير من المسئولين ووعدونا بإقامة النادى ولكن تصريحاتهم ذهبت هباء.

● على الشريف مهندس زراعى : الغريب ان مجلس الإدارة الخاص بالنادى غير منتخب من قبل جمعية عمومية ويقولون انه مؤقتا علما بان النادى مؤسس منذ سنة ٧٥ فهل يكون المجلس مؤقتا لمدة ١١ سنة. مع العلم بان هذا النادى باع اللاعب محمد حلمى للنادى الزمالك بكم لا نعرف وهل اضيف هذا المبلغ لميزانية النادى.

نحصل على اى ادوات رياضية.

ـ ويضيف احمد حسن شريف ـ المهندس بالتعاون الزراعى بديرب نجم : إن مجلس الإدارة حاول ان يحصل على شقة من المساكن الاقتصادية. لتكون مقرا للنادى ولكن لم يتمكن من ذلك بالرغم من حصول اكثر من مصلحة حكومية. على اكثر من شقة.

ويقول المهندس على عبد الفتاح رئيس مجلس إدارة النادى ورئيس المجلس المحلى بالمدينة. استلمت النادى وليس له مقر للاسف الشديد وليس له ارض ونحاول حالياً تخصيص ١٢ قيراطا لنقوم ببناء النادى وكانت هناك مساحة تابعة لوزارة الزراعة وصدر قرار جمهورى منذ سنة بتخصيصها. كمساكن للزراعيين.

ويؤكد محمد عبد المقصود بدوى أمين صندوق النادى : بعد الموافقة على اعطائنا ستة قراريط انتقلنا إلى جهاز الشباب والرياضة بالقاهرة. وقدمنا الاوراق التى تدل على الموافقة على قطعة الارض فقالوا لنا إن المساحة اقل من تسعة قراريط لذا لن نصرف لكم اية مبالغ من الإنشاءات ولم نستطع الحصول على قطعة ارض مساحتها تسعة قراريط.



على عبد الفتاح — محمود عبد المقصود — احمد حسن شريف — حمادة الحبشاوى — على الشريف — عبد الحكيم الطوبجى

مجلس محلى المنوفية يحسم النزاع بين التعليم والشباب حول ملكية حمام سباحة

المنوفية ـ عبد الرحيم الدسوقى

ناقش المجلس المحلى لمحافظة المنوفية اسباب عدم قيام مديرية الشباب والرياضة. بتسليم حمام السباحة لمديرية التربية والتعليم بمدينة شبين الكوم.

وكان العضو حسين نصار قد تقدم بسؤال للمجلس حول هذا الموضوع.

وعلق محمد خير. مدير الشباب والرياضة قائلا : إن المديرية. لا تتصور قيام نزاع بينها وبين اى جهة أخرى بالمحافظة حول ملكية مرفق من مرافق الشباب اما بالنسبة لسؤال العضو. فقد افترض ان الحمام ليس ملكا للمديرية وبالتالى فقد انصب السؤال على الإجراءات والوقت الذى يتم فيه التسليم ولكن الموضوع قديم يرجع إلى حوالى ربع قرن فقد تم البحث عن المستندات المرتبطة به فى اكثر من جهة تبين ان محافظ المنوفية السابق اصدر قرارا ينص على ان يتبع حمام السباحة بشبين الكوم. مركز شباب المحافظة.

وتدخل العضو حسين نصار قائلا

إن حمام السباحة كان ملعباً لكرة القدم بالمدرسة الثانوية واكد ان ارض حمام السباحة ملك للتربية والتعليم وجميع المستندات. تؤكد ذلك

وقال رئيس المجلس. الملكية لا خلاف عليها وقد عاصرنا جميعا الموضوع والملكية للتربية والتعليم ولا يمكن ان تنقل الملكية بقرار ادارى. بل يجب ان ينقل بالوسائل الشرعية اما الاستغلال الأمثل فنيا لهذا المبنى فيجب أن يكون لمديرية الشباب. وافق المجلس على ان تقوم مديرية الشباب والرياضة بالاشراف على حمام السباحة بشبين الكوم واقتسام العائد من استثمار المبنى بين مديرية التربية والتعليم. ومديرية الشباب والرياضة للصرف على الأنشطة الطلابية.

١٩ مليون جنيه لتنمية ٢٠ قرية بأسوان

بدأت محافظة اسوان بالتعاون مع وكالة كير العالمية. فى تنفيذ برنامج التنمية الريفية فى ٢٠ قرية بمراكز كوم امبو وادفو ودراو ويستمر البرنامج لمدة ٣ سنوات. وبتكاليف اجمالية ٤ ملايين جنيه. يقوم البرنامج بتزويد المواطنين المستفيدين بهذه القرى بالقروض الميسرة والمعدات اللازمة لانشاء مشروعاتهم الريفية كتربية وتسمين البط البكينى والارانب. ومن ناحية اخرى فقد تقرر اعتماد ١٥ مليون جنيه لتطوير وتحديث نظم الرى والصرف الصحى بالمحافظة والبدء فى عمليات احلال وتجديد القناطر والكبارى المقامة على الترع. لتنظيم عمليات توزيع المياه وترشيد استخدامها.

كما قام المجلس التنفيذى برئاسة اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان. ببحث امكانية انشاء سوق حرة بمنطقة السد العالى. وانشاء قرية للمسافرين بميناء السد بتمويل من الهيئة العامة للنقل البرى. كما تدرس المحافظة عرضا بانشاء حديقة مصغرة للحيوانات بحديقة الورد بكورنيش النيل.

صفقوا معنا لرئيس مدينة رأس البر

محمد لبيب ابوستة. رئيس مدينة رأس البر. نجح هذا العام فى مكافحة الذباب والناموس. فى المصيف الشعبى الشهير. نظم رئيس المجلس مجموعات عمل. تبدأ بالمكافحة بالمعدات المحمولة على الكتف لرش الحدائق. وحول العشش. ثم بالمكافحة الميكانيكية بمعدات الرش المركبة على السيارات ويركز رئيس مجلس المدينة على مناطق توالد الحشرات فى مزرعة المجارى. منطقة جمع وحرق القمامة والاسواق ومنطقة شاطىء الجربى السيلحى. كما نسق لبيب ابوستة مع مجلس مدينة عزبة البرج. على الشاطىء المواجه لرأس البر. لمتابعة الذباب والناموس لبيب ابوستة يتفق فى الاسبوع القادم مع شركة كفر الزيات للمبيدات. لتوفير المبيدات اللازمة. لحملة مكثفة للرش بالطائرات فوق المصيف. لضمان نظافته نهائيا

تعتمد خطة التطهير. على تغيير المبيدات المستخدمة فى المقاومة اسبوعيا. حتى لا تتعود عليها الحشرات. وبعد ان نظم مجلس المدينة حملات بشرية وميكانيكية. لجمع القمامة من العشش. ومدينة العرايس والفيلات. قرر فرض غرامات مالية على كل من يلقى القمامة فى الشوارع. ويشهد مصيف رأس البر هذا العام صورة من النظافة. يشهد بها كل المصيفين. وانعدمت الشكاوى عن انقطاع المياه. التى اصبحت تصل الى الادوار العليا. دون استخدام الموتورات. كما انعدمت حالات انقطاع الكهرباء عن المصيف. ونجحت خطة مقاومة طفح المجارى بحيث انعدمت تماما. وكانت هذه شكوى قديمة يعانى منها المصيف.

صفقوا معنا للرجل التنفيذى. عندما ينزل الى الشوارع. ويواجه المشاكل فور وقوعها.

هموم المواطن .. وشرور الحكام

يمكن القول بان الصفاء النفسى. حالة من النقاء الروحى. التى يشعر معها الفرد بانه هادىء البال. قرير الخاطر يخلو تماما من كل قلق وهو بهذا المعنى مضاد للقلق وليس فى الوجود نعمة اعظم. من ان يستمتع المرء بمثل هذا الصفاء بدون تمزق

وقد لا يكون من المبالغة فى شىء. ان نقول ان الغالبية من افراد الأمة المصرية. تحيا حياة قلق وصراع والسواد الأعظم يملك ذهنا مشوشا. ينفعل لأتفه الأسباب. ويحمل باستمرار هم الحاضر ولهفة المستقبل

والحق انه ليس فى الحياة شىء يعكر سعادتنا مثل الهم. وهو شعور يحمل بين طياته مشاعر القلق والخوف والفزع والجزع والخشية والضيق.

والهم يكون مجرد تعبير صادق وحقيقى عن حالة الضنك التى يحياها المواطنون. بسبب ارتفاع الاسعار الجنونى. وعدم ثباتها بشكل من الاشكال. ويظل المواطن يكتوى يوميا من قرارات تصدر لصالح صاحب القرار. ولا تعبر بطريقة او باخرى عن هذا المواطن المسكين. ويعجز الفرد العاقل عن عمل شىء. يحمى به نفسه. ولا يجد امامه سوى تصريحات رنانة. تستفزه يوميا. وتضاعف من غيظه ضد السلطة. ولا يجد من يعمل لصالحه ومصلحته. خاصة اذا كان عفيفا نقيا. يرفض ان يرتشى. او ان يكون لصا. ويظل هذا المواطن المسكين يخشى المجهول على اسرته البائسة. ويتحول احساسه الى نوع من المرض. عندما يفقد التطلع الى مستقبل افضل وحياة معيشية انعم.

فالهم هو عدونا الاكبر. الذى يتهدد حياتنا. وهو سم ينبس فى كياننا. ليمزقنا تمزيقا. ويفقدنا القدرة. ويصيبنا بالياس الشديد. ولا نلبث ان نفقد القدرة على التصرف. ونصبح مجرد كائنات عاجزة واهية. لا تقوى على عمل شىء.

وبعملية عقلية بسيطة. نجد ان هذا الهم. سرعان ما يتحول الى نوع من الحقد والكراهية والرغبة فى الانتقام. والدليل على ذلك. اننا كثيرا ما نجد لدى بعض الناس ردود الفعل لا تخلو من عدوان او صراع. وكثيرا ما تطالعنا الصحف. بان فلانا قتل فلانا. لان الثانى يملك شيئا ما ويتمتع بكذا. والقاتل لا يملك هذه الأشياء .. لدرجة أن هذه النزعة العدوانية. انتشرت بين الاشقاء والأقارب. وبين الزوجة وزوجها والامثلة كثيرة لا مجال لذكرها.

وغالبا ما يتبادر الى صانع القرار. ان يواجه الشر بالشر. والعدوان بالعدوان. دن ان يخطر على باله. انه يذكى نيران البغضاء ويزيد من الشر وعموما فكثيرا ما تكون سعادتنا رهنا بمدى قدرتنا على الامتناع عن تذكر الأحداث الاليمة. والكف عن اجترار الرغبات الشريرة. والعدول عن تنمية نوازع الحقد والكراهية .. وهذا ترجمة حرفية. لاقوال سائق «تاكسى». ركبت معه واراد ان يتناسى همه. عندما اخذ يحدثنى عما آل اليه حال المواطنين الشرفاء فى هذا البلد

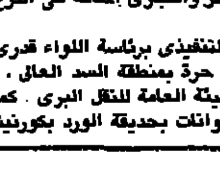
وليس من الضعف فى شىء. ان يتجاهل المرء احيانا. بعض الاساءات .. فان من شان هذا التسامح. ان يكون بمثابة اعلان صريح عن قدرة الذات على الصفح والغفران. وهى قدرة لا تملكها الا النفوس القوية الكبيرة. التى صهرت معادنها الام الحياة وشرور الحكام.

وجدى زين الدين

مهازل بمستشفى ميت غمر العام

ميت غمر ـ طلعت المغاورى :

توافرت امكانيات كبيرة لمستشفى ميت غمر العام وكان المفروض ان يصبح بفضلها مستشفى نموذجيا يساهم فى تخفيف الام المرضى من اهالى المنطقة ولكن يبدو ان القائمين عليه ارادوا له عكس ما هو منوط به من واجبات .. فمدير المستشفى جاء بعامل صغير غير مؤهل علميا للقيام بالاعمال المستدة اليه فضلا عن ان العامل المذكور جاء الى مستشفى ميت غمر نقلا من الشئون الصحية بشربين كعقاب له من المحكمة التاديبية بالمنصورة مع توصية بعدم تشغيله فى الاعمال المالية او المخزنية. ورغم هذا استطاع باساليبه الخاصة ان يستلم عمله بمستشفى ميت غمر العام كمسئول عن الاعمال والشئون المالية بالمستشفى واستغل موقعه بالتواطؤ مع المدير وارتكبا عددا من المخالفات المالية الصارخة وفى عام ١٩٨٦، تم ترشيح امين خزينة جديد بالمستشفى وحاول العامل والمدير ابعاده عن موقعه كيلا يطلع على المخالفات والتجاوزات الخطيرة وبدأت سلسلة من المصادمات والصراعات بين الطرفين وتمكن امين الخزينة الجديد من رصد وتصوير كل مستندات المخالفات وارسل منها صورا الى جميع الجهات الرقابية بمحافظة الدقهلية ورغم مرور اكثر من عام لم يتحرك احد لوقف هذه المهازل داخل مستشفى ميت غمر العام .. فهل هذا يرضى المسئولين ؟ !



محافظ القليوبية لـ « الوفد » :

تطبيق نظام المجمعات التعليمية من العام الدراسى القادم
ليس هناك ما يمنع من استقلال جامعة بنها وتحكم للقانون

القليوبية ـ محمد أمين :



عبدالوهاب سيد احمد

صرح الدكتور عبدالوهاب سيد احمد. محافظ القليوبية. بانه سيبدأ من العام الدراسى القادم. تطبيق نظام المجمعات التعليمية بمنطقتى شبرا الخيمة وقليوب. يقوم بتمويلها الافراد والشركات التى ستستفيد من الخريجين بهذه المجمعات.

ويهدف النظام الجديد. الى استثمار الجهود المشتركة. ويجمع بين التعليم الثانوى والتجارى والصناعى. ويدير المجمع مدير اقتصادى يفهم فى الادارة اولا. للتغلب على عقبة التفتيش الصناعى والزراعى والثانوى.

واضاف محافظ القليوبية انه تقرر خلال خطة العام المالى الحالى. اعتماد نظام تمويل متحرك. وهو التمويل مقابل الانجازات. وقال ان النظام القديم فى تمويل المشروعات كان يؤدى الى تاخير صرف الاستثمارات وطالب الدكتور عبدالوهاب سيد احمد بضرورة النظر الى جامعة بنها باعتبارها جامعة مستقلة لها مقومات الجامعة والميزانية الخاصة بها. وقال انه ليست لها اعباء مالية وليس هناك ما يمنع من استقلالها. وطالب المحافظ بتطبيق قانون الجامعات عليها خاصة وانها تتكون من ٩ كليات وقال ان حق الجامعة مهضوم فى المراسلات والبعثات الخارجية والاتصال وان ذلك لا يتم الا عن طريق جامعة الزقازيق.

واكد المحافظ ان استقلال الجامعة سيمكنها من انشاء كلية للسياحة. تفيد منطقة القناطر الخيرية كمنطقة جذب سياحى.

مخابز المنوفية تعمل ليلا ونهارا فى العيد

المنوفية ـ مراسل الوفد :

تقرر فتح المخابز طوال ايام عيد الاضحى المبارك. بمحافظة المنوفية. كما تقرر طرح ٣٠٠ خروف. و١٥٠ الف كيلو دقيق. و٣٠٠ الف كيلو ارز. للبيع وكميات كبيرة من الدواجن من إنتاج مشروعات مزارع انتاج التنمية.

بناء مصيف بجمصة للعاملين بجامعة طنطا

طنطا ـ فتوح الشاذلى :

اقامت جامعة طنطا مصيفا للعاملين بالجامعة. يتكون من ١٢ شقة بجمصة. مقابل خصم ٥ أيام من مكافاة الامتحان تم الانتهاء من اعمال البناء. ويتم نقل اسر العاملين الى جمصة بسيارات مشروع العاملين. صرح بذلك ابراهيم مرعى الامين العام المساعد للجامعة.

حملات مكثفة لمحافظ البحيرة على الأسواق

البحيرة ـ سامى صبرى :

● قام الدكتور محمد عدلى الهامى محافظ البحيرة. بحملات مكثفة على اسواق المحافظة والمحلات العامة لإحكام الرقابة على الاسعار وضبط المنتجات المخالفة للصحة. واصدر توجيهاته لمديريات الصحة بالوحدات المحلية والمراكز وشرطة المرافق بمتابعة التنسيق على المحروض فى الأسواق والمحلات العامة والباعة الجائلين. لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية الفورية مع كل مخالف. وكذلك التنسيق بين الوحدات المحلية واجهزة الامن والتموين بمراقبة الاسعار. ورفع تقرير دورى كل اسبوع للمحافظة بما تم فى كل حملة. كما قرر المحافظ وضع خطة عاجلة. لتشغيل شباب المحافظة. واستثمار طاقاتهم فى المشروعات الانتاجية والثقافية ومحو الامية. واعتمد لها ٣٠ الف جنيه.

شركة أسمنت أسيوط تتلاعب فى اوزان عبوات الأسمنت

قامت مديرية التموين باسيوط بارسال مندوبين لها الى شركة اسمنت اسيوط. للتاكد من صحة اوزان شكائر الاسمنت التى تنتجها هذه الشركة. بناء على شكاوى اهالى اسيوط وقام مندوب العلاقات العامة بالشركة باستقبال مفتشى التموين وتعطيلهم بمبنى الادارة. حتى يتمكن العاملون بقسم التعبئة من تصحيح الموازين. ورغم ذلك كشف مفتشو التموين العجز فى بعض الشكائر وعند محاولة لجنة التموين اخذ عينات من الشكائر رفض رئيس قطاع الانتاج. وقام بسب اللجنة. والتعدى عليهما وتمزيق محضر اللجنة .. ومازالت الشركة تقوم حتى الان بالتلاعب فى العبوات.

عمال مصنع اسمنت اسيوط ـ قسم التعبئة

مستشفى نصر بأسوان بدون أطباء

توجهت بزوجتى التى كانت فى حالة وضع. الى مستشفى نصر المركزى بمحافظة اسوان مساء الاثنين ٤ يوليو ١٩٨٨. وهناك نصحنى بعض العاملين بالتوجه بها الى مستشفى كوم امبو المركزى نظرا لعدم وجود اى طبيب بالمستشفى. وفعلا توجهت الى كوم امبو وكلفنى ذلك اكثر من مائة جنيه لان الكل يساوم فى الاجر والبقشيش قبل انقاذ المريض. وهذا يجعلنى اسال مدير الصحة باسوان سؤالا عليه ان يجيب عنه. لماذا يذهب ابناء نصر بمرضاهم الى مستشفى كوم امبو. رغم وجود مستشفى بنصر ؟ ولماذا يهرب الاخصائيون من مستشفى نصر ؟

حافظ جبر   النوبة

أطباء وحدتنا الصحية .. موظفون للتوقيع فقط !!

اكثر من خمسين الف نسمة بقرى الداويدة. والدهر. والبوابة. والمنشية. والروضة بمركز مطوبس بمحافظة كفر الشيخ. يستغيثون بالدكتور راغب دويدار وزير الصحة للعمل على حل مشكلة الوحدة الصحية بالقوسيون غرب. حيث انها المصدر الوحيد لعلاج مواطنى هذه القرى ويبلغ الاستهتار بالاطباء المترددين على هذه الوحدة لاثبات توقيعاتهم فقط ضاربين بصحة المواطنين عرض الحائط .. علما بانه سبق ان شكونا قبل ذلك بكافة وسائل الاعلام. الامر الذى ادى الى نقل طبيب الوحدة السابق ولكن بعد توقيع اكثر من ١٥ جزاء عليه .. نظير انقطاعه عن العمل .. والمواطنون الان يتساءلون .. بعد كم من الجزاءات سينتقل الطبيب الحالى .. الغائب عن العمل ..

اسامة عبدالعليم داود
الداويدة ـ مطوبس

أين الرقابة على سيارات الاجرة بالمنوفية والقليوبية ؟

اهالى قرى عرب الرمل واجهور ومنشاة دملو بمركز قويسنا الواقعة على طريق بنها قويسنا. يناشدون المسئولين بمرور المنوفية والقليوبية لتشديد الرقابة على سائقى سيارات الاجرة بهذا الخط ويتضررون من دفع تعريفة الركوب من ١٥ قرشا الى ٢٥ قرشا. علاوة على تركيب الركاب زيادة عن العدد المقرر مما يؤدى الى كثير من الحوادث على الطريق.

عبد الرحيم الدسوقى

من يحقق فيما حدث لابنى ؟ !

تعرض ابنى للضرب والتعذيب بمركز شرطة فارسكور بدمياط دون سبب. ولفقت له التهم. وحلق له راسه واصيب بكدمات واصابات مختلفة بجسمه. فمن يحقق فيما حدث لابنى ؟ !

نريد إكمال سور مدرسة المحمودية الثانوية التجارية

● افتتحت فى العام الماضى مدرسة المحمودية الثانوية التجارية المشتركة بالبحيرة بدون اقامة سور حول فنائها. ومن خلال جهود مديرها وبعض الجهود الذاتية تمت اقامة ٦٠ مترا من السور حولها. وباقى ٧٠ مترا اخرى هى كل حلم ابناء المدرسة والعاملين فيها حرصا على الطلبة والطالبات ولتمكينهم من مزاولة النشاط بها. علما بانه رغم حداثة المدرسة فقد حققت نتيجة ٨٧,٧٪ لتحتل المركز الثانى على المحافظة فهل يتفضل الدكتور فتحى سرور باقامة وتكملة هذا السور من اعتمادات المديرية من اجل ابناء المحمودية ؟

إلى رئيس هيئة كهربة الريف

توفى ابنى عبد السلام محمد الوصيف اثناء عمله بشبكة كهرباء دكرنس عام ١٩٧٤. وتركونى انا وزوجتى بدون صرف اية مستحقات مالية من التعويض حتى توفى زوجى فى العام الماضى فجأة ومنذ شهور قليلة فوجئت بان ارملة ابنى تحمل شيكا احتفلنا بقيمة هذه التعويضات الخاصة بابنى والشيك محرر باسمها من حسابات كهرباء الريف بالقاهرة وتركونى بدون ذكر اسمى وقرش صاغ واحد. هل هذا يرضى رئيس هيئة كهربة الريف.

سعده فضل محمد طه
منشاة عصام ـ مدينة نصر
دقهلية

إلى محافظ بور سعيد

نقلت من المنيا الى بورسعيد مدرسا للرياضيات ولم استطع تنفيذ النقل لعدم وجود سكن لى فى بورسعيد ولو حجرة واحدة فقط. لاستطيع تنفيذ النقل.

مجدى الحسينى السيد
مدرس اعدادى رياضيات
ابوان ـ مطاى ـ المنيا

١٠٠ خط معطل بسنترال صهرجت الكبرى

سنترال قرية صهرجت الكبرى مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية معطل به ١٠٠ خط تليفونى من رقم ٣٠٠ الى رقم ٤٠٠. ولرسل الأهالى العديد من الشكاوى للمسئولين بمنطقة الدقهلية ولم يهتم بهم احد. فهل يهتم رئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية بهذه الشكوى ؟

كمال الدين احمد هلال
امين صندوق لجنة الوفد
بصهرجت الكبرى

أين الرقابة على سوق الدلجمون ؟

سوق قرية الدلجمون مركز كفر الزيات بمحافظة الغربية لا توجد اى رقابة تموينية عليها. ووصل سعر زجاجة الزيت زنة كيلو جرام واحد الى جنيهين ونصف. وصفيحة السمن الصناعى ثمنها ثلاثين جنيها. وقطعة صابون الغسيل ٦٠ قرشا. وغير ذلك من المواد والسلع التموينية التى تباع باسعار مرتفعة جدا.

على محمد على
كفر الزيات

رئيس قطاع الإسكندرية للتليفونات يرفض تنفيذ تأشيرة رئيس الهيئة

رفض رئيس قطاع تليفونات الإسكندرية الموافقة على تأشيرة رئيس هيئة التليفونات المهندس وجدى عبد الحميد، والتى يطالب فيها بسرعة التعاقد مع احد رجال القوات المسلحة تقديرا لظروف عمله الخاصة وخاصة ان الضابط يرقد حاليا مريضا بمستشفى المعادى. واسرته مقيمة بالاسكندرية. وحجة رئيس قطاع الاسكندرية ولقبه إلى ان الإسكندرية لم تبدأ بعد فى استخراج الإخطارات الهندسية فى تسليمات عام ١٩٨٢. وانه لم تتم المعاينات لهذه التعاقدين. ومن المعروف ان المعاينات تتم قبل انعقاد اللجنة. وان كل المدن والقرى على مستوى الجمهورية قد قامت باعداد المعاينات والإخطارات الهندسية لطلبات عام ١٩٨٨. وهذا دليل على إهمال قطاع الاسكندرية فى عمله. وخاصة ان هيئة التليفونات تشهد تطويرا وحركة عملية منذ سنوات.

ولقد حاولنا الاتصال برئيس قطاع الاسكندرية لحل المشكلة ولكنه اشار إلى ان رئيس هيئة التليفونات لا يعرف شيئا عن احوال الاسكندرية ! ولابد ان يستخرج الاخطار الهندسى اولا. حتى لو استمر ذلك سنين طويلة وبذلك اثبت رئيس قطاع الاسكندرية اهتمامه بالمواطنين ؟!

عبد الفتاح الجندى

نجوم وفنون

● اشراف عبدالرازق حسين

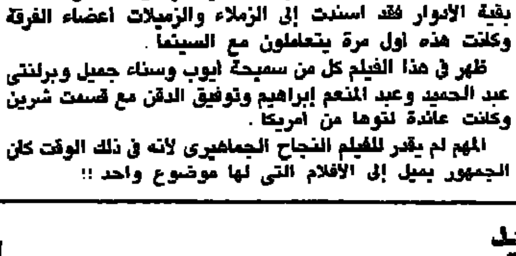
ذكريات
أول بطولة سينمائية لمحمود عزمي

يقول الفنان محمود عزمي عندما كون زكي طليمات فرقة « المسرح الحديث » القديمة التي ضمت كل أوائل فرعي الدفعة الاولى والثانية اصابت هذه الفرقة قدرا كبيرا من النجاح وكانت تعمل في هذه الفترة في مسرح الاوبرا ومسرح حديقة الازبكية ولم يكن احد في هذه الفرقة له اسم تجاري كما يقولون وكنا جميعا على مستوى فني عال جعل الجمهور يحس بوجود هذه الفرقة بعد موسمين مسرحيين فقط. المهم في احدى ليالي عرض احدى المسرحيات وكانت على ما اذكر مسرحية « كدب في كدب » لمحمود تيمور واخراج زكي طليمات جاء من يخبرنا بان هناك منتجا اسمه « زابلتلي » موجود بالصالة وانه اتى خصيصا ليختار ابطال فلمه القادم من اعضاء الفرقة ضاربا عرض الحائط بنجوم الشباك لان موضوع الفيلم كما قال كفيل بالنجاح بصرف النظر عن شهرة ابطاله والفكرة كانت لمجموعة من السكان يقيمون في منزل واحد وفي يوم شم النسيم استعدوا للخروج ومن خلال المفارقات التي تحدث بكل عائلة في هذا اليوم كانت فكرة الفيلم.

واذكر ان المنتج اختارني لبطولة هذا الفيلم مع الزميلة سميرة احمد كانت تخطو اولى خطواتها السينمائية في ذلك الوقت. اما بقية الادوار فقد اسندت إلى الزملاء والزميلات اعضاء الفرقة وكانت هذه اول مرة يتعاملون مع السينما.

ظهر في هذا الفيلم كل من سميحة ايوب وسناء جميل وبرلنتي عبد الحميد وعبد المنعم إبراهيم وتوفيق الدقن مع قسمت شرين وكانت عائدة لتوها من امريكا.

المهم لم يقدر للفيلم النجاح الجماهيري لانه في ذلك الوقت كان الجمهور يميل إلى الافلام التي لها موضوع واحد !!


محمود عزمي

منصور مهدى يقدم الأب للمسرح الحديث

المخرج منصور مهدى يعود لاستئناف نشاطه الفني ويستعد لاخراج مسرحية الاب التي كتبها المؤلف السويدي اوجست ستريندبرج. ويقدمها فوق المسرح الحديث، كان منصور مهدى قد قدم لمسرح الفرقة منذ عامين مسرحية جواز على ورقة طلاق لالفريد فرج. ثم تفرغ لاستكمال دراساته العليا في الاخراج المسرحي.

نقابة الموسيقيين تفشل في اقامة حفل للأغنية !

كان مقررا ان تقيم نقابة الموسيقيين حفلا لتكريم الاغنية في نهاية يونيو. وقام صلاح عرام امين صندوق رعاية الموسيقيين بالاعداد للحفل. والاتفاق مع مطرب سوري لاحيائه. وتأجل الحفل لنهاية يوليو. ثم أعلنت النقابة تأجيل الحفل لاجل غير مسمى !

الكنــز للأطفــال

يستعد المخرج عبد الرحمن عيسى لتصوير مسلسل الاطفال الجديد « الكنز » عن قصة وسيناريو وحوار احمد سامي عبد الله ويدور المسلسل حول تقديم معلومات ثقافية للاطفال المسلسل بطولة تيسير فهمي ومحمد توفيق ولطفي لبيب وتدور احداثه في عشر حلقات.

« زهرة من كل بستان »

انتهت المخرجة مجيدة نجم من تسجيل ٣٠ حلقة منفصلة من مسلسل الاطفال التليفزيوني « من كل بستان زهرة » وتستعد حاليا لتصوير استعراضات الاطفال .. المسلسل يتعرض في كل حلقة إلى احدى القيم الأخلاقية. ويقوم ببطولة الحلقات صلاح ذو الفقار ومديحة حمدي ومحمد عوض وسناء يونس ورشاد عثمان وإبراهيم الشامي وقصة وسيناريو وحوار شنودة جرجس.

لسنا شرفاء !

تم ترشيح المخرج محمد مرزوق بدلا من طارق النهري لاخراج فيلم « لسنا شرفاء » الذي يتناول مذبحة القضاء بعد نكسة ٦٧ .. الفيلم بطولة فريد شوقي وكمال الشناوي ودلال عبد العزيز ونعيمة الصغير وعادل قطب وقصة وسيناريو وحوار محمد العربي احمد.

وعــد الحــب !

بعد العيد يبدأ تصوير الفيلم السينمائي « وعد الحب » قصة وسيناريو وحوار جمال الدين مخلوف

معالى زايد
رسامة تنتظر المستحيل !

بداخلي تسع نساء كل واحدة منهن تختلف عن الاخرى اردت ان اعبر عنهن وان اخرجهن الى حيز الوجود وكان من الصعب ان يحدث هذا من خلال التمثيل فكل شخصية اقدمها تضيف لي امرأة جديدة بداخلي لذلك لجأت الى فرشتي والواني فقد اجد بينهما غايتي التي ابحث عنها .. هكذا بدأت الحديث « معالى زايد ».

● اسألها عن البداية كرسامة !

●● قالت . انا درست بكلية الفنون الجميلة وفيها بدأت اصحو على الرسامة بداخلي لم افكر ان اكون رسامة ولن اتبع مدرسة في الرسم ولكن حاولت انتاج شيء فني يضاف لي .

● هناك لوحة لامرأة تتدلى من يديها اسوار حديدية معلق عليها العديد من الرجال ملفوف على رقبتهم حبل المشنقة فماذا اردت ان تقولي من تلك اللوحة ؟

●● لكل انسان رؤيته الخاصة فربما رسمت تلك اللوحة كوسيلة مني للتعبير عن رغبتي في التخلص من القيود التي كبل بها الرجال بنات جنسي . وربما اعبر بها عن احساس الانسان المقهور في اى مكان .

● هل تفكرين في اقامة معرض للوحاتك ؟

●● فكرت ان اقيم معرضا لعرض اعمالي ولكن انشغالي التام في السينما والتليفزيون منعني من استكمال تلك الفكرة .

● هل هناك ترابط بين الرسم والتمثيل ؟

●● بالطبع ارسم كل شخصية اؤديها اولا على الورق واضع الخطوط العريضة لها من اختيار للملابس ودراسة لتركيبة الشخصية بالاضافة الى ان السينما ما هي الا مجموعة من الصور المتحركة والاضواء الباهرة .

● متى ستنتصر الرسامة « معالى زايد » على الممثلة ؟

●● هذا هو المستحيل ولكنني انتظره فالعمل بالسينما مرهق للغاية ويضطر الفنان الى الخروج من ذاته لتعيش ذات اخرى اما الرسم فهو ينقل ذات الفنان الى الاخرين بواسطة الخطوط والالوان .


معالى زايد

« الأوسكار » بالألماني !

بدأ وزير الثقافة الالماني تنفيذ فكرة جديدة للمهرجانات السينمائية تدور الفكرة حول إقامة مهرجان فني سنويا يشترك فيه عدد كبير من الدول الاوروبية لعرض الافلام السينمائية والتسجيلية ويعتبر المهرجان الجديد شبيها لمهرجان « الاوسكار » الذي تقيمه الولايات المتحدة الامريكية سنويا. وبلغ عدد الدول التي وافقت على الاقتراح وتستعد للاشتراك في المهرجان الاوروبي ٢٥ دولة اوروبية. وقد تم الاعتراف دوليا بالمهرجان

من القاتل ؟!

بدأ تصوير فيلم « من القاتل » بطولة إلهام شاهين وسمير صبري ومحمد خيري وقصة وسيناريو وحوار وإخراج عدلي خليل .. وتدور في إطار اجتماعي بوليسي حول مقتل رجل اعمال في ظروف غامضة.


الهام شاهين

سناء يونس « الست هانم » بدلا من عايدة عبد العزيز

اخيرا . استعان المخرج رشاد عثمان بالفنانة سناء يونس للقيام ببطولة مسرحية « الست الهانم » التي تجرى بروفاتها حاليا استعدادا لعرضها بمسرح السلام الخميس بعد القادم .. وكان مقررا ان تقوم عايدة عبد العزيز ببطولة المسرحية واعتذرت عن العمل .. ويشارك في البطولة محمود التوني وصلاح نظمي وثريا عز الدين والوجه الجديد [illegible] المسرحية تركز على شخصية احد اعضاء مجلس الشعب يقوم المقربون له باستغلال منصبه بحيث يسخرون له ولانفسهم [illegible] شخصية [illegible] ملتزمة. يقوم بعمل ديكور المسرحية [illegible] ابو العنين.

سناء يونس



مايكل جاكسون يهاجم العرب .. في ايطاليا !



الصورة للاميرة ديانا وزوجها الامير تشارلز اثناء استقبال المطرب المخنث مايكل جاكسون كان مايكل قد احيا ٦ حفلات في السويد والمانيا وايطاليا حققت فشلا جماهيريا وصل الى الذروة في ايطاليا . كما اقام حفلات في استاد ويمبلي وقام باهداء شرائطه لديانا وتشارلز .. المعروف ان مايكل جاكسون يجاهر بوقاحة بالعداء للعرب . ووصلت بجاحته الى انه صرح عندما علم ان شرائطه تحظى باقبال بعض الشباب العرب : لو كنت اعلم ان العرب سوف يستمعون الى اغنياتي .. ما غنيت . وعندما فشلت حفلاته في ايطاليا اعلن « بوقاحة » انه لن يقابل الايطاليين لانهم متخلفون مثل العرب ! الغريب ان شرائط هذا المطرب تباع في الاسواق .. وحفلاته مسجله فوق شرائط فيديو وتباع بارقام خيالية . واكثر من هذا يحرص برنامج العالم يغني على اذاعة اغنياته فوق شاشة التليفزيون .

الروتين يحارب برنامجا تليفزيونيا ناجحا !

كتب مدحت أبو بكر :

استطاع محمود الشال معد البرنامج التليفزيوني « اسماء الله الحسنى » ويوسف الشال مخرج البرنامج تحطيم الاساليب التقليدية المملة للمادة الدينية التليفزيونية التي لم تخرج عن شكلين عقيمين منذ انشاء التليفزيون .. الاول من خلال دراما تسيطر عليها المبالغات والصراخ . والثانية برامج لقاءات حبيسة جدران الاستديو . ومزج المعد والمخرج بين الاداء الدرامي الهادىء الرصين والاداء الشعري والاغنية الدينية والتواشيح من خلال مجموعة من النجوم وترك المخرج بصماته الواضحة على اسلوب ادائهم . ومن خلال الاستعانة بمواد فيلمية تشارك فيها الصورة في توصيل معاني الكلمات المغناة او المؤداة .. واعتمد المخرج على القطع السريع تجنبا للملل . كما اعتمد على تنويع زوايا التصوير في مشاهد الاستديو ووفق تماما في المقدمة الثابتة لحلقات برامجه والتي تتضمن اداء ساحرا من المجموعة لاسماء الله الحسنى بينما تتقدم الاسماء في تتابع متناسق مع خشوع الاداء .

ونجحت المجموعة المشتركة في هذا العمل الرائع في الاداء الصادق الواعي

٤٧ لوحة لفنان نمساوى في القاهرة

كتب نادر ناشد

● يقام حاليا بمجمع الفنون بالزمالك « قاعة اخناتون ٢ » معرض الفنان النمساوي « فرانز ليبولد » ويضم ٤٧ لوحة احجاما مختلفة معروضة فوق مساحات من الورق بالالوان المائية وتعتمد اساسا على الظلال والضوء وتعبر عن الطبيعة الصامتة واستطاع ان يحقق التوافق بين رسوخ وجمود الاشكال المرسومة وحيويتها وحركتها لتلتقي بجمال الوحدة وتناغمها . لتعبر عن تنمية الذوق الفني والقدرة على التكوين في المراحل المتدرجة للون والظل التي تعطي معرفة اكثر بقدرة الفنان على التعبير بالخط الذي يفصل بين اللون البلوري الشفاف وعالم الضباب العميق ويعبر فيه الفنان عن فلسفة ضياع الطبيعة الصامتة وسط غموض الكون واعجازه . اما عن المدرسة الفنية التي ينتمي إليها الفنان فهي التعبيرية التي بدأ اغلب فناني المدارس الحديثة يعودون إليها لانها الافضل . وتعطي مساحة اكبر من الشعبية

فرانز ليبولد

● المخرج السينمائي سمير سيف :
جعلت الاخراج التليفزيوني « غير تقليدى » !

كتبت جيهان شكري :

« سمير سيف » من المخرجين الشبان الذين اشتهروا بافلام الحركة وقد اتجه في الفترة الاخيرة الى التليفزيون وشاهدنا له مسلسل « مطير الاحلام » و« بشاير » وقد انتهى مؤخرا من تصوير مسلسله الجديد « الجوارح » قصة وحيد حامد ويقول سمير سيف عن سبب اتجاهه للتليفزيون .

- اتجاهي للتليفزيون نابع من احساسي بمدى تأثير التليفزيون الهائل على الجمهور ومدى الاثر الذي يتركه في وجداناتهم وافكارهم . والتليفزيون شعبية رهيبة ويشاهده جمهور عريض على كافة المستويات الاجتماعية والثقافية وبالتالي فان اتجاهي للتليفزيون يجعلني اصل الى اكبر عدد من الناس .

وقد اتجهت للتليفزيون كنوع من التحدي الفني . حيث اقتحمت مجالا ليس تخصصي . وخضت التجربة بنجاح .

● ما هي اوجه الاختلاف في معالجة الموضوعات واسلوب الاخراج بين السينما والتليفزيون ؟

- الاخراج التليفزيوني لابد ان يتسم بالبساطة والوضوح . مما يجعل الاخراج اولا في خدمة النص وحركة الممثل وطريقة الاداء وقد حرصت بالنسبة لاخراجي التليفزيوني الا اجعله اخراجا تقليديا بل جعلته اقرب الى الحقيقة وشبيه كثيرا المسلسلات الاجنبية وما فيها من تلقائية .

اما بالنسبة لاختيار الموضوعات فلابد ان تتسم بطابع خاص لا اقدمه في الافلام السينمائية بل ارفض تقديمه في السينما . فالتليفزيون يجب ان تعالج موضوعاته الدراما الاجتماعية الاسرية . فيكون الهدف الاجتماعي فيها واضحا . كما ان المعالجة يجب ان تكون بسيطة وليست جريئة وخشنة مثل السينما . حيث يخضع التليفزيون لمحاذير رقابية شديدة تكون سابقة لاى مخرج حين يختار اى موضوع .

● ما الذي حاولت نقله من السينما للتليفزيون ونجحت فيه ؟

- في البداية اقول ان الثلاث مسلسلات كلها من تأليف وحيد حامد . وقد ساعدتني كتابته على الكثير من المشاهد الخارجية والمشاهد التي بها المجاميع وهذا ما حاولت نقله من السينما الى التليفزيون ونجحت الى حد كبير . الامر الذي جعل الحلقات لا تتسم بالطابع التليفزيوني التقليدي وهو تصوير المشاهد داخل جدران وغرف .

● في مسلسل « بشاير » انتقيت نجوم السينما للقيام بالبطولة .. فما السبب ؟

- انا لم استعن بنجوم حتى ينجح المسلسل . لان الناس تشاهد المسلسلات حتى بلا نجوم . لكني حين اقرأ القصة ابحث عن فنان يلائمه الدور ويا حبذا لو كان نجما فيعطي للحدث مذاقا مختلفا . ولقد اخترت محمود عبدالعزيز لانه ملائم جدا للدور .

● هل اشبعك التليفزيون فنيا ؟

- العمل التليفزيوني يشبع جزء « التحدي الفني » . ولكني لا استطيع ان اجعله مهنتي الاساسية . فانا اعتبره نوعا من الترويح الفني الذي امارسه بعيدا عن الافلام السينمائية او اعتبره نوعا من التجريب الفني مثل التدريب المخالف الذي يقوم به الرياضي حتى يتقوى في رياضته الاصلية فيمارس رياضة اخرى بجانبها !

في مثل هذا اليوم
بدء ظهور « الجريدة الرسمية »

● اقترن مولد الصحافة في العالم العربي بحملة نابليون الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ ، عندما عرفت مصر الطباعة لاول مرة . وقد جاءها نابليون مزودا حملته بالمطابع التي جهزها بحروف عربية وفرنسية ويونانية .

● وكان ان اصدرت الحملة في القاهرة جريدتين باللغة الفرنسية هما « كوكورييه دي ليجبت » و« لاديكاد اجيبسيان » . وقد قام فرنسي بطبع صحيفة « كوكورييه دي ليجبت » . وايضا مجلة العشرية المصرية .

● وعندما تولى محمد على حكم مصر .. وعلى خريطة اماله الواسعة في النهوض بالبلاد والارتقاء بها في كافة الميادين والمجالات . قام بتأسيس مطبعة بولاق عام ١٨١٩ ، ثم اصدر جريدة « الوقائع المصرية » عام ١٨٢٨ . كما نصب الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي رئيسا لتحريرها . فاستطاع الطهطاوي تنظيمها على اساس جديد بما رفع مكانتها . وكان يساعده في تحريرها وتنظيمها الاديب العربي احمد فارس الشدياق

● هذا . ومازالت تصدر باعتبارها الجريدة الرسمية للحكومة المصرية . لكنها كانت تصدر اول امرها دون انتظام . وفي قسمين عربي وتركي . ثم الغي مع الوقت القسم التركي . كما كانت في اول عهدها تنشر مقالات واخبارا . وفصولا مترجمة . غير انها اقتصرت فيما بعد على البلاغات الرسمية والقوانين واعلانات الوزارات

● وقد تعاقب على تحريرها في فترات حياتها المختلفة الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي وعبد الرحمن رشدي واحمد خيري واحمد عبد الرحيم والشيخ محمد عبده وعلي جودت وعبد الكريم سلمان وسعد زغلول وابراهيم الهلباوي .

● ان الجريدة الرسمية في مصر . قد ولدت بعددها الاول عن « الوقائع المصرية » في مثل هذا اليوم (٢٠ من يوليه عام ١٨٢٨) .

توفيق أبو علم

● ظاهرة .. ام دعوة من أجل :
سينما متحررة من قيود الادب !

كتبت هالة السيد :

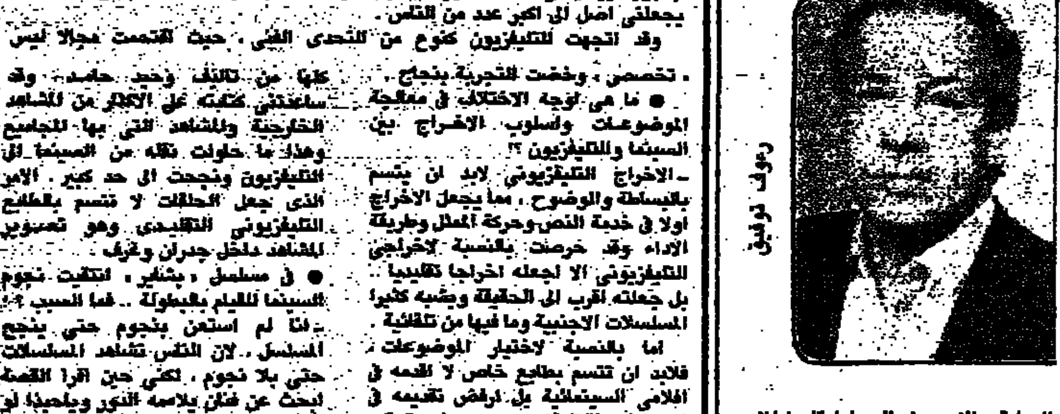
منذ ظهور السينما في العالم وهي تعتمد على الرواية الادبية في تقديم افلامها .. ومع مرور الزمن تضاءل الانتاج الروائي في السينما واصبح الاعتماد على الافكار التي تكتب خصيصا للسينما فهل تطورت السينما بالشكل الذي جعلها تعتمد على كتاب متخصصين فيها ؟ ام ان الادباء اصبح انتاجهم لا يصلح ؟ ام ان المسالة مسالة انتاج وتكاليف ؟

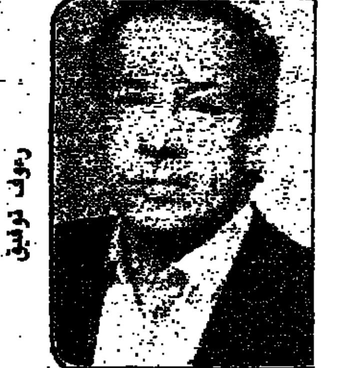
● يقول السيناريست محمود ابوزيد : الرواية كانت موجودة في السينما قديما .. والآن مع تقدم السينما اصبح هناك قصص تكتب خصيصا لها والسبب ان المجتمع ممتلىء بالقضايا التي تستحق الطرح والاهتمام بالقضايا العامة التي تخاطب الكثيرين وفي نفس الوقت الكتاب انتاجهم قل كثيرا فهناك افلاس في القصص الادبية للتقليد فلا يوجد اهتمام بالكتابة ولو ظهر كتاب جدد فالاعلام لا يلقي الضوء عليهم او ان الموضوعات التي يطرحونها لا تجذب الناس او نحن لا نبحث عنهم فالازمات جميعها متداخلة !

● وهنا يرد الناقد والسيناريست رؤوف توفيق : الجميع « يستسهل » بينما تحويل الرواية الى فيلم سينمائي يحتاج الى جهد مضاعف من السيناريست وتكاليف اكثر من المنتج فالرواية مساحتها على الورق كبيرة ومليئة بالشخصيات وايجاد خيط يربط بينها في ساعة ونصف او ساعتين صعب للغاية . كما انه يوجد نوع من التقصير في حق الرواية هذا ادى الى الاتجاه الى « الاقتباس » من الاجنبي لانه لا يكلف ويعطي حرية .. او الى خلق رؤية من حادثة معينة في الجريدة ولكن هذا لا يتم بصورة جيدة لانه لابد من البحث عن الاصول الاجتماعية والظروف التي ادت الى « نوع » من الحوادث وهنا نعود مرة اخرى الى ان هناك نوعا من الاستعجال والاستسهال في السينما بشكل عام .. وعدد كتاب السيناريو في مصر معدود والانتاج السينمائي ضخم وسريع وهناك قضية خاصة مثارة في هذا الموضوع ان روايات « نجيب محفوظ » قاطعتها الدول العربية وافلامنا تسوق وتوزع وتدريجا على المنتج من هذه الدول فبدلا من ان ياخذ من نجيب محفوظ رواية ويدفع له فيها مبلغا من المال ولا يستطيع كتابة اسمه على تترات الفيلم فيجد انه ليس هناك داع « لبعثرة الاموال » !

● ويتجه السيناريست « احمد عبدالوهاب » بالقضية الى اتجاه اخر فيقول : السينما في الخارج تطورت واصبح لها كتابها الروائيون ولكن في مصر المنتجون لا يشترون الروايات الادبية لانهم يكلفون الافلام اقل تكلفة ممكنة .. والسبب الثاني هو تقديم اعمال فنية هابطة و« هايفة » .. والسبب الثالث هو عيب في الانتاج الادبي نفسه فكتاب السينما يسبقون كتاب الرواية في تقديم موضوعات تعالج الواقع الاجتماعي والتطور الحادث والسينما كوسيلة جماهيرية تواكب اى تغيير او تطور مثل « سبق » السينما في معالجة الانفتاح .. والظاهرة تجتاح العالم حيث اصبح للسينما كتابها الذين تعتمد عليهم وهناك احد رواد السينما « بيلا بالاش » كان يتنبأ بان السينما ستعتمد في المستقبل على كتابها الذين يكتبون لها مباشرة دون الاستفادة بمصادر ادبية اخرى كنوع من التطور كما طمح ان يتحول السيناريو الى عمل ادبي منشور وان كان هذا لن يحدث الا اذا ظهر كتاب سيناريو عباقرة مثل شكسبير في المسرح .. وبالفعل تم في لندن وامريكا طبع سلسلة من السيناريوهات ولاقت نجاحا وفي مصر تم طبع ثلاثة او اربعة من الافلام القديمة مثل « العزيمة » .

● اما د . « رفيق الصبان » فيعبر عن رايه قائلا : منذ ظهور السينما والرواية كانت « العدو التقليدي » للسينما ! رغم انهم اعتمدوا عليها خلال سنوات النشأة الاولى ولكن الاتجاه الحديث يريد التحرر من الرواية والا يجعل السينما تابعا للادب بل « فن مستقل » بذاته ولقد استطاع بعض المخرجين الكبار مثل « فيلليني » وبرجمان و« مازوليني » ان يحققوا هذا الهدف بشكل كبير ولكن مع الاسف لازالت السينما تحتاج الى فترة طويلة اخرى لتتخلص من الاعتماد على الرواية القصصية وخصوصا في مصر ورغم بعض المحاولات الناجحة ليوسف شاهين الا انها مازالت في مرحلة « متوسطة النمو » . واخيرا انا واثق ان السينما المصرية خلال ٢٥ عاما القادمة لن تستطيع ابدا التخلي عن القصة او الرواية الادبية .


رفيق الصبان


رءوف توفيق

تأجيل مهرجان المسرح التجريبي الثاني

د . احمد سخسوخ

تأجل مهرجان المسرح التجريبي الثاني لجمعية هواة المسرح الذي كان مقررا اقامته في منتصف اغسطس الى ٢٧ مارس العام القادم وهو يوم عيد المسرح العالمي . وذلك لتداخله مع المهرجان الدولي للمسرح التجريبي الاول والذي تقيمه وزارة الثقافة في بداية سبتمبر .

واتفق د . احمد سخسوخ رئيس مجلس ادارة الجمعية مع محمود الالفي مدير عام مسرح الشباب على استضافة عروض الجمعية على المسرح في الفترة من ١٥ حتى ٢٥ اغسطس . كما اتفق مع د . طه حسين رئيس الثقافة الجماهيرية على تقديم عروض الجمعية على مسرح السامر



بلطية بنت بحرى في الاسكندرية

بدأ المخرج صلاح سري تصوير المشاهد الداخلية للفيلم السينمائي .. « بلطية بنت بحرى » بطولة سعيد صالح وصفية العمري وعادل قطب ونعيمة الصغير وسمير وحيد .. الفيلم يتناول قضية تحريم صيد الاسماك بالديناميت . ويستعد المخرج لتصوير المشاهد الخارجية في الاسكندرية الاسبوع القادم . الفيلم قصة دلال الشلقاني وسيناريو وحوار كمال عايد .. والصورة لنعيمة الصغير وعادل قطب

« كروان الفن » في المحافظات

تجرى حاليا بمسرح الطليعة بروفات مسرحية « كروان الفن » استعدادا لافتتاحها اول ايام عيد الاضحى بالحديقة العامة بالاسماعيلية لمدة ثلاثة ايام . ثم تنتقل للعرض خمسة ايام بالمسرح القومي ببورسعيد . ثم تعرض خمسة ايام اخرى بمسرح ٦ اكتوبر برأس البر المسرحية اخراج ماهر سليم وبطولة احمد عقل وشباب مسرح الطليعة . وتدور احداث المسرحية حول الشاعر فؤاد حداد .

« عطيل » في المهرجان

بدأت بروفات مسرحية « عطيل » لشكسبير لتقدم في مهرجان المسرح التجريبي الذي يقام في مصر خلال اكتوبر

« عواطف » سميرة أحمد

يجرى حاليا تصوير المشاهد الخارجية للسهرة التليفزيونية « عواطف » التي تدور في اطار اجتماعي حول زوجة يتوفى زوجها وتتعرض لمشاكل عديدة ومتاعب الحياة المسلسل بطولة سميرة احمد ومحمود مرسي وصابرين وقصة وسيناريو وحوار يوسف عوف وإخراج يحيى العلمي


سميرة احمد



« رجل غنى » ينتظر « سعيد صالح » !

يستأنف تصوير فيلم « رجل غني ، ورجل فقير » بعد العيد ، قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وإخراج السعيد مصطفى وبطولة سعيد صالح ودلال عبد العزيز ومحمد رضا وحسن حسني ومجدي سعيد .. كان التصوير قد توقف لمدة شهرين بسبب سفر سعيد صالح إلى الولايات المتحدة لعرض مسرحيته « نحن نشكر الظروف » التي تعرض حاليا بالاسكندرية ولم يكن قد تم تصوير سوى اسبوع فقط من الفيلم


سعيد صالح

وآخر حلقات :
رأفت الهجان

● تعرض القناة الاولى ٢,٣٠ بعد ظهر السبت الحلقتين الاخيرتين (١٤و١٥) من مسلسل «رأفت الهجان» بطولة محمود عبد العزيز ويسرا ويوسف شعبان وتيسير فهمي ومحمد وفيق واخراج يحيى العلمي عن اعداد صالح مرسي .

● وتعرض القناة الاولى ٥,٠٠ مساء مسلسل (طيبون والله اعلم) قصة احمد بهجت وبطولة صلاح السعدني وحسن حسني ..

وحلقات من ألف ليلة وليلة

● تعرض القناة الثانية صباح كل يوم حلقة من حلقات مسلسل (الف ليلة وليلة) تاليف طاهر ابو فاشا وبطولة شريهان ونور نبيل وجمال اسماعيل واخراج فهمي عبد الحميد .

فوازير رمضان

● تقدم القناة الاولى ٢,٤٥ بعد ظهر كل يوم خلال ايام العيد .. فزورة من فوازير رمضان ففي اول ايام العيد تقدم فزورة لسمير غانم ثم فزورة لشريهان .. ثم فزورة ليحيى الفخراني وصابرين .



تسمع وتشاهد
هذا الأسبوع

منوعات

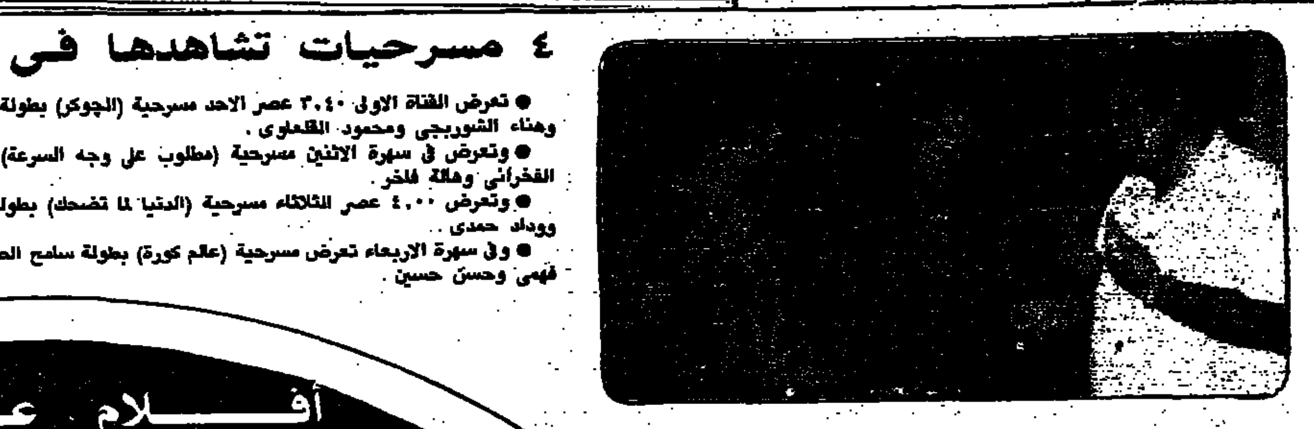
٤ مسرحيات تشاهدها فى العيد

● تعرض القناة الاولى ٣,٤٠ عصر الاحد مسرحية (الجوكر) بطولة محمد صبحي وهناء الشوربجي ومحمود القلعاوى .

● وتعرض فى سهرة الاثنين مسرحية (مطلوب على وجه السرعة) بطولة يحيى الفخراني وهالة فاخر .

● وتعرض ٤,٠٠ عصر الثلاثاء مسرحية (الدنيا لما تضحك) بطولة فريد شوقي ووداد حمدى .

● وفى سهرة الاربعاء تعرض مسرحية (عالم كورة) بطولة سامح الصريطى ونادية فهمى وحسن حسين .



● حسن حسين ونهلة سلامة فى مشهد من عالم كورة



لبيك اللهم لبيك

● تعرض القناة الاولى فى سهرة الجمعة برنامجا خاصا عن الحج بعنوان (لبيك اللهم لبيك) يتضمن لقاءات مع المسلمين فى كل من روسيا وامريكا واليابان وكندا واغنيات جديدة تذاع لاول مرة (غفار) لسعاد محمد و(خروف العيد) لمنى عبد الغني و(بلسمك يا الله) لنادية مصطفى و(ضيوف الرحمن) لزينب يونس و(ملايين ملايين) لاميرة سالم و(مبروك يا حاج صبح بركات) لشهر زاد و(على جبل عرفات لعلى الحجار و(انا حجيت) لمحمد الحلو وتمثيلية عن (الحج وشعائره) بطولة محمد السبع وانور اسماعيل وميرفت اسماعيل وعادل المهيلمى السهرة لخراج شكرى ابو عميرة .

مسلسل : الشراع المكسور

● تبدأ القناة الاولى من السبت القادم فى عرض حلقات المسلسل العربي الجديد (الشراع المكسور) بطولة حسن يوسف ونوال ابو الفتوح وحسن حسني ومصطفى فهمى واخراج عبد الله الشيخ .

قلوب الناس

تعرض القناة الثالثة فى سهرة الجمعة فيلم (قلوب الناس) بطولة فاتن حمامة وانور وجدى وحسين رياض وفردوس محمد واخراج حسن الإمام . تدور احداث الفيلم حول الراقصة الهام التى تشعر باقتراب الموت فتطلب رؤية ابنتها (نعيمة) من المدرسة الداخلية لتخبرها ان والدها (حسين) مازال على قيد الحياة .



● فاتن حمامة وفردوس محمد فى مشهد

● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ١١,٠٥ من اقوال الصحف ١١,١٥ برنامج الاطفال ١١,٤٥ الصحة بين يديك ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية ١٢,١٠ المسلسل العربي (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحي وسماح انور وجميل راتب ١٢,٥٠ الدين المعاملة ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ٤,١٠ برنامج الرياضة ٤,٣٠ المجلة العمالية ٤,٥٠ البساط السحرى ٥,١٠ برنامج شموع ٥,٣٠ الناس والسياحة ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ٦,١٥ الرأى العام يسأل ٧,١٥ المسلسل العربي (عطش السنين) بطولة عفاف شعيب وخالد زكى وصابرين ٨,١٥ سهرة ثقافية ٨,٥٥ حديث الروح ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ٩,٢٠ النشرة الجوية ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج منوعات (اخترنا لك) ١١,٤٥ انباء وصحافة ١١,٥٠ القرآن الكريم وختام .

● القناة الثانية ●

محمود ياسين

٣,٠٠ الافتتاح برنامج (فى نور القرآن الكريم) ٣,١٥ موجز الانباء ٣,٢٠ برنامج الاطفال (شجرة الحواديت) ٣,٥٠ برنامج (الكومبيوتر) ٤,٠٥ حلقة اجنبية طويلة ٤,٥٥ المجلة العلمية ٥,٢٠ لك ولاسرتك ٥,٣٥ برنامج الشباب ٦,١٠ المسلسل العربي (ثمار الشوك) ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٧,١٥ مسافر على الطريق ٧,٣٠ طريق البطولة ٧,٥٥ خمسة لصحتك ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٢٠ حدوتة قبل النوم ٨,٣٠ هدى الله ٨,٤٥ ارقام ٩,١٥ المسلسل الاجنبي (فالكون كريست) ١٠,١٠ برنامج هاف تايم ١٠,٣٠ الفيلم العربي (العش الهادىء) بطولة برلنتي عبد الحميد ومحمود يس ١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة ١٢,٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (النحل) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .



سماح انور

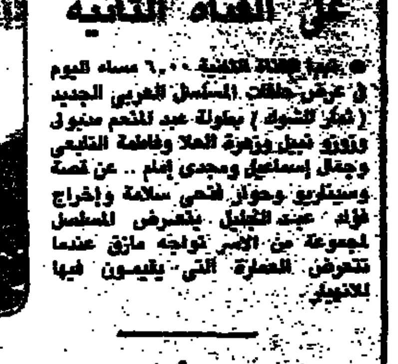
● القناة الثالثة ●

[illegible] الافتتاح والقرآن الكريم [illegible] النشرة الاخبارية [illegible] للاطفال [illegible] ٦,٣٥ زمان يا حلو ٦,٥٠ اسمعنا ٧,٠٠ وحكايات ٧,٣٠ فرسان الانتاج ٧,٤٠ النشرة المحلية ٧,٤٥ تلغراف ٨,٠٥ تبسيط العلوم ٨,١٥ تسعيرة الاسبوع ٨,٤٥ الكاميرا تطرق بابك ٨,٥٥ غدا تقول الصحافة القرآن الكريم والختام

سهرتك الليلة



● مجدى إمام وفاطمة التابعي فى مشهد من مسلسل (ثمار الشوك)





مسلسل «ثمار الشوك» على القناة الثانية

● تبدأ القناة الثانية ٦,٠٠ مساء اليوم فى عرض حلقات المسلسل العربي الجديد (ثمار الشوك) بطولة عبد المنعم مدبولى ونور نبيل وزهرة العلا وفاطمة التابعي وجمال إسماعيل ومجدى إمام .. عن قصة وسيناريو وحوار فتحي سلامة وإخراج فؤاد عبد الجليل . يتعرض المسلسل لمجموعة من الاسر تواجه مأزق عندما تتعرض العمارة التي يقيمون فيها للانهيار .

فيلم : العش الهادىء

● تعرض القناة الثانية فى سهرة الليلة فيلم (العش الهادىء) قصة توفيق الحكيم وبطولة برلنتي عبد الحميد ومحمود ياسين واخراج عاطف سالم . تدور أحداث الفيلم حول الكاتب السينمائى (مراد) الذى تجمعه قصة حب مع المدرسة سامية وهى مطلقة .. وتدفعه رغبته فى الاستقرار إلى الاقتران بها حتى يتفرغ لابداعه إلا إنه بعد الزواج يكتشف أن عشه قد تحول إلى عش دبابير !

منوعات أجنبية

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة حلقة من برنامج (اخترنا لك) وتتضمن مجموعة مختارة من المنوعات الكوميدية والاستعراضية الإيطالية والفرنسية والالمانية والأمريكية بالإضافة إلى حلقة اجنبية بوليسية طويلة .

أفلام ومسرحيات وراء الميكروفون

● تذيع إذاعة صوت العرب ١١,٠٠ صباحاً خلال ايام العيد اربعة افلام عربية كالتالى :-

● الاحد . (شارع الحب) بطولة عبد الحليم حافظ . وصباح . وحسين رياض . وعبد السلام النابلسى .

● الاثنين : (بنات حواء)

● الثلاثاء (٧ ايام فى الجنة)

● الأربعاء (لحن حبيبى) بطولة فريد الاطرش .

● كما تقدم إذاعة صوت العرب ٢,٠٠ بعد الظهر اربع مسرحيات كالتالى :

● الاحد . (عفريت لكل مواطن) بطولة نبيل الحلفاوى وعبلة كامل واخراج محمد ابو داود .

● الاثنين : (الملك هو الملك) بطولة صلاح السعدني وحسين الشربيني ومحمد منير وفايزة كمال .

● الثلاثاء : (ريا وسكينة) بطولة شادية وسهير البابلى وعبد المنعم مدبولى واحمد بدير .

● الاربعاء . (راقصة قطاع عام) بطولة يحيى الفخراني وسماح انور .

رؤية نقدية

بالتاكيد .. كانت هناك اخطاء فى سهرة السبت ، عندما قام المخرج « فتحى عبد الستار » باعدادها وتقديمها . أهم هذه الأخطاء انحصار الفقرات التى تذاع على الشاشة فى اسماء محددة ومحدودة واحتجاب اصوات كثيرة عن الظهور لاسباب لا يعلمها سوى مخرج البرنامج !

وطوال فترة عرض السهرة انتشرت « روائح » رددها الكثيرون داخل الجهاز وخارجه وفى اوساط الفنانين . وارتفعت اصوات كثيرة تطلب بالتصحيح . ووضع السهرة فى مكانها الحقيقى . كنافذة للاصوات والمواهب الجادة . وسهرة منوعات تضم « المعلومة » والاغنية والموسيقى والدراما و« الابهار الفنى » .. ولم تنجح السهرة طوال فترة وجود فتحى عبد الستار إلا فى تاكيد حقيقة واحدة .. ان النشاط الفنى بالنسبة للقائمين على السهرة ينحصر فى اسماء محدودة .. وبصرف النظر عن المبررات التى يرددها البعض لاستحواذ « هؤلاء » على وقت المشاهد طوال سهرات السبت . فإن ما حدث يعتبر خطأ فى الأداء المهنى كان ينبغى ان يتوقف امامه المسئولون عن القناة الثانية ..

لايجب ان تكون مساحة الإذاعة فوق شاشة التليفزيون من اجل مجموعة اصوات مهما كانت مكانتهم . فجهاز التليفزيون ملك الجميع . ومخرج المنوعات مسئول امام ضميره والتزامه المهنى عن تقديم الاصوات الجادة . واداء رسالته الفنية بالجهد والعرق والحب بعيدا عن اية اهداف او مصالح اخرى !

وفى حدود معلوماتى فإن المخرج الجديد للسهرة .. نبيل هاشم يتمتع بالخلق الطيب والنظرة الموضوعية والوعى فى توظيف ادواته الفنية . خصوصا انه قام قبل سفره للخارج باخراج احد برامج المنوعات الناجحة . ونتمنى ان ينجح خلال الحلقات القادمة فى إعادة سهرة السبت إلى رسالتها الحقيقية ، بعيدا عن المصالح .. ومن خلال الايمان الحقيقى برسالة الفنان نحو الفن والمجتمع .

عبد الرازق حسين

أفلام عربية

قمر الليل

● تعرض القناة الاولى ٣,٤٠ عصر الاثنين فيلم (قمر الليل) بطولة ليلى علوى ووليد توفيق وسعيد صالح وابو بكر عزت واخراج محمد سلمان تدور احداث الفيلم حول ابن وحيد لامرأة ثرية يسافر إلى بيروت وتنقطع اخباره عنها ويساعده الرجل الذى يطمع فى الزواج منها ويقدم لها شبيه لابنها على انه ابنها المفقود .

ابو بكر عزت ليلى علوى

آخر الرجال المحترمين

● تعرض القناة الاولى فى سهرة الثلاثاء فيلم (آخر الرجال المحترمين) بطولة نور الشريف ويوسى وعلى الشريف واخراج سمير سيف .. وتعرضه الشاشة الصغيرة لأول مرة . ويدور حول مدرس ابتدائي يحضر للقاهرة فى رحلة مع تلاميذه وتضيع منه تلميذة فى زحام القاهرة .







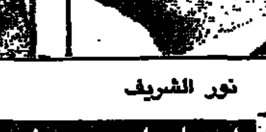














على الشريف نور الشريف يوسى

أيام فى الحلال

● تعرض القناة الأولى فى سهرة الأحد فيلم (أيام فى الحلال) بطولة نبيلة عبيد ومحمود ياسين ومصطفى فهمى ورجاء الجداوى وصلاح نظمى واخراج حسين كمال . وتدور احداثه حول (سميحة) المتزوجة من رجل ضعيف الشخصية وعندما تقابل (مجدى) تقع فى حبه .

شاطىء الحب

● تعرض القناة الثانية ١١,٣٠ صباح الثلاثاء فيلم (شاطىء الحب) بطولة سميرة أحمد وفريد الأطرش وتحية كاريوكا واخراج بركات . تدور احداث الفيلم حول المطرب ممدوح الذى يلتقى بالفتاة (ليلى) على شواطىء الفيوم وتنشأ بينهما قصة حب ..

حكمتك يارب

● تعرض القناة الأولى فى سهرة الخميس فيلم (حكمتك يارب) بطولة سهير المرشدى وحسين فهمى وسناء جميل وإخراج حسام الدين مصطفى ، تدور احداث الفيلم حول (نعيمة) المحامية ويقع فى حبها الضابط (احمد) والذى تسند إليه مهمة القبض على عصابة تجار المخدرات يكتشف أن أم خطيبته هى زعيمة العصابة .

الوزير جاى

● تعرض القناة الاولى فى سهرة السبت الفيلم [illegible] (الوزير جاى) قصة احمد رجب [illegible] واحمد بدير [illegible] عبد السلام محمد واخراج [illegible]

غزل البنات

● تعرض القناة الثالثة [illegible] صباح الأحد فيلم (غزل البنات) بطولة ليلى مراد ونجيب الريحاني ويوسف وهبي وأنور وجدى ومحمود المليجي [illegible]

اسماعيل يس فى مستشفى المجانين

● تعرض القناة الثالثة يوم الثلاثاء فيلم (اسماعيل يس فى مستشفى المجانين) بطولة إسماعيل يس وهند رستم وعبد الفتاح القصرى وزينات صدقى واخراج عيسى كرامة تدور احداث الفيلم حول (حسونة) العطارجى الذى يحب (طعمة) ابنة المعلم حنفى الذى يستغل ابنته فى الحصول على المال من العرسان الذين يتقدمون لها .

أبو حلموس

● تعرض القناة الثالثة يوم الاربعاء فيلم (ابو حلموس) بطولة نجيب الريحانى ومارى منيب وفردوس محمد واخراج إبراهيم حلمى .

بيت الله الحرام

● تعرض القناة الثانية ١١,٣٠ صباح السبت فيلم (بيت الله الحرام) بطولة برلنتى عبد الحميد وعباس فارس وعمر الحريرى واخراج احمد الطوخى .



صاحب الجلالة

● تعرض القناة الثالثة يوم الاثنين فيلم (صاحب الجلالة) بطولة فريد شوقى وفؤاد المهندس وسميرة احمد واخراج فطين عبد الوهاب تدور احداث الفيلم حول وصول سلطان دولة جورجيا إلى مصر ويحضر كبير الياوران القاهرة لتامين حياته فيتفق مع شبيل فى الفندق الذى سيقيم فيه السلطان على القيام بدوره لشدة الشبه بين الشبيل والسلطان .

حماتى قنبلة ذرية

● تعرض القناة الثانية ١١,٣٠ صباح الاثنين فيلم (حماتى قنبلة ذرية) بطولة إسماعيل يس وشادية وتحية كاريوكا واخراج حلمى رفلة .

منديل الحلو

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٠ عصر الخميس فيلم (منديل الحلو) بطولة تحية كاريوكا وعبد العزيز محمود ومارى منيب وسعاد مكاوى واخراج عباس كامل . تدور احداث الفيلم حول الاسطى عزوز الاسكافى الذى يتقدم لخطبة عزيزة وقبل اتمام الخطوبة يعلم انها تعمل راقصة فى ملهى ليلى .

أفلام أجنبية

٣ قطع معدنية فى النافورة

● يعرض برنامج (اوسكار) فى سهرة الخميس على القناة الثانية الفيلم الامريكى (٣ قطع معدنية فى النافورة) بطولة كليفتون ويب وجين بترز ودوروثى ماكجواير ولوى جوردان .. تدور احداث الفيلم فى قالب كوميدى حول ٣ سكرتيرات يقضين اجازة فى روما وترتبط كل واحدة منهن بقصة حب .

قمر من ورق

● تعرض القناة الثانية فى سهرة الجمعة فيلم (قمر من ورق) بطولة ريان اونيل وتاتوم اونيل واخراج بيتر بوجدا نوفيتش .. تدور احداث الفيلم حول الفتاة (اودى) التى تموت والدتها ويحاول (موسس) اعادتها الى خالتها ..

شاندلر

● تعرض القناة الثانية فى سهرة الاثنين فيلم (شاندلر) بطولة وارن اوتس وليزلى كارون .

وتدور احداث الفيلم حول الفتاة الحسناء (كاترين) التى تعمل لحساب احدى العصابات وتعرف الكثير عن خططهم واساليب عملهم وعندما يشعرون بخطورتها عليهم يقررون التخلص منها .

العملاق الصغير

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٠ عصر الثلاثاء فيلم (العملاق الصغير) بطولة بد ابوت ولوكو ستللو وتدور احداث الفيلم فى قالب كوميدى حول (بينى) الذى يبحث عن عمل فى عدة اماكن دون جدوى

غزاة الشمال

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٠ عصر الجمعة فيلم (غزاة الشمال) بطولة كيرك دوجلاس وتونى كيرتس وجانيت لى تدور احداث الفيلم حول قبائل الشمال (الفايكنج) التى تقوم بغزوات كاسحة على جيرانها ثم تتجه الى انجلترا مغززة غزوها حيث كان يحكمها فى ذلك الوقت ملك غير شرعى استولى على العرش بعد ان قتل الملك الشرعى . ويطرد الملك الجديد زوجة الملك القديم الى ايطاليا حيث تضع هناك ابناء (ايريك) وتعطيه قلادة السيف المقدس وعندما يكبر يقع اسيرا لدى ملك انجلترا .





● كيرك دوجلاس وجانيت لى فى مشهد من فيلم غزاة الشمال

شاجى

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٠ عصر الاحد فيلم (شاجى) بطولة كين وايمن .. وهو من انتاج والت ديزنى ويدور فى اطار كوميدى حول وجود خاتم فى احد المتاحف الامريكية مرتبط باسطورة قديمة حيث يتم عن طريقه تحويل شخص الى كلب ويسرق بعض اللصوص الخاتم دون ان يعلموا بسره .. ويباع الى بائع جيلاتى لديه كلب . وعندما يحك الخاتم يتحول صاحبه إلى صورة كلبه .

الطريق إلى الخروج

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٠ عصر الاثنين فيلم (الطريق الى الخروج) بطولة جيرى لويس ودينا وينتر وتدور احداثه حول رائد الفضاء (بيتر) الذى يرحل فى رحلة طويلة الى القمر برفقة زميلته (ايلين) وفى القمر يتقابلان مع رواد الفضاء الروس (ايجور) وزميلته (انا) والتى تعجب بالامريكى (بيتر) وتعرض عليه الزواج الا ان (ايلين) تعترض وتدعى انها حامل منه .

سكارا موش

● تعرض القناة الثانية فى سهرة الثلاثاء فيلم (سكارا موش) بطولة ستيوارت جرانجر تدور احداث الفيلم حول مقتل اثنين من اصدقاء (اندرية مورو) على يد الماركيز (دى مين) ويبدأ الحرس الملكى فى مطاردة اندريه هو الاخر باعتباره خائنا ..

الفرسان الثلاثة

● تعرض القناة الثانية فى سهرة الاحد فيلم (الفرسان الثلاثة) بطولة جين كيلى وفان هفلن .. وتدور احداثه بين انجلترا وفرنسا حيث تحب ملكة فرنسا رئيس وزراء انجلترا .. ويعمل رئيس وزراء فرنسا على اسقاط ملكتهم ويعمل على فضح علاقتها برئيس وزراء انجلترا ..

● جين كيلى وفان هفلن فى مشهد من فيلم الفرسان الثلاثة

النجوم تقول

الحمل : ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤ :
مشاكل عائلية تنتهى بخير وسلام . مكافأة او علاوة غير منتظرة .

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ :
سعادة غامرة فى حياتك العاطفية وهدوء واستقرار فى حياتك العائلية .

الجوزاء : ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦ :
قريب مخلص ينقذك من ورطة اليوم .

السرطان : ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧ :
خطوة موفقة فى سبيل استقرارك المادى .

الاسد : ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨ :
تنال متعة من قريب لك او اذا كنت مقدما على شىء فستنال منه ربحا .

العذراء : ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩ :
ستتحقق امالك واحلامك وستزداد مواردك المالية اليوم .

الميزان . ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢ :
رحلة موفقة وعطلة ستقضيها فى سعادة فضلا عن تحسن فى مركزك المالى .

العقرب : ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ :
ستزول متاعبك وتتحسن احوالك وحظ سعيد فى انتظارك .

القوس ١١/٢٢ الى ١٢/٢١ :
صداقة جديدة تنال منها خيرا كثيرا .

الجدى . ١٢/٢٢ الى ٢١ / ١ :
السفر مفيد جدا . نظم وقتك يزد انتاجك .

الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ :
الامال لا تبنى على اوهام ووعود لا داعى للخوف من المجهول .

الحوت : ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣ .
اليوم مجرد ارهاق مؤقت سيزول وتمسك بهدوء اعصابك تكسب .

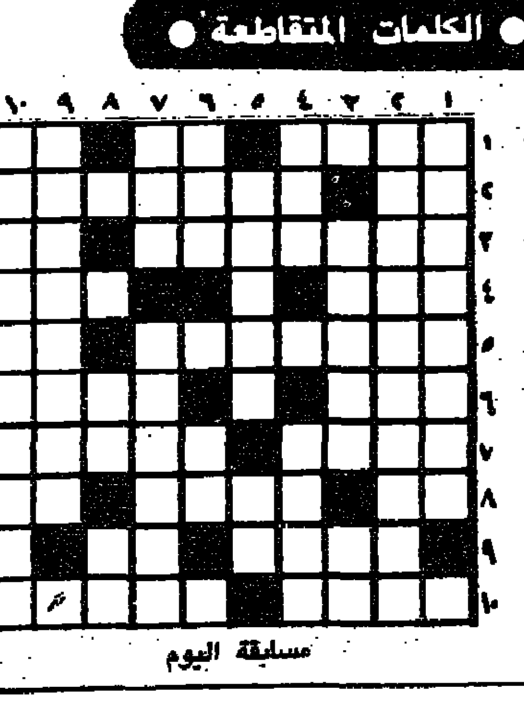
من حساب : حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●

أفقيا :
١ - من الانبياء - للنداء - اشتاق (معكوسة)
٢ - حب - من ابطال قرطاجنة
٣ - مخرج مصرى راحل - وفير
٤ - فى النحو - حيوان ضخم
٥ - ضاحية تاريخية فى فيينا - للتفسير
٦ - اباح - توسل (مبعثرة)
٧ - شقطها - يخوفه
٨ - نصف دامى - فى الاستاد - حجز (معكوسة)
٩ - فى مجلس الامن - من اجزاء الذراع
١٠ - عاصمة بيرو - للرسم (معكوسة)

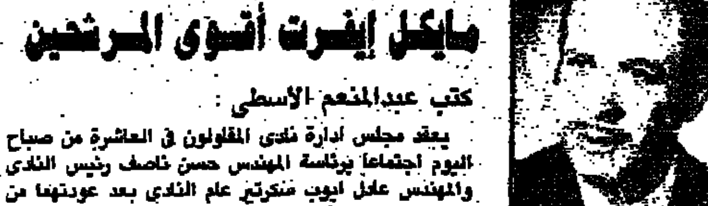
رأسيا :
١ - حكم كرة قديم
٢ - مطرب عربي
٣ - عشيقة شمشون - بحر
٤ - سبه (مبعثرة) - اكملا (معكوسة)
٥ - ثلجا (معكوسة) - حرف موسيقى
٦ - تجدها فى لبنين - نصف يردم
٧ - سفاحة مصرية - جمهورية سوفيتية
٨ - التين بالانجليزية - فى الحمام
٩ - بطل الحب فوى مصرى معتزل
١٠ - من اعمال شكسبير

حل مسابقة أمس



مسابقة اليوم


● مايكل ايفرت


● حسن ناصف

مدرب المقاولون يتحدد اليوم مايكل إيفرت أقوى المرشحين

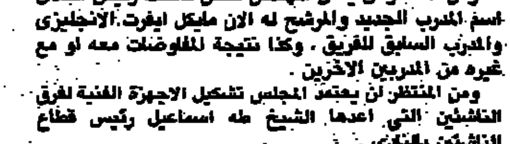
كتب عبدالمنعم الأسطى :

يعقد مجلس ادارة نادى المقاولون فى العاشرة من صباح اليوم اجتماعاً برئاسة المهندس حسن ناصف رئيس النادى والمهندس عادل ايوب سكرتير عام النادى بعد عودتهما من رحلتهما الاوروبية للبحث عن مدرب اجنبى جديد لتولى تدريب الفريق فى الموسم الجديد .

وسوف يحضر اجتماع مجلس الادارة ايضا لاعبو الفريق الاول بعد فترة الراحة التى حصلوا عليها وذلك لتحديد بداية فترة الاعداد للموسم المقبل . وسوف يحضر الاجتماع ايضا سيد مصطفى مدير الجهاز الفنى وصلاح مصطفى مدير الجهاز الادارى وكذا نبيل ابراهيم ومحمد عبدالسميع المدربان المساعدان واللذان سيقودان تدريب الفريق بعد اجازة عيد الاضحى مباشرة استعدادا للموسم الجديد الى ان يحضر المدرب الجديد .

ومن المنتظر ان يعلن المهندس حسن ناصف رئيس النادى اسم المدرب الجديد والمرشح له الان مايكل ايفرت الانجليزى والمدرب السابق للفريق . وكذا نتيجة المفاوضات معه او مع غيره من المدربين الاخرين .

ومن المنتظر ان يعتمد المجلس تشكيل الاجهزة الفنية لفرق الناشئين التى اعدها الشيخ طه اسماعيل رئيس قطاع الناشئين بالنادى .



اخبار الرياضة

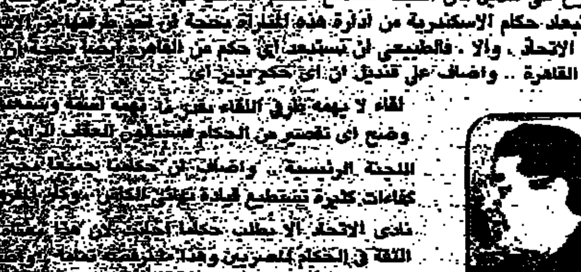
يقدمها زكى محمد زكى

اتصالات سرية بين اتحاد الكرة وجهاز الرياضة

علمت «الوفد» ان هناك اتصالات سرية تجرى حاليا بين اتحاد كرة القدم وجهاز الرياضة وذلك لتحديد الموقف بشأن تحديد موعد لانتخابات مجلس ادارة الاتحاد الجديد من عدمه . وهل سيستمر المجلس لمدة عام ام تجرى الانتخابات فى ديسمبر القادم .

٦٠ ألف تذكرة لمباراة الزمالك والاتحاد

طبع اتحاد الكرة ٦٠ الف تذكرة لمباراة الزمالك والاتحاد فى نهائى كاس مصر التى تقام يوم الجمعة القادم تحت الاضواء الكاشفة . وتم تحديد اسعار التذاكر كالاتى : ٢٠ جنيها للمقصورة الامامية ، و ١٠ جنيهات للاولى الممتازة . و ٧ جنيهات للاولى . وجنيهان للدرجة الثالثة .

اليوم : اجتماع لجنة الحكام الرئيسية لتعيين حكام نهائى كأس مصر

كتب فوزى الجمل :

تعقد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة اجتماعا فى [illegible] برئاسة اللواء على قنديل رئيس اللجنة بحضور [illegible] اليمنى ، ويغيب عن الاجتماع مصطفى كامل محمود [illegible] لتعيين حكام مباراة الزمالك والاتحاد فى نهائى كاس مصر التى تقام بعد غد (الجمعة) وصرح على قنديل بان اللجنة ستضع الحكم المناسب لهذه المباراة [illegible] لاستبعاد حكام الاسكندرية من ادارة هذه المباراة [illegible] وهو الاتحاد . والا . فالطبيعى ان تستبعد اى حكم من القاهرة [illegible] من القاهرة .. واضاف على قنديل ان اى حكم يدير اى لقاء لا يهمه [illegible] وضع اى تقصير من الحكام [illegible] اللجنة الرئيسية . واضاف ان [illegible] كفاءات كثيرة تستطيع قيادة نهائى الكاس [illegible] نادى الاتحاد الا يطلب حكاما اجانب [illegible] الثقة فى الحكام المصريين [illegible] تقوم الان بالاتفاق مع الحكام العرب [illegible] العرب لاستقدام بعضهم فى الموسم القادم [illegible] الدورى ويقوم بذلك الحاج مصطفى كامل محمود [illegible] اللجنة الرئيسية والمشرف على لجنة حكام [illegible]


● على قنديل

على الماشى !

... وسمعت مؤخرا عن الكتاب «إياه» ، ان وزارة الداخلية كثفت حملات شرطة الآداب على الشقق المفروشة ، بعد ان علمت من مصادرها الخاصة ، ان خمسة مواطنين استاجروا شقة مفروشة ، لقراءة الكتاب «إياه» فيها !!

عبدالنبى عبدالبارى



[illegible]

بدء مسابقات التنس المحلية ٢٨ يوليو الجارى

قرر مجلس ادارة اتحاد التنس بدء الموسم الجديد لبطولات التنس المحلية يوم ٢٨ يوليو الجارى . حيث تقام فى بورسعيد بطولة التنس البحرى ببورسعيد المفتوحة .

عبدالأحد فى تونس منتصف اغسطس

استقبل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه صباح امس الاول السفير التونسى بالقاهرة حيث سلم الدكتور عبدالاحد رسالة خطية من وزير الشباب والرياضة التونسى تتضمن دعوته لزيارة تونس .

وقد قبل الدكتور عبدالاحد الدعوة ورحب بزيارة تونس خلال منتصف شهر اغسطس القادم .

أحمد راضى نجم العراق فى حديث لـ «الوفد» :
اتهامى بالغرور باطل .. ومصر أفضل فرق الدورة
«الترتان الملعون» ظلم كل الفرق !!

عمو بابا — التيمومى — طاهر ابو زيد — ماجير

جاء إلى عمان تسبقه شهرته وتتحدث عنه نجوميته . وتشير إليه اهدافه . واختاره النقاد والخبراء ضمن احسن وافضل نجوم البطولة حتى الآن .. إنه احمد راضى نجم وهداف منتخب العراق القومى فى بطولة كاس العرب الخامسة . وكغيره من النجوم الذين فرضوا انفسهم فى هذه الدورة كان لـ «الوفد» هذا اللقاء وبدانا الحوار ..

● هل نستطيع الاطلاع على بيانات بطاقتك الشخصية والكروية ؟

ـ اسمى احمد راضى .. لاعب بنادى الرشيد العراقى ومنتخب العراق القومى .. طالب بكلية التربية الرياضية بجامعة العراق . ٢٤ سنة .. اعزب .. بدات مع المنتخب عام ١٩٨١ . وكان عمرى وقتها ١٧ سنة لعبت مابين ٤٥ ـ ٥٠ مباراة دولية . واول مباراة دولية كانت امام منتخب الاردن ببغداد وفزنا ١/٧ واول هدف دولى سجلته كان فى مرمى الامارات اثناء تصفيات دورة لوس انجلوس الماضية وتعادلنا مع منتخب الامارات ٢/٢ وسجلت حتى الآن حوالى ٣٠ هدفا خلال مشوارى مع المنتخب العراقى .

● فى رايك الشخصى ، متى كانت بدايتك الحقيقية مع منتخب العراق وكيفية انتشار اسمك كلاعب دولى ؟

ـ بدايتى الحقيقية مع الكرة كانت عام ١٩٨٤ فى تصفيات لوس انجلوس ، وقويت هذه البداية وازدادت بعد الاشتراك فى نهائيات كاس العالم ٨٦ الاخيرة بالمكسيك والتى وصلنا اليها بجدارة واثبتنا وجودنا فى هذه البطولة مع اقوى دول العالم كرويا . ومنذ هذه اللحظة وانا اخذ طريقى الصحيح مع منتخب العراق القومى للكرة .

● الانتصارات الاخيرة للمنتخب العراقى ماذا تعنى؟!

ـ بصراحة رغم الظروف التى يمر بها العراق الغالى بلدنا فان فريقنا القومى يعتبر من افضل واجهز الفرق العربية والاسيوية . والدليل على هذا الكلام كل النتائج التى حققناها فى الاونة الاخيرة . مع الاخذ فى الاعتبار ايضا العروض الجيدة التى نقدمها من خلال مبارياتنا الدولية .

● وهل الفضل فى هذه النتائج الى المدرب عمو بابا ؟

ـ مدرب الفريق عمو بابا يركز فى تدريباته على رفع اللياقة البدنية للاعبين وعلى الحزم فى التعليمات اثناء المباريات واثناء التدريبات . وهو يحقق معنا انتصارات وبطولات بفضل المجهود البدنى الذى نبذله . ومن الممكن ايضا ان نحصل على اى بطولة بضربة حظ وليس بالخطط والتكتيكات !!

● هل ترى ان المدرب الاجنبى افضل من المدرب المحلى للفريق العربى او للمنتخبات العربية ؟

ـ اجابتى على هذا السؤال ليست طعنا او تقليلا من شان المدرب الوطنى لاى فريق او منتخب عربى ولكن المدرب الاجنبى افيد وافضل فى حالات كثيرة ، لانه سيطور من الاداء وطرق اللعب والتدريب لاعتماد المدربين الاجانب على العلم والقراءة والاطلاعات المستمرة ، خاصة اذا كان من نوعية المدربين الاكفاء العالميين .

● مارايك فى الكرة العربية بصفة عامة ؟

ـ نستطيع ان نقول ان الكرة العربية هى (٥) فرق فقط : مصر ـ العراق ـ المغرب ـ الجزائر ـ تونس . وهذه الفرق هى التى يمكن ان نقول ان بها كرة قدم اما بقية المنتخبات فمستواها متذبذب وتلعب مباراة جيدة واخرى ضعيفة .

● من هم ابرز نجوم الكرة العربية ؟

ـ فى العراق عدنان درجال وحسين سعيد وفى مصر طاهر ابو زيد وفى المغرب التيمومى . وعزيز بودربالة . وفى الجزائر رباح ماجير والاخضر بللومى . وفى تونس خالد بن يحيى وطارق ذياب .

● ماهو انطباعك عن لقاء مصر والعراق الاخير فى الدور قبل النهائى ؟

ـ هذه المباراة جاءت قوية ومن افضل لقاءات الدورة حتى الآن . ومصر كانت افضل معظم فترات المباراة . وان كان اداؤنا قد تحسن فى الشوط الثانى كثيرا . وكنا نتمنى الفوز فى هذه المباراة لناخذ دفعة قوية فى بقية المباريات . ولو كانت الارض التى نلعب عليها طبيعية لخرجت المباراة بشكل افضل من الجانبين . وان كانت هذه المشكلة من المشاكل المزمنة التى عانت منها كل الفرق المشاركة فى الدورة . وبمناسبة الحديث عن الارض اقول ان مستوى البطولة كان اقل مما ينبغى بسبب الترتان ولذلك خرجت معظم المباريات بالتعادل وقلت نسبة الاهداف . واللعب على الترتان كان ظلما للفرق التى لم تتعود اللعب عليه وكان فى صالح فريقين مثل الاردن وسوريا .

● من هم ابرز فرق المجموعة الثانية ؟

ـ فى رايى الشخصى ان الجزائر تاتى فى مقدمة افضل فرق هذه المجموعة رغم عدم صعودها الى الدور قبل النهائى . فلديها لاعبون موهوبون والفريق يلعب بطريقة جماعية جيدة وهذا لا يعنى التقليل من مستوى فريقى الاردن وسوريا فهما فريقان جيدان ايضا . وقد اعجبنى من الاردن عدنان الترك وتوفيق الصاحب . ومن سوريا عبدالقادر كاردغلى . وحسين دبيب وعموما الفريق السورى افضل من الفريق الاردنى .




رسالة الأردن :
نور سيف الدين

احمد راضى نجم العراق

● هناك اتهام لاحمد راضى بانه مغرور فى الملعب . ماهو رايك ؟

ـ غير صحيح اطلاقا والذين يعرفوننى جيدا يعلمون ان الهدوء هو طبيعتى خارج الملعب . والتسامح صفتى داخل الملعب . ودائما ابنى صداقات مع المدافعين داخل الملعب . وهذا الاتهام ليس له اساس من الصحة اطلاقا .

● ولكن اداءك يتسم بالبرود .. بمعنى انك لا تهين نفسك ولا تبذل كل مجهودك داخل الملعب ؟

ـ انا مهاجم . والمفروض اننى هداف ولذلك لابد ان اكون هادئا فى لعبى واختار الوقت المناسب للتحرك لان من سمات الهداف الهدوء وتحين الفرص وعدم استنزاف الجهد بلا فائدة . وانا من النوع المقتصد فى تحركاته داخل الملعب . وانزل لمنطقة الوسط ولكن فى هذه الحالة . اجد اننى بذلت مجهودا ضخما ولكن لم اشكل اى خطورة على مرمى الخصم . وهناك مباراة لا تصلنى فيها الكرة سوى (٥) مرات فقط . ولكننى اسجل مرتين على الاقل منها .

كما يجب ان تعلم ان عدم قيامى باى دور دفاعى كما تقولون يرجع الى تنبيهات المدرب الذى يكلفنى باشياء ثابتة ومعينة لانفذها وعموما فخطورتى ليست فى عودتى لمنطقة الوسط التى لها لاعبوها . ولكن خطورتى داخل حدود الـ ١٨ فقط ..

● فى مباراة مصر والعراق كان حمادة صدقى مكلفا بمراقبتك فهل نجح فى مهمته ؟

ـ نعم نجح حمادة صدقى فى مراقبتى فى كل مكان من الملعب . وقد حاولت التخلص من مراقبته بالهروب الى منطقة وسط الملعب وتاكدت انه مكلف بى شخصيا وقد استطعت الهروب منه فى بعض الاوقات القليلة .

● احمد راضى . هل هو راض عن نفسه فى البطولة ؟

ـ لا اعتقد اننى قدمت كل ماعندى ، واعتقد ان المسئولين والجمهور يلتمسون لى ولغيرى العذر بسبب الارض الملعونة التى تحد من امكانيات اللاعب وتقلل سيطرته وتحكمه فى الكرة .

● سؤال اخير .. هذا الحوار يتم قبل ساعات من مباراتى الدور قبل النهائى فمن تتوقع ان يصل الى اللقاء النهائى ؟

ـ لو لم تحدث المفاجات فستكون المباراة النهائية بين مصر والعراق .

٥٠٠ دينار لكل لاعب أردنى بعد الوصول للدور قبل النهائى

قرر المسئولون عن الفريق الاردنى منح كل لاعب مكافاة قدرها ٥٠٠ دينار ٣٠٠٠٠ جنيه مصرى ، بعد تصدر الفريق مجموعته وصعوده للدور قبل النهائى .

وهناك مكافات ضخمة .. تنتظر الفريق فى حالة الوصول للمباراة النهائية والفوز بالبطولة .

على قنديل يطلب عودة محمد حسام

اتصل على قنديل رئيس لجنة الحكام الرئيسية المصرية بزميله مصطفى كامل محمود رئيس لجنة الحكام فى بطولة العرب .. وابلغه بضرورة عودة محمد حسام الحكم المصرى قبل يوم الجمعة حيث تم اختياره ضمن طاقم الحكام الذى من المقرر ان يدير مباراة الزمالك والاتحاد فى نهائى كاس مصر .

لبنان .. الفريق المثالى

غادر امس فريق لبنان العاصمة الاردنية بعد خروجه من التصفيات التمهيدية وقد تم اختيار لبنان الفريق المثالى فى البطولة تقديرا من اللجنة المنظمة لاشتراكه رغم الظروف الصعبة .. وكذلك المظهر الطيب الذى ظهر به لاعبوه اداء وسلوكا .

ناصرى «المغربى» وعلى بن ناصر «التونسى» لادارة المباراة النهائية

قررت لجنة الحكام بالبطولة ترشيح كل من الحكمين عبدالعال ناصرى المغربى وعلى بن ناصر التونسى لادارة المباراة النهائية .. وفى حالة اختيار احدهما لادارة المباراة سيكون الاخر حاملا للراية .

مدرب تونس مستمر مع فريقه

نفى توفيق بن عثمان مدرب تونس ماتردد عن اتجاهه للتعاقد مع فريق مراكش المغربى . واكد انه سيواصل عمله مع الفريق التونسى من اجل الاستعداد لتصفيات سيول .

ويغادر الفريق التونسى الاردن غدا الخميس حيث يحصل اللاعبون على راحة يبدا بعدها الفريق المران .

الزمالك يؤدى تدريبه الأساسى الليلة استعدادا للاتحاد فى نهائى الكأس
تجدد اصابة الشاذلى .. وغياب رمزى يسببان مشكلة فى خط الدفاع ..

كتب ـ على البحراوى :

يؤدى فريق الزمالك الاول لكرة القدم تدريبه الاساسى مساء اليوم باستاد القاهرة على الاضواء الكاشفة استعدادا للقاء الهام مع الاتحاد السكندرى فى نهائى كاس مصر بعد غد (الجمعة) .. وكان الفريق قد انتظم فى معسكر مغلق باحد الفنادق بعد مران الاثنين بملعبه بميت عقبة .

ويشترك فى مران اليوم جميع اللاعبين المنضمين للمعسكر بما فيهم احمد الشاذلى الذى يشكو من بعض الالام نتيجة لاصابته فى مباراة الاسماعيلى فى الدور قبل النهائى .. ويؤدى الشاذلى بعض التمرينات العلاجية نتيجة لوجود تمزق خفيف فى قدمه اليمنى . وقد نصحه د . ابو العلا باداء التمرينات العلاجية والتدريب الخفيف . وقد اصبح اشتراكه فى مباراة الاتحاد متوقفا على اكتمال شفائه خاصة وان الجهاز الفنى لن يغامر باشتراك لاعب غير جاهز فى مباراة نهائى الكاس .

كما يشارك فى المران احمد رمزى الذى لن يشترك فى المباراة لحصوله على انذارين . وبالرغم من عدم انضمامه للمعسكر الا انه كان حريصا على مشاركة زملائه فى التدريبات لرفع روحهم المعنوية .

وقد ظهر جميع لاعبى الزمالك بحالة طيبة فى مران اليومين الماضيين وبدا اصرارهم على الفوز وحرصهم على الجمع بين بطولتى الدورى والكاس . وخاصة ابراهيم يوسف وحمادة عبداللطيف وهشام ابراهيم وايمن طاهر الذى انهى امتحاناته بكلية الشرطة وتفرغ تماما للتدريب والتركيز فى المباراة النهائية .

ويواجه الجهاز الفنى مشكلة عدم اشتراك احمد رمزى . ويفكر حاليا بدر حامد فى مركزه الاصلى فى الظهير الايسر وهناك احتمالات لاشتراك مدحت مكى فى مركز الظهير الايمن او وجه جديد من الناشئين . اما محمد او تامر عبدالحميد اللذان اثبتا كفاءتهما ووجودهما بعد انضمامهما لتدريبات الفريق الاول .

وقد اجتمع عصام بهيج المدير الفنى للفريق باللاعبين فى بداية المعسكر وحثهم على بذل اقصى الجهد للفوز ببطولة الكاس حتى يتحقق لهم انجاز كروى كبير خلال الموسم الحالى وهو الجمع بين بطولتى الدورى والكاس وكذلك الفوز بالبطولة الافروآسيوية ويخلد اسماء لاعبى هذا الجيل فى سجل نادى الزمالك الكروى .

وعلمت «الوفد» ان مكافات ضخمة تنتظر اللاعبين فى حالة الفوز بالكاس تصل الى ٢٥٠ الف جنيه تشمل المكافات الخاصة باللائحة وتبرعات كبار مشجعى النادى ومكافاة خاصة للجمع بين البطولتين .

كما علمت «الوفد» ان محمود سعد الموجود حاليا فى دورة تدريبية بالمانيا قد اتصل تليفونيا بعصام بهيج للاطمئنان على مسيرة الفريق فى الكاس وقدم تهانيه للاعبين على وصولهم لنهائى الكاس وحثهم على بذل اقصى ماعندهم للفوز ببطولة الكاس .

● مدحت مكى مرشح للعب فى مركز الظهير الايمن .. واللقطة للهدف الذى احرزه فى مرمى المصرى فى دور الثمانية

● عصام بهيج

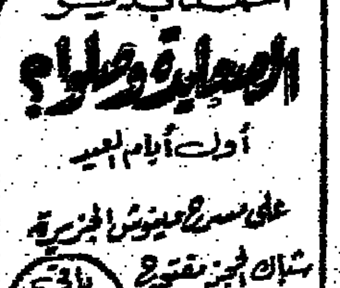
الترسانة يعلن الحداد لوفاة مدربه حنفى ابراهيم

اعلن نادى الترسانة الحداد لوفاة الكابتن حنفى ابراهيم مدرب الفريق الاول لكرة القدم الاسبق اثر اصابته بازمة قلبية اثناء وجوده بالنادى . وحنفى ابراهيم شارك مع فريقه فى الفوز ببطولة الدورى العام فى موسم ٦٢ ـ ٦٣ ، كما مثل مصر دوليا فى اواخر الخمسينات ، وقام بتدريب اندية هجر والفيحاء بالسعودية ، والعروبة بالامارات ومتخرج فى كلية الاداب بجامعة عين شمس .

واسرة القسم الرياضى «بالوفد» تنعى الكابتن حنفى ابراهيم كلاعب من نجوم مصر البارزين القدامى .

مدربون مصريون فى تنس الطاولة للسعودية

ارسل الاتحاد السعودى لتنس الطاولة الى نظيره المصرى يطلب فيه ترشيح مجموعة من المدربين المصريين للعمل بالسعودية .

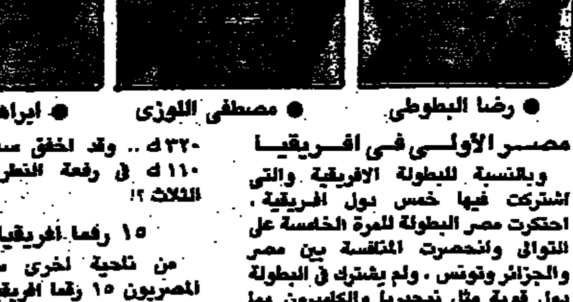
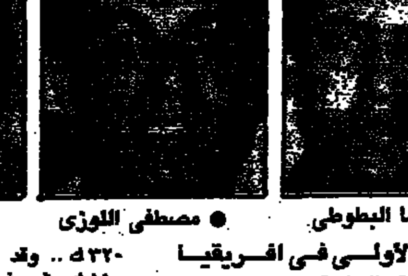


مصر تفوز بالبطولة الافريقية لرفع الاثقال للمرة الخامسة على التوالى و٣ لاعبين يتأهلون لسيول

كتب هشام السبع :

كانت بطولة سيد نصير الدولية لرفع الاثقال ـ والتى اشترك فيها ٨٦ لاعبا يمثلون ١٥ دولة ـ معركة رياضية حقيقية بين مصر وروسيا . واستطاعت الخبرة الروسية حسم المعركة مبكرا لتفوز بالبطولة برصيد (٨٠ نقطة) . وجاءت مصر فى المركز الثانى (٧٦ نقطة) .. وقد ظهر الفريق الروسى بمستوى عال كما كان متوقعا وحصل على ٧ ميداليات ذهبية تم احتساب ٥ منها فقط طبقا للنظام الجديد فى المسابقة . وحصلت مصر على ٣ ميداليات ذهبية احرزها اللاعبون مصطفى اللوزى . ابراهيم حسونة . رضا البطوطى . بالاضافة لـ ٣ ميداليات فضية للاعبين حمدى بسيونى . رمضان محمود . ادهم فؤاد . وبرونزية واحدة لـ خليل امين . وقد تم احتساب ٥ ميداليات





● رضا البطوطى ● مصطفى اللوزى ● ابراهيم حسونة

مصر الأولى فى افريقيا

وبالنسبة للبطولة الافريقية والتى اشتركت فيها خمس دول افريقية ، احتكرت مصر البطولة للمرة الخامسة على التوالى وانحصرت المنافسة بين مصر والجزائر وتونس . ولم يشترك فى البطولة دول قوية مثل نيجيريا والكاميرون مما قلل من قوة المنافسة .

وقد كانت المنافسة فى وزنى ٥٦ ك ، ٦٠ ك بين تونس والجزائر فقط واستطاع اللاعب الجزائرى بحياوى (وزن ٦٠ ك) تسجيل رقم افريقى جديد فى رفعة الخطف ١١٨,٥ ك . وكانت مصر الوحيدة التى اشتركت فى وزن ١١٠ ك واستطاع اللاعب رضا البطوطى تسجيل ٣ ارقام افريقية جديدة . وقد احرزت مصر ٢٨ ميدالية فى البطولة منها ٢٢ ذهبية . ٦ فضية ثم الجزائر ٥ ذهبية ، ١٥ فضية ، ٦ برونزية ، وتونس ٣ ذهبية ، ١١ برونزية ، ٤ فضية .

٣ مصريين فى سيول

وقد تاهل ٣ لاعبين مصريين لمستوى الاشتراك فى سيول . حيث سجل ابراهيم حسونة وزن (١٠٠ ك) مجموعة قدرها ٣٧٧,٥ ك متخطيا المستوى المطلوب بـ ١٥ ك . حيث طلبت اللجنة الاوليمبية مجموعة قدرها ٣٦٢,٥ ك وفى وزن ٦٧,٥ ك سجل حمدى بسيونى مجموعة قدرها ٣٠٠ ك . وفى وزن ٧٥ ك سجل مصطفى اللوزى مجموعته المطلوبة ٣٢٠ ك .. وقد اخفق سعيد خليل وزن ١١٠ ك فى رفعة النطر فى المحاولات الثلاث !!

١٥ رقما افريقيا جديدا

من ناحية اخرى سجل اللاعبون المصريون ١٥ رقما افريقيا ورقما مصريا جديدا .. ففى وزن ٥٢ ك سجل رمضان محمود فى رفعة الخطف ١٠٠,٥ ك . وفى وزن ٦٧,٥ ك حقق حمدى بسيونى رقمين افريقيين فى النطر ١٦٥,٥ ك ثم ١٧٠ ك كما حقق مجموعة افريقية جديدة ٣٠٠ ك . وفى وزن ٧٥ ك سجل مصطفى اللوزى رقما فى النطر ١٨٥ ك ومجموعة جديدة ٣٢٠ ك . فى وزن ٩٠ ك حقق محمود كمال فى الخطف ١٨٥,٥ ك . واستطاع ابراهيم حسونة تسجيل رقمين فى النطر ٢١٠,٥ ك ثم ٢١٥ ك . ومجموعة افريقية ٣٧٧,٥ ك . وفى وزن ١١٠ ك . سجل سعيد خليل فى الخطف ١٦٥ ك . وفى وزن + ١١٠ ك سجل رضا البطوطى رقما فى الخطف ١٧٥ ك . والنطر ٢١٥ ك . ومجموعة ٣٨٠ ك . وقد سجل ابراهيم حسونة رقما مصريا فى رفعة الخطف ١٦٧,٥ ك .

البطوطى بطل العرب

وقد فاز رضا البطوطى بكاس العرب الثانية برصيد ٢٣ , ٣٠ نقطة . وكان قد فاز به العام الماضى اللاعب المصرى سعيد خليل .

اليوم منتخب السلة للناشئين فى تشيكوسلوفاكيا استعدادا للبطولة العربية بالجزائر

كتب حسن الخميس :

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى لكرة السلة للناشئين تحت ١٩ سنة متجهة الى تشيكوسلوفاكيا فى رحلة اعداد اخيرة فى اطار استعداد الفريق للاشتراك فى البطولة العربية الخامسة للشباب بالجزائر التى تقام فى المدة من ٤ الى ١٠ اغسطس القادم .

يستمر المعسكر عشرة ايام يلعب خلالها المنتخب سبع مباريات مع بعض الاندية التشيكية عالية المستوى حتى يتعود اللاعبون على جو المباريات قبل الاشتراك فى البطولة العربية بالجزائر ..

وتضم البعثة احمد حلمى رئيسا . وعادل علوان اداريا ، ود . محمود عامر مديرا فنيا . ود . محمد عبدالرحيم مدربا مساعدا ، و ١٥ لاعبا هم ياسر ابو المجد . واسامة النمر . وعمرو عبدالله . ومحمد عبدالقادر . وياسر ابو الفتوح . واحمد خالد . وتامر زكى . وهشام ابو سريع . [illegible] علاء . [illegible] الصنايلى . وعمرو كمال . ومحمد [illegible] سليمان . وتامر يسرى . ومنير [illegible]

● محمود عامر

الزمالك يستعد للبطولة العربية فى الكرة الطائرة

يواصل فريق الزمالك للكرة الطائرة استعداده للبطولة العربية التى تقام بالمغرب فى اكتوبر القادم . وقد دخل اللاعبون فى معسكر مفتوح بالنادى ، حيث يتدرب الفريق يوميا تحت اشراف اشرف صادق مساعد المدرب وذلك لانشغال عزمى مجاهد بتدريب المنتخب الذى يضم مجموعة كبيرة من لاعبى الزمالك .

مجلس ادارة نسيج حلوان يبحث عن مدرب لفريق الكرة

يبحث مجلس ادارة نسيج حلوان خلال هذا الاسبوع شكل جهاز كرة القدم للفريق الاول للموسم الجديد وذلك تمهيدا لبدء فترة الاعداد .. وكان محمد ابراهيم مدرب الفريق قد استقال قبل لقاء الاهلى فى اخر مباريات النسيج

الدسوقى رئيسا للجنة الرياضة بالترسانة

وافق مجلس ادارة نادى الترسانة برئاسة محمود كامل ياسين على اسناد رئاسة اللجنة الرياضية والاجتماعية والثقافية الى العقيد وجيه الدسوقى عضو مجلس الادارة .

عيب

حدثت مشاجرة كبيرة بين مدير الصالة المغلقة بنادى الزمالك واحد اعضاء اتحاد رفع الاثقال (رئيس منطقة) وذلك بالمقصورة الرئيسية اثناء بطولة سيد نصير الدوليه لرفع الاثقال . وتبودلت فى المشاجرة اقذع الشتائم بين الطرفين وتباهى احدهما بانه رد السباب باشد منه ولا يهمه سوى كرامته الشخصية .. وقد ابدى اعضاء الوفود العربية والاجنبية بالبطولة دهشتهم البالغة واستياءهم الشديد . وايا كان سبب المشاجرة فهو تصرف غير مقبول من الطرفين فى بطولة دولية كبيرة .. ويبدو ان الاثنين قد ظنا ان الوفود لا تفهم العربية . كما لم يراع اى منهما المكان او الموقع الذى يجلس فيه .

استقالة نصف اعضاء مجلس إدارة المريخ

قدم كل من درويش منسى وكيل نادى المريخ وعبدالمنعم عبدالحليم والعربى ابو صبر ورفعت مهدى اعضاء مجلس الادارة استقالة مسببة الى محافظ بورسعيد وارسلوا صورة منها الى مديرية الشباب والرياضة ومكتب الدكتور عبدالاحد جمال الدين .. جاء فى اسباب الاستقالة المخالفات المالية التى ارتكبها رئيس وامين صندوق النادى بالصرف من الاعتمادات الانشائية على اوجه الانشطة الرياضية وذلك فى معزل عن مجلس الادارة والذى قام سكرتير النادى بالتعديل فى محاضر جلساته بالاضافة الى انفراد الرئيس وامين الصندوق والسكرتير بعدة قرارات ادت الى تعليق استمرار فريق كرة القدم فى الدورى الممتاز حتى اخر مباراة بالرغم من الصرف عليه ما يزيد على نصف مليون جنيه معظمها من الاعانات الانشائية .

المعروف ان مجلس ادارة المريخ الحالى معين بقرار من محافظة بورسعيد

غزل دمياط يبدأ الاعداد ويبحث عن مدرب جديد

دمياط ـ هشام الولى :

بدا فريق غزل دمياط استعداده للموسم الجديد تحت قيادة يسرى مرعى مدرب فريق ١٦ سنة بالنادى لحين التعاقد مع مدرب جديد . وقد انتظم جميع اللاعبين فى المران . وصرح عبدالباسط علام رئيس مجلس ادارة النادى بانه سوف يتم التعاقد هذا الاسبوع مع مدرب جديد للفريق خلفا لميمى الشربينى الذى انتهى عقده . وعلمت «الوفد» بان ممدوح خفاجة مدرب فريق السويس السابق هو اقوى المرشحين لتولى مسئولية تدريب الفريق .

الوفد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
	لمدة عام	
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء